SAMSUNG

Samsung SMART CAMERA

USER MANUAL

WB850F/WB855F

Настоящее руководство пользователя содержит подробные инструкции по использованию вашей камеры. Пожалуйста, внимательно прочтите данное руководство.

Выберите тему

- Общие вопросы
- Краткий справочник
- Содержание
- Основные функции
- Расширенные функции
- GPS
- Параметры съемки
- Просмотр и редактирование
- Беспроводная сеть
- Настройки
- Приложения
- Указатель

Сведения о безопасности

Чтобы предотвратить опасные ситуации и эффективно использовать возможности камеры, всегда соблюдайте следующие рекомендации и меры предосторожности.

Предостережение — ситуации, которые могут привести к травмированию пользователя или окружающих.

Не разбирайте камеру и не пытайтесь ее ремонтировать самостоятельно.

Несоблюдение этого требования может привести к поражению электрическим током или повреждению камеры.

Не используйте камеру вблизи легковоспламеняющихся и взрывоопасных газов и жидкостей.

Несоблюдение этого требования может привести к возникновению пожара или к взрыву.

Не помещайте легковоспламеняющиеся материалы внутрь камеры и не храните такие материалы вблизи камеры.

Это может привести к пожару или поражению электрическим током.

Не прикасайтесь к камере мокрыми руками.

Несоблюдение этого требования может привести к поражению электрическим током.

Берегите зрение людей и животных во время съемки.

Не используйте вспышку в непосредственной близости (менее 1 м) от людей и животных. Это может вызвать временное или необратимое повреждение зрения.

Храните камеру в месте, недоступном для маленьких детей и домашних животных.

Следите за тем, чтобы камера и ее аксессуары были недоступны для маленьких детей и животных. Проглатывание мелких деталей может привести к удушью или серьезной травме. Кроме того, опасность для здоровья могут представлять движущиеся детали и аксессуары.

Нельзя подвергать камеру продолжительному воздействию прямых солнечных лучей или высокой температуры.

Продолжительное воздействие солнца или экстремальных температур может вызвать необратимое повреждение внутренних компонентов камеры.

Не накрывайте камеру и зарядное устройство одеялом или тканью.

Перегрев камеры может привести к ее повреждению или к возникновению пожара.

Не трогайте шнур питания и не стойте рядом с зарядным устройством во время грозы.

Это может привести к поражению электрическим током.

В случае попадания в камеру жидкостей или посторонних предметов немедленно отсоедините все источники питания (аккумуляторную батарею и зарядное устройство), а затем обратитесь в сервисный центр Samsung.

Соблюдайте все предписания, ограничивающие использование камеры в определенных местах.

- Не используйте камеру вблизи других электронных приборов.
- Выключайте камеру при нахождении на борту самолета. Камера может стать причиной радиопомех авиационного оборудования. Соблюдайте все правила авиаперелетов и по требованию персонала выключайте камеру.
- Выключайте камеру, если вы находитесь рядом с медицинским оборудованием. Ваша камера может создавать помехи для работы медицинского оборудования в больницах и других медицинских учреждениях. Следуйте всем требованиям, предупреждениям и указаниям медицинского персонала.

Не допускайте воздействия на кардиостимуляторы.

Во избежание радиопомех сохраняйте дистанцию не менее 15 см между камерой и кардиостимулятором, как рекомендуют производители и независимая исследовательская группа Wireless Technology Research. При появлении малейших признаков радиопомех в работе кардиостимулятора или другого медицинского прибора немедленно выключите камеру и проконсультируйтесь с производителем кардиостимулятора или медицинского прибора.

Предупреждение — ситуации, которые могут привести к повреждению камеры или другого оборудования.

Если камера не будет использоваться в течение продолжительного времени, необходимо вынуть аккумуляторные батареи.

Если этого не сделать, со временем они могут протечь или подвергнуться коррозии, вызвав серьезное повреждение камеры.

Используйте только подлинные, рекомендованные производителем запасные литиево-ионные аккумуляторные батареи. Не допускайте повреждения и перегрева аккумуляторной батареи.

Несоблюдение этого требования может привести к возникновению пожара или к травмам.

Используйте только аккумуляторные батареи, зарядные устройства, кабели и аксессуары, одобренные компанией Samsung.

- Использование иных аккумуляторных батарей, зарядных устройств, кабелей или аксессуаров может привести к взрыву аккумуляторных батарей, к повреждению камеры или травмам.
- Компания Samsung не несет ответственности за повреждения и травмы, произошедшие в связи с использованием неодобренных аккумуляторных батарей, зарядных устройств, кабелей или аксессуаров.

Не используйте аккумуляторные батареи не по прямому назначению.

Несоблюдение этого требования может привести к возникновению пожара или к поражению электрическим током.

Не касайтесь вспышки при ее срабатывании.

Вспышка при срабатывании очень горячая и может вызвать ожог.

При использовании зарядного устройства выключайте камеру, прежде чем отключить зарядное устройство.

Несоблюдение этого требования может привести к возникновению пожара или поражению электрическим током.

Когда зарядное устройство не используется, отключайте его от сети.

Несоблюдение этого требования может привести к возникновению пожара или поражению электрическим током.

Не используйте для зарядки батареи сетевой шнур, если он или его вилка повреждены. Не вставляйте вилку в плохо закрепленную розетку.

Несоблюдение этого требования может привести к возникновению пожара или к поражению электрическим током.

Не допускайте соприкосновения зарядного устройства с контактами аккумуляторной батареи.

Несоблюдение этого требования может привести к возникновению пожара или к поражению электрическим током.

Обращайтесь бережно со всеми частями камеры, не прилагайте чрезмерных усилий.

Несоблюдение этого требования может привести к повреждению камеры.

При подключении кабелей и сетевого адаптера, а также при установке аккумуляторной батареи и карты памяти соблюдайте осторожность.

Приложение чрезмерных усилий, неправильное подключение кабелей, неверная установка аккумуляторной батареи или карты памяти могут привести к повреждению портов, разъемов и аксессуаров.

Храните карты с магнитными полосами вдали от камеры.

Хранящаяся на карте информация может быть повреждена или удалена.

Не используйте неисправные зарядные устройства, аккумуляторные батареи и карты памяти.

Несоблюдение этого требования может привести к поражению электрическим током, неисправности камеры или возникновению пожара.

Проверяйте исправность камеры перед использованием.

Изготовитель не несет ответственности за утрату файлов или ущерб, вызванный неполадками в работе камеры или ее неправильным использованием.

Необходимо подключить узкий штекер USB-кабеля к разъему камеры.

При неправильном подключении кабеля могут повредиться файлы. Изготовитель не несет ответственности за потерю данных.

Не используйте камеру вблизи других электронных приборов.

Камера излучает радиочастотные сигналы, которые могут создавать помехи для работы электронных устройств, не защищенных должным образом от воздействия радиочастотного излучения, таких как кардиостимуляторы, слуховые аппараты и иные медицинские приборы, а также бытовая и автомобильная техника. Для разрешения проблем, связанных с радиопомехами, обратитесь к производителю оборудования. Чтобы не допустить нежелательных помех, используйте только одобренные компанией Samsung устройства и аксессуары.

При использовании камеры держите ее в нормальном положении.

Не прикасайтесь к внутренней антенне камеры.

Передача данных и ответственность

- При передаче данных по сети WLAN может произойти их утечка, поэтому рекомендуется избегать передачи конфиденциальных данных в общественных местах или по открытой сети.
- Производитель камеры не несет ответственности за передачу каких бы то ни было данных, нарушающих законы об охране авторских прав, товарных знаков и интеллектуальной собственности или нормы общественного правопорядка.

Сведения об авторских правах

- Microsoft Windows и эмблема Windows — зарегистрированные товарные знаки Microsoft Corporation.
- Mac — зарегистрированный товарный знак Apple Corporation.
- HDMI, эмблема HDMI и термин HDMI (High Definition Multimedia Interface) являются товарными знаками или зарегистрированными товарными знаками компании HDMI Licensing LLC.
- microSD™, microSDHC™ и microSDXC™ — зарегистрированные товарные знаки SD Association.
- Wi-Fi®, сертифицированный логотип Wi-Fi и логотип Wi-Fi являются зарегистрированными товарными знаками Wi-Fi Alliance.
- Товарные знаки и торговые марки, упомянутые в данном руководстве, являются собственностью соответствующих владельцев.

- Если какие-либо функции камеры будут усовершенствованы, ее характеристики и содержание данного руководства могут быть изменены без предварительного уведомления.
- Мы рекомендуем вам использовать камеру на территории страны, в которой вы приобрели ее.
- Пользуйтесь камерой разумно и соблюдайте все законы и правила, связанные с ее использованием.
- Запрещается повторное использование или распространение какой-либо части данного руководства без предварительного разрешения.
- Сведения о лицензиях на программное обеспечение с открытым исходным кодом можно найти в файле «OpenSourceInfo.pdf» на прилагаемом компакт-диске.

Структура руководства пользователя

Основные функции 14

В этой главе описывается расположение элементов управления камеры, значки и основные функции съемки.

Расширенные функции 37

В этом разделе описывается выбор режимов фото- и видеосъемки.

GPS 61

Функция GPS позволяет записывать координаты места съемки или просматривать информацию о месте съемки и окружающей территории на карте. Некоторые функции могут быть доступны не во всех странах согласно государственной политике.

Параметры съемки 70

В этом разделе описывается настройка параметров в режиме съемки.

Просмотр и редактирование 97

В этой главе описывается, как просматривать и редактировать снимки и видеозаписи, а также подключать камеру к компьютеру, фотопринтеру и телевизору (обычному, HD или 3D).

Беспроводная сеть 127

Подключение к локальным беспроводным сетям (WLAN) и работа с ними

Настройки 148

Описание возможностей настройки фотокамеры.

Приложения 154

В этом разделе приводятся сведения о технических характеристиках камеры, ее обслуживании и сообщениях об ошибках.

Обозначения, используемые в данном руководстве

Режим съемки	Индикатор
Интеллектуальный режим	SMART
Программный	P
Приоритет диафрагмы, Приоритет выдержки, Ручной	A·S·M
Сюжет	SCN
Волшебная рамка плюс	
Wi-Fi	Wi-Fi
GPS	GPS
Видео	

Значки режимов съемки

Наличие того или иного значка режима рядом с названием функции указывает на то, что она доступна в этом режиме. См. пример ниже.
Примечание. Функции режима SCN, могут поддерживаться не для всех сюжетов.

Пример

Ручная настройка экспозиции (EV)
P A S
В зависимости от освещения снимки могут получаться слишком светлыми или темными. В этом случае можно вручную скорректировать экспозицию, чтобы повысить качество снимков.
▲ Темнее (–)
▲ Нейтрально (0)
▲ Светлее (+)

Доступно в режимах Программный, Приоритет диафрагмы, Приоритет выдержки, и Видео

Значки, используемые в данном руководстве

Значок	Функция
	Дополнительная информация.
	Меры предосторожности.
[ ]	Кнопки камеры. Например, [**POWER**] означает «кнопка питания».
( )	Номер страницы с необходимой информацией.
→	Порядок, в котором должны быть выбраны параметры и пункты меню для выполнения какого-либо действия. Например, текст «Выберите пункт → **Размер фото**» означает, что надо коснуться значка и выбрать пункт **Размер фото**.
*	Примечание.

Выражения, используемые в руководстве пользователя

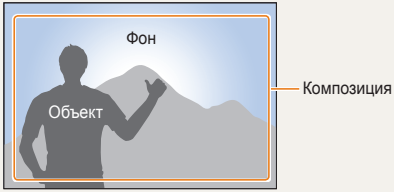
Нажатие кнопки затвора

- Слегка нажать кнопку затвора: нажать кнопку затвора примерно на половину ее хода.
- Нажать кнопку затвора: нажать кнопку затвора до упора.

Легкое нажатие кнопки затвора Нажатие кнопки затвора

Объект, фон и композиция

- **Объект**: основной объект в кадре, например человек, животное или здание.
- **Фон**: все, что находится вокруг объекта.
- **Композиция**: сочетание объекта и фона.



Экспозиция (определяет яркость снимка)

Экспозиция - это произведение освещенности сенсора на время ("выдержка"), в течение которого свет освещает светочувствительный сенсор. Чем больше яркость освещения и время выдержки, тем больше экспозиция и наоборот. Кроме того, экспозиция меняется при изменении диафрагмы и светочувствительности ISO. От экспозиции зависит, будет ли снимок светлым или темным.

▲ Нормальная экспозиция

▲ Передержка (снимок слишком яркий)

Общие вопросы

В этом разделе описывается, как решить распространенные проблемы с помощью настройки параметров съемки.

	Глаза человека или животного выглядят красными.	Причина этого эффекта — отражение света лампы-вспышки от кровеносных сосудов сетчатки глаза (человека или животного). • Установите режим вспышки **Кр. глаза** или **Удал. кр. глаз** (стр. 74). • Если нужно устранить эффект «красных глаз» на готовом снимке, выберите пункт **Устр.кр.глаз** в меню редактирования (стр. 110).
	На снимке появились пятна.	Если в воздухе есть частички пыли, то при использовании вспышки они могут быть видны на снимках. • Отключите вспышку или старайтесь не снимать в пыльных местах. • Отрегулируйте значение светочувствительности ISO (стр. 77).
	Изображение на снимке размыто.	Это происходит в том случае, если фотосъемка выполняется при недостаточном освещении или вы держите камеру неправильно. • Нажмите кнопку [**Затвор**] наполовину, чтобы выполнить фокусировку. (стр. 35). • Включите функцию стабилизации изображения. (стр. 34).
	Изображение на ночных снимках всегда размыто.	При съемке в условиях недостаточного освещения выдержка камеры увеличивается автоматически, чтобы обеспечить правильную экспозицию снимка. В таких случаях трудно держать камеру неподвижно, поэтому более вероятно дрожание камеры. • Выберите режим **Ночь** в меню SCN (стр. 40). • Включите вспышку (стр. 74). • Отрегулируйте значение светочувствительности ISO (стр. 77). • Чтобы предотвратить дрожание камеры, используйте штатив.
	Объект слишком темный, а фон сзади него — светлый.	Если источник света находится позади объекта съемки либо контраст между светлыми и темными участками кадра слишком большой, изображение объекта съемки может выглядеть темным. • Не выполняйте съемку против солнца. • Выберите режим **Контровой свет** в меню SCN (стр. 40). • Установите режим вспышки **Заполн. вспышка** (стр. 74). • Откорректируйте экспозицию (стр. 86). • Если объект съемки находится в центре кадра, выберите параметр экспозамера **Точечный** (стр. 87).

Краткий справочник

Съемка людей

- Режим SCN > Прекрасный снимок ▶ 41
- Режим > Снимок в снимке ▶ 52
- Красные глаза/Удаление красных глаз (для предотвращения или устранения эффекта «красных глаз») ▶ 74
- Обнаружение лица ▶ 82
- Автопортрет ▶ 83

Фотосъемка в ночное время или при плохом освещении

- Режим SCN > Ночь, Закат, Рассвет ▶ 40
- Параметры вспышки ▶ 74
- Светочувствительность ISO (изменение светочувствительности) ▶ 77

Фотосъемка движущихся объектов

- Режим S ▶ 45
- Режим высокоскоростной серийной съемки ▶ 90
- Предварительная съемка ▶ 91

Изменение экспозиции (яркости снимка)

- Режим > HDR (Широкий динамический диапазон) ▶ 54
- Светочувствительность ISO (изменение светочувствительности) ▶ 77
- EV (коррекция экспозиции) ▶ 86
- Экспозамер ▶ 87
- Эксповилка ▶ 91

Панорамная фотосъемка движущихся объектов

- Активная панорама ▶ 49

Фотосъемка текста, насекомых или цветов

- Режим SCN > Текст ▶ 40
- Макро ▶ 78

Съемка пейзажей

- Режим SCN > Пейзаж ▶ 40
- Режим > Панорама ▶ 47

Фотосъемка в формате 3D

- Режим > Снимок 3D ▶ 50
- 3D Панорама ▶ 47

Применение эффектов к снимкам

- Режим > Волшебная рамка ▶ 50
- Режим > Раздельный снимок ▶ 51
- Режим > Художественная кисть ▶ 53
- Режим Автофильтр ▶ 93
- Улучшение изображения (настройка параметров Контрастность, Резкость или Насыщенность) ▶ 95

Уменьшение дрожания камеры

- Оптическая стабилизация изображения (OIS) ▶ 34
- DUAL IS (двойная стабилизация изображения) ▶ 34

Съемка с GPS

- Фотосъемка с записью координат ▶ 62
- Использование компаса ▶ 69

- Создание видео в режиме «Создание творческого видео» ▶ 55
- Просмотр файлов по категориям в «Умном альбоме» ▶ 101
- Просмотр файлов в виде эскизов ▶ 102
- Удаление всех файлов с карты памяти ▶ 103
- Просмотр снимков в режиме слайд-шоу ▶ 105
- Просмотр файлов на экране телевизора (обычного, HD или 3D) ▶ 113
- Перенос файлов на компьютер ▶ 116
- Использование веб-сайтов для обмена снимками и видеозаписями ▶ 135
- Отправка снимков и видеозаписей по электронной почте ▶ 138
- Регулировка звуков и их громкости ▶ 150
- Регулировка яркости дисплея ▶ 150
- Смена языка ▶ 151
- Установка даты и времени ▶ 151
- Действия перед обращением в сервисный центр ▶ 166

Содержание

Основные функции 14
- **Комплект поставки** 15
- **Внешний вид камеры** 16
- **Установка аккумуляторной батареи и карты памяти** ...19
- **Зарядка аккумуляторной батареи и включение камеры** 20
  - Зарядка аккумуляторной батареи 20
  - Включение камеры 20
- **Выполнение начальной настройки** 21
- **Описание значков** 23
- **Использование экрана режимов** 24
  - Доступ к экрану режимов 24
  - Значки на экране режимов 24
- **Выбор параметров и пунктов меню** 27
  - Кнопка [MENU] 27
  - Кнопка [Fn] 29
- **Настройка дисплея и звука** 30
  - Настройка типа дисплея 30
  - Настройка звука 30
- **Фотосъемка** 31
  - Использование зума 32
  - Компенсация эффекта дрожания камеры 34
- **Советы по получению более четких снимков** 35

Расширенные функции 37
- **Интеллектуальный режим** 38
- **Сюжетные режимы** 40
  - Режим «Прекрасный снимок» 41
- **Программный режим** 42
- **Режим приоритета диафрагмы, режим приоритета выдержки и ручной режим** 43
  - Режим приоритета диафрагмы 44
  - Режим приоритета выдержки 45
  - Ручной режим 46
- **Режим «Волшебная рамка плюс»** 47
  - Режим «Панорама» 47
  - Использование режима 3D-фотосъемки 50
  - Режим «Волшебная рамка» 50
  - Режим «Раздельный снимок» 51
  - Режим «Снимок в снимке» 52
  - Режим Artistic Brush (Художественная кисть) 53
  - Режим расширенного динамического диапазона 54
  - Режим «Создание креативного видео» 55
- **Режим видеосъемки** 57
  - Запись видео с высокой скоростью 59
  - Режим автоматического определения сюжета 60

GPS 61
Использование GPS 62
Фотосъемка с записью координат 62
Определение места съемки на карте 63
Поиск в местоположении 66
Определение местоположения с помощью точки интереса (POI) 66
Использование «живых меток» 67
Использование компаса 69
С помощью компаса можно проверить направление на нужную точку. 69

Параметры съемки 70
Выбор разрешения и качества 71
Выбор разрешения 71
Выбор качества снимков 72
Автоспуск 73
Съемка в темноте 74
Предотвращение появления эффекта «красных глаз» 74
Использование вспышки 74
Настройка светочувствительности ISO 77
Выбор режима фокусировки 78
Макросъемка 78
Автофокус 78
Фокусировка на выбранной области 80
Следящая автофокусировка 80
Настройка области фокусировки 81

Обнаружение лиц 82
Обнаружение лиц 82
Создание автопортрета 83
Съемка по улыбке 83
Обнаружение моргания глаз 84
Использование интеллектуального распознавания лиц 84
Сохранение лиц в качестве избранных («Моя звезда») 85
Настройка яркости и цвета снимков 86
Ручная коррекция экспозиции (EV) 86
Изменение параметров экспозамера 87
Выбор источника освещения (баланс белого) 87
Режимы серийной съемки 90
Режим высокоскоростной серийной съемки 90
Режим предварительной съемки 91
Снимки с эксповилкой 91
Применение эффектов и улучшение изображений 93
Применение эффектов автофильтра 93
Регулировка параметров снимков 95
Снижение звука зума 96

Просмотр и редактирование 97
Использование режима просмотра снимков и видеозаписей 98
Включение режима просмотра 98
Просмотр снимков 104
Просмотр видеозаписей 106
Редактирование снимков 108
Изменение размеров снимков 108
Поворот снимка 108
Применение эффектов автофильтра 109
Регулировка параметров снимков 110
Формирование задания печати (DPOF) 111
Просмотр файлов на экране телевизора (обычного, HD или 3D) 113
Перенос файлов на компьютер 116
Перенос файлов на компьютер под управлением ОС Windows 116
Перенос файлов на компьютер под управлением Mac OS 117
Использование программ на компьютере 119
Установка программного обеспечения 119
Использование Intelli-studio 120
Работа с приложением «Создание творческого видео» ..124
Печать снимков на фотопринтере, совместимом со стандартом PictBridge 126

Беспроводная сеть 127
Подключение к WLAN и ее настройка 128
Автоматическое подключение к WLAN 128
Использование браузера входа в систему 129
Советы по подключению к сети 130
Ввод текста 131
Отправка снимков и видеозаписей на смартфон ...132
Удаленный спуск затвора камеры с помощью мобильного телефона 133
Использование веб-сайтов обмена фотографиями или видеозаписями 135
Доступ к веб-сайту 135
Отправка фотографий или видеозаписей 135
Отправка снимков и видеозаписей по электронной почте 137
Настройка параметров отправки файлов по электронной почте 137
Отправка снимков и видеозаписей по электронной почте ..138
Отправка снимков в облачное хранилище 140
Функция Автокоп. снимков на ПК для отправки снимков и видеозаписей 141
Установка программы для функции Автокоп. снимков на ПК 141
Сохранение фотоснимков и видеозаписей на компьютере ..141
Просмотр снимков и видеозаписей на экране ТВ с поддержкой TV Link 143
Отправка снимков с помощью технологии Wi-Fi Direct ..145
О функции Wake on LAN (пробуждение по сигналу от беспроводной сети — WOL) 146

Настройки 148
Меню настроек 149
Переход в меню настроек 149
Звук 150
Дисплей 150
Настройки 151

Приложения 154
Сообщения об ошибках 155
Обслуживание камеры 157
Очистка камеры 157
Использование и хранение камеры 158
Сведения о картах памяти 159
Сведения об аккумуляторной батарее 162
Действия перед обращением в сервисный центр ..166
Технические характеристики камеры 169
Глоссарий 173
Заявление на официальных языках 179
Указатель 181

Основные функции

В этой главе описывается расположение элементов управления камеры, значки и основные функции съемки.

Комплект поставки 15
Внешний вид камеры 16
Установка аккумуляторной батареи и карты памяти 19
Зарядка аккумуляторной батареи и включение камеры 20
- Зарядка аккумуляторной батареи 20
- Включение камеры 20

Выполнение начальной настройки 21
Описание значков 23
Использование экрана режимов 24
- Доступ к экрану режимов 24
- Значки на экране режимов 24

Выбор параметров и пунктов меню 27
- Кнопка [MENU] 27
- Кнопка [Fn] 29

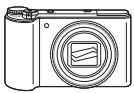
Настройка дисплея и звука 30
- Настройка типа дисплея 30
- Настройка звука 30

Фотосъемка 31
- Использование зума 32
- Компенсация эффекта дрожания камеры ... 34

Советы по получению более четких снимков 35

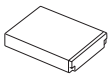
Комплект поставки

В комплект поставки камеры входят следующие компоненты.



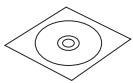
Камера

Сетевой адаптер и USB-кабель



Аккумуляторная батарея

Ремешок

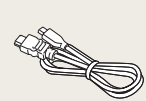


Руководство пользователя (на CD)

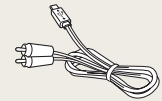
Руководство пользователя

Дополнительные аксессуары

Чехол для камеры



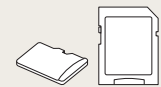
HDMI-кабель



Аудио-/видеокабель

Зарядное устройство для аккумуляторной батареи

Карта памяти

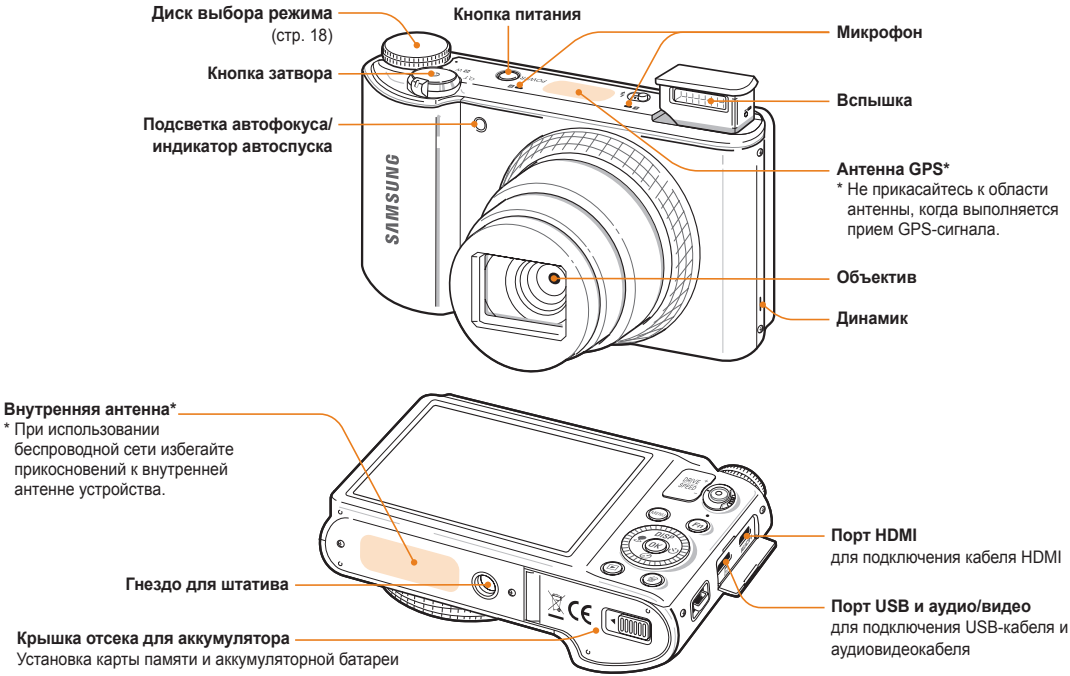


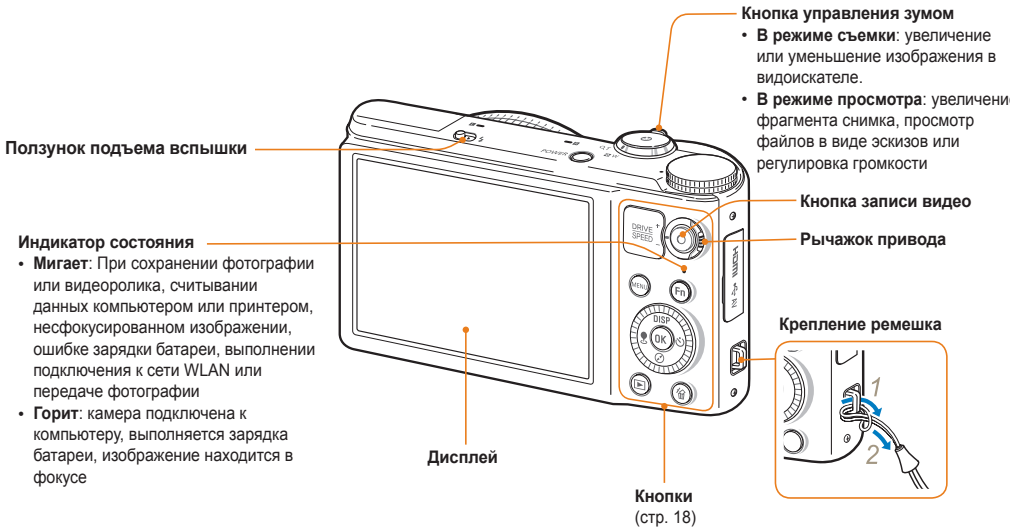
Карта памяти/ адаптер карты памяти

- Иллюстрации могут немного отличаться от элементов, входящих в комплект поставки вашей камеры.
- Комплект поставки зависит от модели.
- Дополнительные аксессуары можно приобрести в розничных точках продаж или в сервисном центре Samsung. Компания Samsung не несет ответственности за повреждения, полученные в результате использования аксессуаров, не одобренных для вашего устройства.

Внешний вид камеры

Прежде чем приступать к эксплуатации камеры, ознакомьтесь с ее элементами и их функциями.




Кнопка управления зумом
• В режиме съемки: увеличение или уменьшение изображения в видоискателе.
• В режиме просмотра: увеличение фрагмента снимка, просмотр файлов в виде эскизов или регулировка громкости
Ползунок подъема вспышки
Кнопка записи видео
Рычажок привода
Индикатор состояния
• Мигает: При сохранении фотографии или видеоролика, считывании данных компьютером или принтером, несфокусированном изображении, ошибке зарядки батареи, выполнении подключения к сети WLAN или передаче фотографии
• Горит: камера подключена к компьютеру, выполняется зарядка батареи, изображение находится в фокусе
Крепление ремешка
Дисплей
Кнопки
(стр. 18)

Диск выбора режима

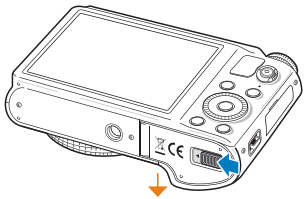
Значок	Описание
SMART	**Интеллектуальный режим**: фотосъемка с автоматическим определением типа сюжета.
P	**Программный**: Режим съемки, при котором можно менять различные параметры съемки кроме выдержки и диафрагмы, которые задаются автоматически.
A·S·M	A — **Приоритет диафрагмы**: в режиме приоритета диафрагмы значение диафрагмы задается вручную, а надлежащая выдержка устанавливается камерой автоматически. S — **Приоритет выдержки**: в режиме приоритета выдержки значение выдержки задается вручную, а надлежащая диафрагма устанавливается камерой автоматически. M — **Ручной**: настройка различных параметров камеры, включая выдержку и значение диафрагмы.
SCN	**Сюжет**: съемка с параметрами, предустановленными для конкретного сюжета.
	Волшебная рамка плюс: Съемка фотографии, запись видеоролика или редактирование изображения с использованием различных эффектов.
Wi-Fi	**Wi-Fi**: Подключение к беспроводным локальным сетям и использование функций беспроводной связи.
GPS	**GPS**: Просмотр места съемки с отображением информации о положении и окружающей территории на карте.
	Видео: настройка параметров видеосъемки.

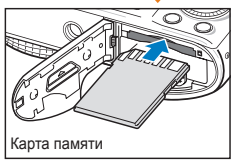
Кнопки

Кнопка	Описание
	Чтобы начать запись видео, нажмите кнопку записи видео.
	Для доступа к параметрам серийной съемки поверните рычажок привода.
MENU	Переход к параметрам или меню.
Fn	Переход к параметрам в режиме съемки.
DISP OK	**Нажатие кнопки навигации** DISP — Изменение параметров дисплея. / Перемещение вверх Изменение режима компаса. / Перемещение вниз Установка «живой метки» / Перемещение влево Выбор режима автоспуска. / Перемещение вправо **Поворот кнопки навигации** • Переход к нужному параметру или пункту меню. • В режиме съемки — настройка выдержки, диафрагмы или экспозиционного числа. • В режиме просмотра — переход к другому файлу.
OK	Выбор параметра или пункта меню.
	Переход в режим просмотра.
	• Закрыть справку. • Удаление файлов в режиме просмотра.

Установка аккумуляторной батареи и карты памяти

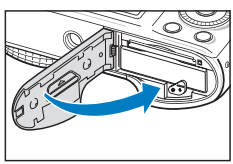
В этом разделе описывается, как устанавливать аккумуляторную батарею и карту памяти (приобретается отдельно).

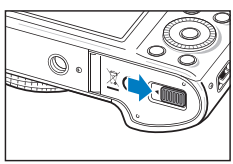




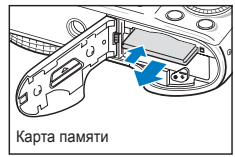
Вставьте карту памяти золотистыми контактами вверх.

Вставьте аккумуляторную батарею эмблемой Samsung вверх.

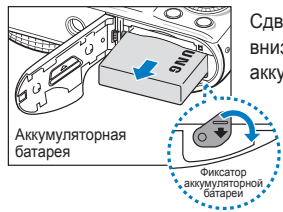




Извлечение аккумуляторной батареи и карты памяти

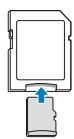


Слегка нажмите на карту памяти, а затем извлеките ее из разъема.



Сдвиньте фиксатор вниз, чтобы извлечь аккумуляторную батарею.

Адаптер карты памяти



Чтобы считать данные с помощью данного устройства, компьютера или устройства чтения карт памяти, вставьте карту памяти в адаптер.

Для съемки требуется запоминающее устройство. Вставьте карту памяти.

Зарядка аккумуляторной батареи и включение камеры

Зарядка аккумуляторной батареи

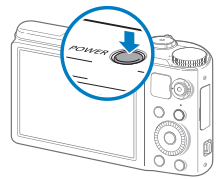
Перед первым использованием камеры необходимо зарядить аккумуляторную батарею. Подключите узкий разъем USB-кабеля к камере, а широкий — к сетевому адаптеру.

Используйте только сетевой адаптер и USB-кабель, поставляемые в комплекте. При использовании сетевого адаптера стороннего производителя (например, SAC-48) батарея может не зарядиться или не работать.

Включение камеры

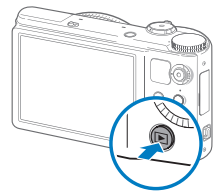
Нажмите кнопку питания [**POWER**] для включения или выключения камеры.

- При первом включении появится экран начальной настройки (стр. 21).



Включение камеры в режиме просмотра

Нажмите кнопку [▶]. Камера включится и сразу перейдет в режим просмотра.

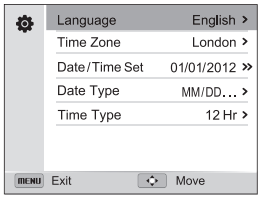


Если включить камеру, нажав кнопку [▶] и удерживая ее около пяти секунд, камера включится без звуковых сигналов.

Выполнение начальной настройки

При первом включении камеры появится экран начальной настройки. Следуйте инструкциям ниже, чтобы настроить основные параметры камеры.

1 Убедитесь, что выделен пункт **Language**, затем нажмите кнопку [⏲] или [**OK**].



2 Нажмите кнопки [**DISP**/⏱/🌷/⏲], чтобы перейти к нужному языку, затем нажмите кнопку [**OK**].

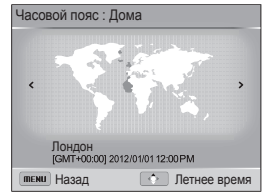
3 Нажмите кнопку [⏱], чтобы выбрать пункт **Часовой пояс**, затем нажмите кнопку [⏲] или [**OK**].

4 Нажмите кнопки [**DISP**/⏱], чтобы перейти к пункту **Дома**, затем нажмите кнопку [**OK**].

- При поездке в другую страну выберите пункт **В гостях**, а затем выберите новый часовой пояс.

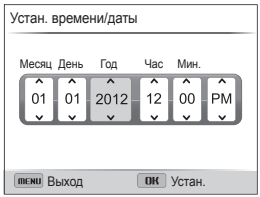
5 С помощью кнопок [🌷/⏲] выберите часовой пояс и нажмите кнопку [**OK**].

- Чтобы настроить переход на летнее время, нажмите кнопку [**DISP**].



- Внешний вид экрана зависит от выбранного языка.

6 Нажмите кнопку [◎], чтобы выбрать пункт **Устан. времени/даты**, а затем нажмите кнопку [⏲] или [**OK**].



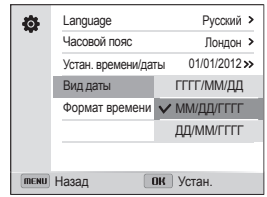
- Внешний вид экрана зависит от выбранного языка.

7 Для выбора параметра нажимайте кнопки [🌷/⏲].

8 Задайте время и дату с помощью кнопок [**DISP**/◎], а затем нажмите кнопку [**OK**].

9 Нажмите кнопку [◎], чтобы выбрать пункт **Вид даты**, а затем нажмите кнопку [⏲] или [**OK**].

10 Выберите вид даты с помощью кнопок [**DISP**/◎], а затем нажмите кнопку [**OK**].



- Формат даты по умолчанию зависит от выбранного языка.

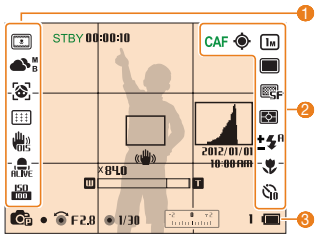
11 Нажмите кнопку [◎], чтобы выбрать пункт **Формат времени**, затем нажмите кнопку [⏲] или [**OK**].

12 С помощью кнопок [**DISP**/◎] выберите формат времени и нажмите кнопку [**OK**].

13 Для возврата в режим съемки нажмите кнопку [**MENU**].

Описание значков

В зависимости от выбранного режима и установленных параметров на дисплее камеры отображаются разные значки.



1 Параметры съемки (слева)

Значок	Описание
	Автофильтр
	Тон лица
	Улучшение изображения (резкость, контрастность, насыщенность)
	Баланс белого
	Баланс белого настроен
	Ретушь лица
	Обнаружение лица
	Зона фокусировки
	Оптическая стабилизация изображения (OIS)
	Включена функция «чистого» звука

Значок	Описание
	Автозум включен
	Светочувствительность ISO

2 Параметры съемки (справа)

Значок	Описание
CAF	Непрерывный автофокус включен для записи видео
	Параметры и состояние GPS
	Разрешение фотосъемки
HD	Разрешение видеосъемки
	Покадровая съемка
	Высокоскоростная серийная съемка
	Предварительная съемка
	Режим эксповилки
	Частота кадров
	Качество снимков
	Экспозамер
	Вспышка
	Яркость вспышки настроена
	Режим автофокуса

Значок	Описание
	Автоспуск

3 Сведения о съемке

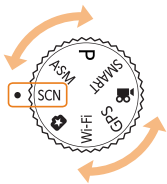
Значок	Описание
	Режим съемки
F2.8	Значение диафрагмы
1/30	Выдержка
	Экспозиционное число
1	Оставшееся количество снимков
	• : батарея полностью заряжена • : батарея заряжена частично • : батарея разряжена (требуется зарядка)
00:00:10	Оставшееся время записи
	Рамка автофокусировки
	Дрожание камеры
	Индикатор зума
x84.0	Значение зума
	Гистограмма (стр. 30)
2012/01/01 10:00 AM	Текущие дата и время

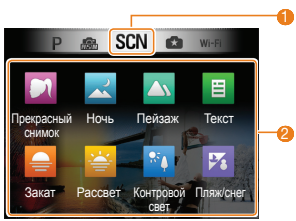
Использование экрана режимов

После установки некоторых режимов с помощью селектора можно выбрать различные режимы с использованием значков на экране режимов.

Доступ к экрану режимов

Для перехода на экран режимов в режиме съемки или воспроизведения поверните селектор режима.





Номер	Описание
1	Экран текущего режима • Для перехода к экрану другого режима поверните селектор режима влево или вправо.
2	Значки режима • С помощью кнопок [DISP/⊘/🌷/⏲] перейдите к нужному режиму, затем нажмите кнопку [OK], чтобы выбрать его.

Значки на экране режимов

<Приоритет диафрагмы, Приоритет выдержки, Ручной>

Значок	Описание
	Приоритет диафрагмы: в режиме приоритета диафрагмы значение диафрагмы задается вручную, а надлежащая выдержка устанавливается камерой автоматически. (стр. 44)
	Приоритет выдержки: в режиме приоритета выдержки значение выдержки задается вручную, а надлежащая диафрагма устанавливается камерой автоматически. (стр. 45)
	Ручной: настройка различных параметров камеры, включая выдержку и значение диафрагмы. (стр. 46)

<Сюжет>

Значок	Описание
	Прекрасный снимок: Портретная фотосъемка с устранением изъянов лица. (стр. 41)
	Ночь: Фотосъемка в ночное время или при плохом освещении (рекомендуется использовать штатив). (стр. 40)
	Пейзаж: Фотосъемка натюрмортов и пейзажей. (стр. 40)
	Текст: Четкая фотосъемка текста распечатанных или электронных документов. (стр. 40)
	Закат: Фотосъемка на закате с естественными оттенками красного и желтого. (стр. 40)
	Рассвет: Фотосъемка на рассвете. (стр. 40)
	Контровой свет: Фотосъемка против света. (стр. 40)
	Пляж/снег: Уменьшение недоэкспонирования, вызванного отражением солнечного света от песка или снега. (стр. 40)

<Волшебная рамка плюс>

Значок	Описание
	Панорама: В этом режиме можно сделать серию снимков, а затем объединить их друг с другом для создания панорамного изображения. (стр. 47)
	Снимок 3D: Фотосъемка в формате 3D (3D-эффект воспроизводится только на телевизорах и мониторах с поддержкой 3D). (стр. 50)
	Волшебная рамка: Фотосъемка с применением различных фоторамок. (стр. 50)
	Раздельный снимок: выполнение нескольких снимков и последующее их расположение в общем кадре с помощью предустановленных шаблонов. (стр. 51)
	Снимок в снимке: Объединение автопортрета с нужным фоновым изображением в одном снимке. (стр. 52)
	Художественная кисть: выполнение снимка и сохранение видеозаписи, на которой показано, как применить к снимку фильтр. (стр. 53)
	HDR: Фотосъемка с акцентом на полутонах путем уменьшения светлых и темных участков изображения. (стр. 54)
	Создание креативного видео: Создание видео из фотографий или видеороликов. (стр. 55)

<Wi-Fi>

Значок	Описание
	MobileLink: отправка снимков или видеозаписей на смартфон (стр. 132)
	Remote Viewfinder: Удаленный спуск затвора камеры и предварительный просмотр изображений с камеры с помощью мобильного телефона. (стр. 133)
	Отправка в соцсети: загрузка снимков или видеозаписей на веб-сайты (стр. 135)
	E-mail: отправка снимков или видеозаписей, хранящихся на камере, по электронной почте (стр. 137)
	SkyDrive: отправка снимков или видеозаписей в облачное хранилище (стр. 140)
	Автокопирование: отправка снимков или видеозаписей с камеры на ПК по беспроводной сети (стр. 141)
	TV Link: просмотр снимков или видеозаписей с камеры на широкоэкранном телевизоре (стр. 143)

Выбор параметров и пунктов меню

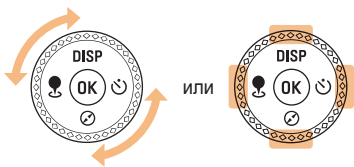
Чтобы выбрать параметр или пункт меню, нажмите кнопку [**MENU**] или [**Fn**].

Кнопка [MENU]

Чтобы выбрать параметр, нажмите кнопку [**MENU**], а затем поворачивайте кнопку навигации или нажимайте кнопки [**DISP**/⊘/🌷/⏲] либо кнопку [**OK**].

1 В режиме съемки нажмите кнопку [**MENU**].

2 Поворачивая кнопку навигации или нажимая кнопки [**DISP**/⊘/🌷/⏲], выберите нужный параметр или пункт меню.



3 Нажмите кнопку [**OK**], чтобы подтвердить выбор параметра или пункта меню.

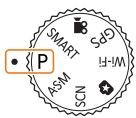
Возврат к предыдущему меню

Для перехода в предыдущее меню нажмите кнопку [**MENU**].

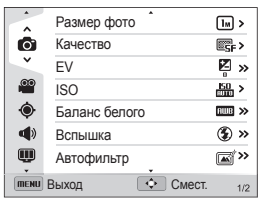
Для возврата в режим съемки слегка нажмите кнопку затвора.

Пример: настройка баланса белого в программном режиме

1 Установите диск выбора режима на **P**.

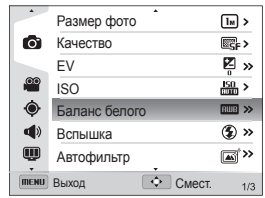


2 Нажмите кнопку [**MENU**].

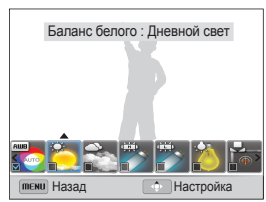


3 Поворачивая кнопку навигации или нажимая кнопки [**DISP**/⊘], выберите значок 📷, а затем нажмите кнопку [⏲] или [**OK**].

4 Поворачивая кнопку навигации или нажимая кнопки [**DISP**/⊘], выберите пункт **Баланс белого**, а затем нажмите кнопку [⏲] или [**OK**].



5 Поворачивая кнопку навигации или нажимая кнопки [🌷/⏲], выберите параметр баланса белого.



- Для перехода в предыдущее меню нажмите кнопку [**MENU**].

6 Чтобы сохранить внесенные изменения, нажмите кнопку [**OK**].

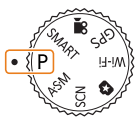
7 Для возврата в режим съемки нажмите кнопку [**MENU**].

Кнопка [Fn]

С помощью кнопки [**Fn**] можно перейти к параметрам съемки, но некоторые из них при этом могут быть недоступны.

Пример: настройка баланса белого в программном режиме

1 Установите диск выбора режима на **P**.



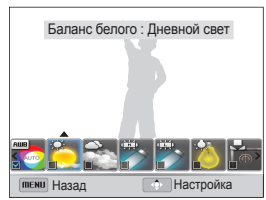
2 Нажмите кнопку [**Fn**].

3 С помощью кнопок [**DISP**/ / /] перейдите к значку AWB.

4 Нажмите кнопку [**OK**].

- Вы можете выбрать необходимый параметр, повернув кнопку зума вправо или влево, не нажимая при этом [**OK**].

5 Поворачивая кнопку навигации или нажимая кнопки [/], выберите параметр баланса белого.



6 Чтобы сохранить изменения, нажмите кнопку [**OK**].

7 Для возврата в режим съемки нажмите кнопку [**MENU**].

Настройка дисплея и звука

В этом разделе описывается настройка отображаемой на дисплее информации и звуковых сигналов.

Настройка типа дисплея

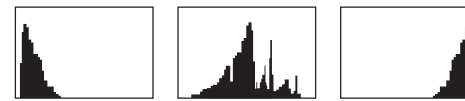
Можно настроить тип дисплея для режимов съемки и просмотра. Это позволяет выбрать, какая информация будет отображаться на дисплее во время съемки или просмотра. См. таблицу ниже.

Нажимайте кнопку [**DISP**], чтобы изменить вид дисплея.

Режим	Описание
Съемка	• Скрыть все данные о съемке. • Скрыть все данные о съемке, за исключением нижней строки. • Отображать все данные о съемке. • Отображать гистограмму.
Просмотр	• Скрыть все данные о текущем файле. • Отображать сведения о текущем файле, за исключением параметров съемки и гистограммы. • Отображать все сведения о текущем файле.

О гистограмме

Гистограмма — это график, показывающий распределение света на снимке. Если пик гистограммы находится в левой части, значит снимок недоэкспонирован и будет темным. Если пик гистограммы находится в правой части, значит снимок переэкспонирован и получится «выбеленным». Высота пиков зависит от распределения цветов. Чем больше конкретного цвета, тем выше соответствующий пик.



▲ Недостаточное экспонирование ▲ Правильное экспонирование ▲ Чрезмерное экспонирование

Настройка звука

Включение или выключение звукового сигнала, подаваемого при использовании различных функций камеры.

1. В режиме съемки или просмотра нажмите кнопку [**MENU**].
2. Выберите значок → **Звук. Сигн**.
3. Выберите нужный параметр.

Параметр	Описание
Выкл.	Выключение звуков, издаваемых камерой.
Вкл.	Включение звуков, издаваемых камерой.

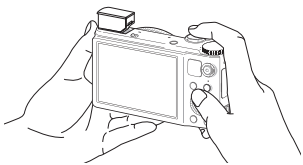
Фотосъемка

В этом разделе описывается быстрый и легкий способ фотосъемки в интеллектуальном режиме.

1 Установите диск выбора режима на **SMART**.

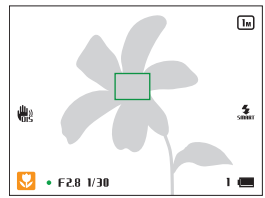
2 Сдвиньте ползунок для подъема вспышки.

3 Скомпонуйте кадр.



4 Слегка нажмите кнопку затвора для фокусировки.

- Сфокусированный объект выделяется зеленой рамкой.
- Если рамка красного цвета, значит объект находится не в фокусе.



5 Нажмите кнопку затвора, чтобы сделать снимок.

6 Нажмите кнопку [▶], чтобы просмотреть сделанный снимок.

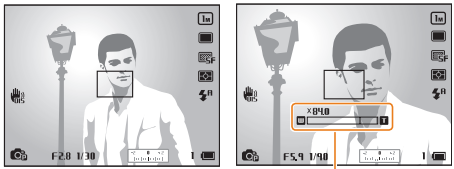
- Чтобы удалить снимок, нажмите кнопку [🗑] и выберите пункт **Да**.

7 Для возврата в режим съемки нажмите кнопку [▶].

Советы о том, как получать более четкие снимки, см. на стр. 35.

Использование зума

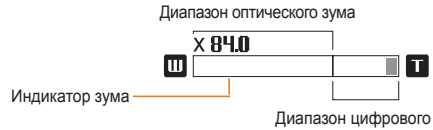
Зум позволяет снимать крупным планом.



При повороте кнопки управления зумом коэффициент масштабирования, показываемый на дисплее, может изменяться.

Цифровой зум P A S M SCN

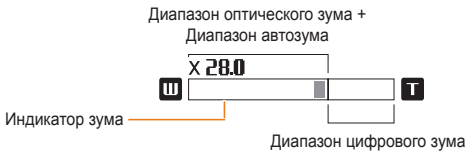
По умолчанию использование цифрового зума в режиме съемки разрешено. Если сильно увеличить изображение в видоискателе, индикатор зума будет находиться в цифровом диапазоне, и камера будет использовать цифровой зум. Сочетание 21-кратного оптического и 4-кратного цифрового зума позволяет получать 84-кратное увеличение.



- Цифровой зум недоступен при использовании функции обнаружения лица, эффектов автофильтра, следящей или ручной фокусировки, а также серийной съемки.
- При съемке с цифровым зумом качество снимков может снизиться.

Автозум P A S M

28-кратный автозум позволяет увеличивать масштаб изображения с меньшей потерей качества, чем при использовании оптического и цифрового зума. Сочетание цифрового зума и автозума позволяет получать 84-кратное увеличение.



- Автозум недоступен при использовании функции обнаружения лица, эффектов автофильтра, следящей или ручной фокусировки, а также серийной съемки.
- При использовании автозума качество снимков может снижаться.

Настройка автозума

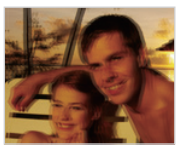
1. В режиме съемки нажмите кнопку [**MENU**].
2. Выберите значок → **Автозум**.
3. Выберите нужный параметр.

Значок	Описание
	Выкл.: автозум выключен.
	Вкл.: автозум включен.

Компенсация эффекта дрожания камеры

P A S M SCN

В режиме съемки можно включить функцию оптической стабилизации изображения (OIS) или двойной стабилизации изображения (DUAL IS), которая позволяет одновременно использовать оптическую и цифровую системы стабилизации.



▲ Без стабилизации изображения

▲ Стабилизация включена

1 В режиме съемки нажмите кнопку [**MENU**].

2 Выберите значок или → **Стабилизация изображения**.

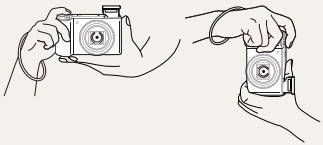
3 Выберите нужный параметр.

Параметр	Описание
Выкл.	Стабилизатор изображения отключен.
OIS	Оптический стабилизатор изображения (OIS) включен.
DUAL IS	Двойной стабилизатор изображения (DUAL IS) включен.

- Стабилизатор изображения может работать некорректно в следующих случаях:
  - камера перемещается при съемке движущегося объекта;
  - используется цифровой зум;
  - камера слишком сильно дрожит;
  - используется большая выдержка (например, при ночной съемке);
  - уровень заряда аккумуляторной батареи слишком низок;
  - выполняется съемка крупным планом.
- При использовании функции OIS со штативом снимки могут оказаться размытыми из-за вибрации датчика OIS. Поэтому при использовании штатива следует отключать OIS.
- После удара или падения камеры изображение на дисплее может быть размытым. В этом случае выключите и снова включите камеру.
- Оптическая коррекция снимка выполняется только в том случае, если снимок сделан с источником света, который ярче флуоресцентного.
- В режимах «Сюжет», «Magic Plus» и «Видео» может использоваться только оптический стабилизатор изображения (OIS).

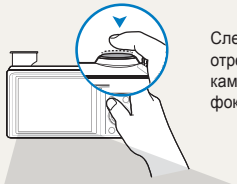
Советы по получению более четких снимков

Правильно держите камеру

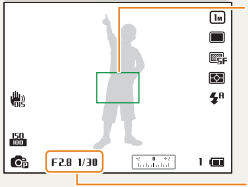


Убедитесь, что объектив, вспышка или микрофон ничем не закрыты.

Слегка нажмите кнопку затвора



Слегка нажмите кнопку затвора и отрегулируйте фокусировку. При этом камера автоматически выполняет фокусировку и настраивает экспозицию.



Рамка фокусировки

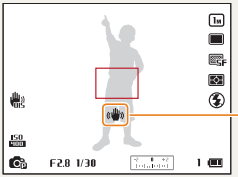
- Если рамка фокусировки приобрела зеленый цвет, полностью нажмите кнопку затвора, чтобы сделать снимок.
- Если рамка фокусировки приобрела красный цвет, измените композицию кадра и еще раз слегка нажмите кнопку затвора.

Камера автоматически установит диафрагму и выдержку.

Оптическая стабилизация изображения

- Для оптической коррекции дрожания камеры включите функцию оптической стабилизации изображения или функцию двойной стабилизации изображения. (стр. 34)
- Для совместного использования оптической и цифровой систем стабилизации изображения выберите режим **DUAL IS**. (стр. 34)

Если отображается значок



Дрожание камеры

При съемке в темноте не следует устанавливать режим вспышки **Медленная синхронизация** или **Выкл**. В этих режимах диафрагма открыта дольше, а камеру сложно держать неподвижно в течение такого времени.

- Используйте штатив или установите режим **Заполн. вспышка** (стр. 74).
- Отрегулируйте значение светочувствительности ISO (стр. 77).

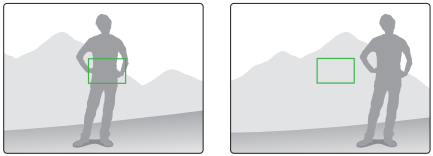
Причины получения нерезкого снимка

Затруднения при фокусировке могут возникнуть в следующих случаях:

- слабая контрастность между объектом и фоном (например, цвет одежды человека сливается с фоном);
- источник света за объектом слишком яркий;
- объект блестит или отражает свет;
- объект съемки имеет горизонтальную текстуру (например, жалюзи);
- объект находится не в центре кадра.

Использование блокировки фокуса

Слегка нажмите кнопку затвора для фокусировки. Когда объект будет в фокусе, можно сместить камеру для изменения композиции кадра. После этого нажмите кнопку затвора, чтобы сделать снимок.



- Фотосъемка при слабом освещении

Включите вспышку (стр. 74).

- Съемка быстродвижущихся объектов

Используйте высокоскоростную серийную съемку или функцию Предварительная съемка (стр. 90).

Расширенные функции

В этом разделе описывается выбор режимов фото- и видеосъемки.

Интеллектуальный режим 38
Сюжетные режимы 40
Режим «Прекрасный снимок» 41
Программный режим 42
Режим приоритета диафрагмы, режим приоритета выдержки и ручной режим 43
Режим приоритета диафрагмы 44
Режим приоритета выдержки 45
Ручной режим 46
Режим «Волшебная рамка плюс» 47
Режим «Панорама» 47
Использование режима 3D-фотосъемки ... 50
Режим «Волшебная рамка» 50
Режим «Раздельный снимок» 51
Режим «Снимок в снимке» 52
Режим Artistic Brush (Художественная кисть) 53
Режим расширенного динамического диапазона 54
Режим «Создание креативного видео» 55
Режим видеосъемки 57
Запись видео с высокой скоростью 59
Режим автоматического определения сюжета 60

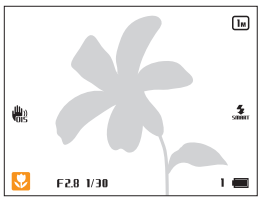
Интеллектуальный режим

В интеллектуальном режиме камера автоматически выбирает соответствующие настройки на основе определения типа сюжета. Интеллектуальный режим удобен для тех, кто плохо знаком с настройками камеры для различных сюжетов.

1 Установите диск выбора режима на **SMART**.

2 Скомпонуйте кадр.

- Камера автоматически выберет сюжетный режим. В левом нижнем углу дисплея отобразится значок соответствующего сюжетного режима. Ниже приводится перечень возможных значков.



Значок	Описание
	Пейзаж
	Сюжет с ярким белым фоном
	Ночной пейзаж
	Ночной портрет
	Пейзаж с задней подсветкой

Значок	Описание
	Портрет с задней подсветкой
	Портрет
	Макросъемка предметов
	Макросъемка текста
	Закат
	Ясное небо
	Лес
	Макросъемка ярких цветных объектов
	Камера стабилизирована или установлена на штативе (при съемке в темноте)
	Активно двигающийся объект
	Фейерверк (камера на штативе)
	Съемка в темном помещении
	Съемка в темном месте при ярком освещении отдельных участков
	Съемка с осветителем на малом расстоянии
	Съемка портрета с осветителем

3 Слегка нажмите кнопку затвора для фокусировки.

4 Нажмите кнопку затвора, чтобы сделать снимок.

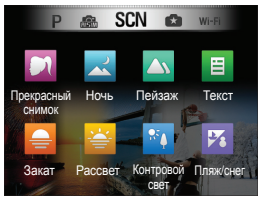
- Если камера не смогла определить подходящий сюжетный режим, то применяются настройки по умолчанию для режима **SMART**.
- Даже при обнаружении в кадре лица портретный режим выбирается не всегда. Это связано с положением человека и условиями освещения.
- При неблагоприятных условиях, например при дрожании камеры, неправильно подобранном освещении или расстоянии до объекта, камера может некорректно выбрать сюжетный режим.
- Даже при использовании штатива камера может неверно определять режим , если объект съемки движется.
- В режиме **SMART** камера часто изменяет параметры съемки для выбора наиболее подходящего сюжета, что ускоряет разрядку аккумуляторной батареи.

Сюжетные режимы

Каждый сюжетный режим имеет набор предварительно заданных параметров и предназначен для съемки в определенных условиях.

1 Установите диск выбора режима на SCN.

2 Выберите сюжет.



Параметр	Описание
Прекрасный снимок	Портретная фотосъемка с устранением изъянов лица.
Ночь	Фотосъемка в ночное время или при плохом освещении (рекомендуется использовать штатив).
Пейзаж	Фотосъемка натюрмортов и пейзажей.
Текст	Четкая фотосъемка текста распечатанных или электронных документов.
Закат	Фотосъемка на закате с естественными оттенками красного и желтого.
Рассвет	Фотосъемка на рассвете.
Контровой свет	Фотосъемка против света.
Пляж/снег	Уменьшение недоэкспонирования, вызванного отражением солнечного света от песка или снега.

- Для изменения режима «Сюжет» нажмите [MENU] → SCN или нажмите [🗑]. Можно выбрать любой режим в списке.

3 Скомпонуйте кадр и слегка нажмите кнопку затвора для фокусировки.

4 Нажмите кнопку затвора, чтобы сделать снимок.

Режим «Прекрасный снимок»

Режим «Прекрасный снимок» — это портретная фотосъемка с возможностью устранения изъянов лица.

1 Установите диск выбора режима на **SCN**.

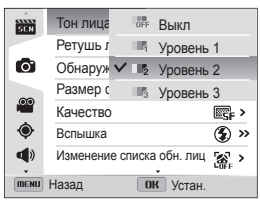
2 Выберите пункт .

3 Нажмите кнопку [**MENU**].

4 Выберите значок → **Тон лица**.

5 Выберите нужный параметр.

- Например, можно увеличить значение параметра тона, чтобы кожа казалась светлее.

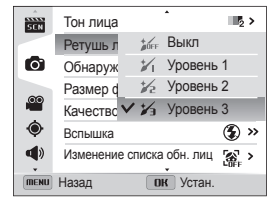


6 Нажмите кнопку [**OK**], чтобы сохранить изменения.

7 Выберите пункт **Ретушь лица**.

8 Выберите нужный параметр.

- Например, можно увеличить степень ретуши, чтобы скрыть недостатки лица.



9 Нажмите кнопку [**OK**], чтобы сохранить изменения.

10 Скомпонуйте кадр и слегка нажмите кнопку затвора для фокусировки.

11 Нажмите кнопку затвора, чтобы сделать снимок.

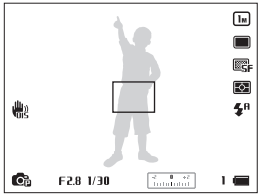
При использовании режима «Прекрасный снимок» будет установлено фокусное расстояние «Автомакро».

Программный режим

В программном режиме большинство параметров съемки доступны для настройки, и только значения выдержки и диафрагмы устанавливаются камерой автоматически.

1 Установите диск выбора режима на **P**.

2 Задайте параметры (список параметров представлен в разделе «Параметры съемки»).



3 Скомпонуйте кадр и слегка нажмите кнопку затвора для фокусировки.

4 Нажмите кнопку затвора, чтобы сделать снимок.

Режим приоритета диафрагмы, режим приоритета выдержки и ручной режим

Управление экспозицией достигается за счет изменения значений диафрагмы или выдержки. Эти параметры можно использовать в режимах «Приоритет диафрагмы», «Приоритет выдержки» и «Ручной».

Значение диафрагмы

Диафрагма влияет на количество света, попадающее в объектив. Корпус диафрагмы состоит из тонких металлических пластин, которые открываются и закрываются, пропуская свет через диафрагму в объектив камеры. От величины отверстия диафрагмы зависит яркость снимка: чем больше диафрагма, тем снимок светлее; чем меньше, тем он темнее.

▲ Светлый снимок. Большое отверстие диафрагмы (малое числовое значение, например, f/2.0)

▲ Темный снимок. Малое отверстие диафрагмы (большое числовое значение, например, f/11.0)

Выдержка

Выдержка — это время от открытия до закрытия затвора. Выдержка существенно влияет на яркость снимка. Длительная выдержка оставляет больше времени для проникновения света, и снимок становится светлее. При короткой выдержке на сенсор попадает меньше света и снимок становится темнее. При этом лучше запечатлеваются объекты в движении.

▲ Длительная выдержка

▲ Короткая выдержка

Режим приоритета диафрагмы

В режиме приоритета диафрагмы значение диафрагмы задается вручную, а надлежащая выдержка автоматически устанавливается камерой.

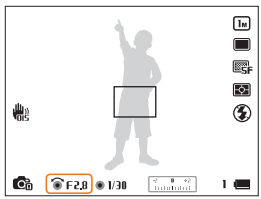
1 Установите диск выбора режима на **A·S·M**.

2 Выберите пункт .

- Чтобы выбрать другой режим, если диск выбора режима установлен на **A·S·M**, нажмите кнопку [**MENU**], выберите значок и укажите режим.

3 Нажмите [**OK**], и поверните кнопку навигации, чтобы установить необходимое значение диафрагмы.

- Дополнительные сведения о диафрагме см. на стр. 43.



4 Задайте параметры (список параметров см. в разделе «Параметры съемки»).

5 Скомпонуйте кадр и слегка нажмите кнопку затвора для фокусировки.

6 Нажмите кнопку затвора, чтобы сделать снимок.

Режим приоритета выдержки

В режиме приоритета выдержки пользователь задает выдержку вручную, а надлежащее значение диафрагмы автоматически устанавливается камерой.

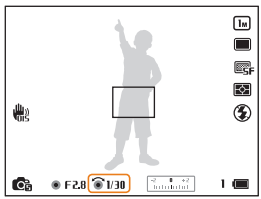
1 Установите диск выбора режима на **A·S·M**.

2 Выберите пункт .

- Чтобы выбрать другой режим, если диск выбора режима установлен на **A·S·M**, нажмите кнопку [**MENU**], выберите значок и укажите режим.

3 Нажмите [**OK**] и поверните кнопку навигации, чтобы установить необходимое значение выдержки.

- Дополнительные сведения о выдержке см. на стр. 43.



4 Задайте параметры (список параметров см. в разделе «Параметры съемки»).

5 Скомпонуйте кадр и слегка нажмите кнопку затвора для фокусировки.

6 Нажмите кнопку затвора, чтобы сделать снимок.

Ручной режим

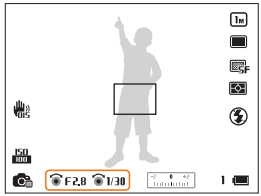
Ручной режим позволяет вручную устанавливать значения как диафрагмы, так и выдержки.

1 Установите диск выбора режима на **A·S·M**.

2 Выберите пункт .

- Чтобы выбрать другой режим, если диск выбора режима установлен на **A·S·M**, нажмите кнопку [**MENU**], выберите значок и укажите режим.

3 Нажмите [**OK**], а затем нажмите [/], чтобы выбрать значение диафрагмы или выдержки.



4 Поворотом кнопки навигации установите требуемое значение диафрагмы или выдержки.

5 Задайте параметры (список параметров см. в разделе «Параметры съемки»).

6 Скомпонуйте кадр и слегка нажмите кнопку затвора для фокусировки.

7 Нажмите кнопку затвора, чтобы сделать снимок.

Режим «Волшебная рамка плюс»

В режиме «Волшебная рамка плюс» можно выполнять фото- или видеосъемку с различными эффектами.

Режим «Панорама»

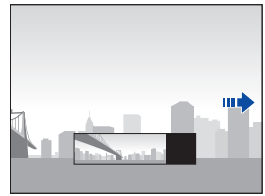
В режиме «Панорама» можно делать широкоформатные панорамные снимки. В этом режиме можно сделать серию снимков, а затем объединить их друг с другом для создания панорамного изображения.

Создание обычного или трехмерного панорамного снимка

Снимите обычное панорамное фото или трехмерное панорамное фото, которое можно будет просмотреть на 3D-телевизоре.

▲ Образец снимка

1. Установите диск выбора режима на .
2. Выберите пункт .
3. Нажмите кнопку [**MENU**].
4. Выберите пункт → **Панорама** → **Живая панорама** или **3D Панорама**.
5. Для возврата в режим съемки нажмите кнопку [**MENU**].
6. Скомпонуйте кадр и слегка нажмите кнопку затвора для фокусировки.
   - Наведите камеру на левую или правую (верхнюю или нижнюю) часть композиции, которую требуется запечатлеть.
7. Нажмите и удерживайте кнопку затвора для начала съемки.
8. Медленно перемещайте камеру в выбранном направлении, удерживая кнопку затвора.
   - В режиме «3D-панорама» можно делать только горизонтальные снимки.
   - Когда видоискатель совместится со следующим кадром, камера автоматически сделает следующий снимок.



9. По окончании съемки отпустите кнопку затвора.
   - Когда все нужные снимки будут сделаны, камера объединит их в один панорамный снимок.

- Панорамный снимок может не получиться в следующих условиях:
  - слишком быстрое или слишком медленное перемещение камеры;
  - недостаточное перемещение камеры для выполнения следующего снимка;
  - непостоянная скорость перемещения камеры;
  - дрожание камеры;
  - изменение направления перемещения камеры при съемке;
  - съемка в темноте;
  - попадание в кадр движущегося объекта;
  - постоянно меняющиеся яркость и цвет источника освещения.
- При выборе режима панорамной съемки отключаются функции цифрового и оптического зума. Если перейти в режим «Панорама» при использовании зума, камера вернет зум в исходное положение.
- В режиме «Панорама» некоторые параметры съемки недоступны.
- Камера может прекратить съемку из-за композиции съемки или движения объекта.
- Для улучшения качества снимка камера в режиме «Панорама» может не полностью запечатлеть последний кадр, если вы остановите перемещение камеры. Чтобы запечатлеть нужный фрагмент, поверните камеру сильнее, чтобы предполагаемый край панорамного снимка остался немного позади.
- В режиме «3D-панорама» камера может не запечатлеть первый и последний кадр. Это вызвано особенностями 3D-эффекта. Поэтому при повороте камеры нужно оставлять небольшой запас, увеличивая угол поворота.
- В режиме «3D-панорама» камера делает снимки в форматах JPEG и MPO.
- Просмотреть файл MPO, поддерживающий формат 3D, можно только на оборудовании, совместимом с форматом MPO, например на телевизоре или мониторе 3D. На дисплее камеры можно просматривать только файлы JPEG.
- При просмотре файлов MPO на телевизоре или мониторе 3D пользуйтесь 3D-очками.

Режим «Панорама движения»

В режиме «Панорама движения» можно создать серию снимков движущегося объекта, а затем скомбинировать их.

▲ Образец снимка

1 Установите диск выбора режима на .

2 Выберите пункт .

3 Нажмите кнопку [**MENU**].

4 Выберите пункт → **Панорама** → **Панорама движения**.

5 Для возврата в режим съемки нажмите кнопку [**MENU**].

6 Скомпонуйте кадр и слегка нажмите кнопку затвора для фокусировки.
- Выровняйте камеру по левому или правому краю сюжета съемки.

7 Нажмите и удерживайте кнопку затвора для начала съемки.

8 Медленно перемещайте камеру в выбранном направлении, удерживая кнопку затвора.
- Если в кадре находится несколько объектов съемки, камера может не распознать нужный объект.
- Если объекты при съемке находятся за пределами рамки кадрирования, камера не может запечатлеть их движение.
- Размер кадра может изменяться в зависимости от положения объекта.

9 По окончании съемки отпустите кнопку затвора.
- Сделанные снимки будут автоматически объединены.

- Панорамный снимок может не получиться в следующих условиях:
  - слишком быстрое или слишком медленное перемещение камеры;
  - недостаточное перемещение камеры для выполнения следующего снимка;
  - непостоянная скорость перемещения камеры;
  - дрожание камеры;
  - изменение направления перемещения камеры при съемке;
  - съемка в темноте;
  - попадание в кадр движущегося объекта;
  - постоянно меняющиеся яркость и цвет источника освещения.
- Сохранение панорамных снимков может занимать некоторое время.
- В режиме «Панорама движения» некоторые параметры съемки недоступны.

Использование режима 3D-фотосъемки

В режиме 3D-фотосъемки можно выполнять съемку с 3D-эффектом.

1 Установите диск выбора режима на .

2 Выберите пункт 3D.

3 Скомпонуйте кадр и слегка нажмите кнопку затвора для фокусировки.

4 Нажмите кнопку затвора, чтобы сделать снимок.
- Камера сделает 2 снимка в форматах JPEG и MPO.

- В режиме 3D-фотосъемки автоматически устанавливается разрешение 2M.
- В режиме 3D-фотосъемки некоторые параметры съемки недоступны.
- Просмотреть файл MPO, поддерживающий формат 3D, можно только на оборудовании, совместимом с форматом MPO, например на телевизоре или мониторе 3D. На дисплее камеры можно просматривать только файлы JPEG.
- При просмотре файлов MPO на телевизоре или мониторе 3D пользуйтесь 3D-очками.

Режим «Волшебная рамка»

В режиме Волшебная рамка к снимкам можно применять эффекты различных фоторамок. Форма и внешний вид снимков будут изменяться в зависимости от выбранной рамки.

1 Установите диск выбора режима на .

2 Выберите значок .

3 Выберите нужную рамку.

4 Скомпонуйте кадр и слегка нажмите кнопку **затвора** для фокусировки.

5 Нажмите кнопку **затвора**, чтобы сделать снимок.

В режиме «Волшебная рамка» автоматически устанавливается разрешение 2M.

Режим «Раздельный снимок»

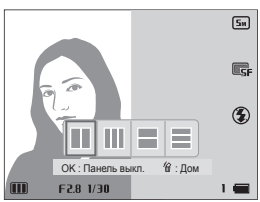
В режиме «Раздельный снимок» можно сделать несколько снимков и расположить их в общем кадре с помощью предварительно установленных вариантов.

1 Установите диск выбора режима на .

2 Выберите значок .

3 Выберите раздельный стиль.

- Чтобы отрегулировать резкость разделительной черты, нажмите кнопку [**MENU**] и выберите пункт → **Размытие границы** → нужное значение.
- Чтобы применить эффект автофильтра к фрагменту снимка, нажмите кнопку [**MENU**] и выберите пункт → **Автофильтр** → нужный параметр. К каждому фрагменту снимка можно применить свой эффект автофильтра.



4 Скомпонуйте кадр и слегка нажмите кнопку **затвора** для фокусировки.

5 Нажмите кнопку **затвора**, чтобы сделать снимок.

- Повторите шаги 4 и 5, чтобы сделать остальные снимки.
- Чтобы выполнить повторный снимок, нажмите кнопку [**MENU**].

6 Чтобы сохранить внесенные изменения, нажмите кнопку [**OK**].

- В режиме «Раздельный снимок» автоматически устанавливается разрешение до .
- При использовании режима «Комбинированный снимок» доступно ограниченное количество эффектов автофильтра.

Режим «Снимок в снимке»

В режиме «Снимок в снимке» можно сделать или выбрать полноэкранный фоновый снимок, а затем вставить эскиз снимка или видеозапись на передний план.

1 Установите диск выбора режима на .

2 Выберите значок .

- Чтобы задать размер вставляемой видеозаписи, нажмите кнопку [**MENU**] и выберите пункт → **Разрешение видео** → нужный размер видеозаписи.

3 Слегка нажмите кнопку затвора для фокусировки, затем нажмите кнопку затвора еще раз, чтобы сделать фоновый снимок.

- Чтобы выбрать фоновый снимок из списка сохраненных, нажмите кнопку [**MENU**] и выберите пункт → **Выбрать изображение** → нужный снимок. Выбрать снимок или видеозапись, сделанные в режиме «Живая панорама», нельзя. Нельзя выбрать видеофайл или фотографию, снятую в режиме панорамной съемки.

4 Нажмите кнопку [**OK**], чтобы отправить снимок на задний план.

- Чтобы выполнить повторный фоновый снимок, нажмите кнопку [**MENU**].

5 Нажмите кнопку [**OK**] и с помощью кнопок [**DISP**/ / /] выберите место для вставки.

6 Нажмите кнопку [**OK**] и с помощью кнопок [**DISP**/ / /] выберите размер вставки.

7 Нажмите кнопку [**OK**], чтобы сохранить изменения.

8 Слегка нажмите кнопку затвора для фокусировки, затем нажмите кнопку затвора еще раз, чтобы сделать и вставить снимок.

- При легком нажатии кнопки затвора окно вставки увеличивается в размере, что помогает определить, находится ли объект съемки в фокусе.
- Для записи видеоролика нажмите кнопку ⓞ (Запись видео). Чтобы остановить запись и вставить видеоролик, нажмите кнопку ⓞ (Запись видео) еще раз.

- При выполнении фонового снимка автоматически устанавливается разрешение до 3м, и все сделанные снимки сохраняются в памяти камеры.
- Окончательные снимки и видеозаписи в режиме «Снимок в снимке» сохраняются в виде единого комбинированного файла; сохранить вставленные снимки и видеозаписи отдельно нельзя.
- При вставке изображения разрешение комбинированного файла автоматически устанавливается на 3м.
- При вставке видеозаписи разрешение комбинированного файла автоматически устанавливается на VGA.
- При съемке фонового изображения вертикальные изображения, снятые в вертикальном положении, отображаются горизонтально, без автоповорота.
- Максимальный размер окна вставки составляет 1/4 от размера дисплея, и при изменении размера соотношение сторон сохраняется таким же.
- Максимальная длина вставляемой видеозаписи — 20 минут.
- В режиме «Снимок в снимке» доступный диапазон масштабирования может быть меньше, чем в других режимах.
- При выборе в качестве фонового изображения сохраненного снимка по его краям могут появиться черные полосы (в зависимости от соотношения сторон)

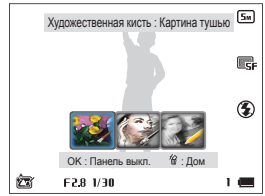
Режим Artistic Brush (Художественная кисть)

В этом режиме можно сделать снимок, а затем записать видео, на котором показано, как к этому снимку применяется эффект автофильтра.

1 Установите диск выбора режима на .

2 Выберите значок .

3 Выберите фильтр.



Параметр	Описание
Картина тушью	Эффект акварельной краски.
Мультфильм	Эффект мультипликационной графики.
Эскиз	Эффект карандашного эскиза.

4 Скомпонуйте кадр и слегка нажмите кнопку **затвора** для фокусировки.

5 Нажмите кнопку **затвора**, чтобы сделать снимок.
- После съемки автоматически запускается видео, на котором показано, как к снимку применяется эффект автофильтра.

- В режиме Artistic Brush автоматически устанавливается разрешение до 5M.
- В режиме «Художественная кисть» сохраняется как снимок, так и сопутствующее видео.
- В режиме «Художественная кисть» сохранение снимка может занять больше времени.
- Отправлять видеозаписи, снятые в режиме «Художественная кисть», по беспроводной сети нельзя.

Режим расширенного динамического диапазона

В режиме HDR (Расширенный динамический диапазон) камера автоматически делает несколько снимков с разной экспозицией, а затем совмещает их в один снимок, при этом улучшается проработка полутонов и вы можно различить детали в темных и светлых участках изображения. Таким образом, цвета на снимке получаются мягкими и насыщенными.

▲ Без эффекта HDR

▲ С эффектом HDR

1 Установите диск выбора режима на .

2 Выберите пункт .

3 Скомпонуйте кадр и слегка нажмите кнопку затвора для фокусировки.

4 Нажмите кнопку затвора, чтобы сделать снимок.
- Камера автоматически делает снимки с различной экспозицией и объединяет их в одну фотографию.

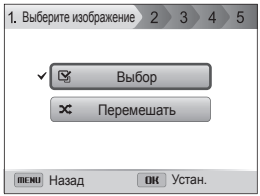
- На эффект широкого динамического диапазона могут влиять тряска камеры, освещение, перемещение объекта съемки и общие условия съемки.
- Вспышка в режиме HDR недоступна.
- На сохранение снимка в режиме HDR может потребоваться больше времени.
- При съемке в режиме HDR предварительное изображение на дисплее и сделанный снимок могут казаться больше, чем при съемке без эффекта HDR.
- При съемке движущегося объекта в режиме HDR может возникать остаточное изображение.
- Поскольку при непрерывной съемке кадров может возникать дрожание камеры, рекомендуется использовать штатив.

Режим «Создание креативного видео»

В режиме «Создание креативного видео» можно создавать видеоролики из снимков и видеозаписей, хранящихся на карте памяти.

Создание видеоролика в режиме «Создание креативного видео»

1. Установите диск выбора режима на .
2. Выберите пункт .
3. Выберите пункт **+ Создание видео**.
4. Выберите пункт **Выбор** и укажите нужные файлы.
   - Необходимо выбрать как минимум 2 файла.
   - Выберите папку, созданную во время непрерывной съемки, чтобы выбрать все фотографии в этой папке.
   - При выборе видеозаписи будут выбраны все снимки, сделанные во время ее создания.
   - Выберите пункт **Перемешать**, чтобы выбрать снимки и видеозаписи в случайном порядке. Длина видеозаписи не может превышать 2 минуты 30 секунд.



- Нельзя выбирать видеоролики, снятые в режиме «Создание творческого видео», или некоторые скоростные видеозаписи (480 кадров в секунду).
- Можно выбрать до 60 снимков и 10 видеозаписей.

5 Чтобы подтвердить выбор, нажмите кнопку [**Fn**].

6 Нажмите кнопку [], чтобы выбрать пункт **Тема**, и укажите нужную тему.

7 Нажмите кнопку [], чтобы выбрать пункт **Музыка**, и укажите нужное музыкальное сопровождение.

8 Нажмите кнопку [], чтобы выбрать пункт **Разрешение видео**, и укажите нужное разрешение видеозаписи.

9 Нажмите кнопку [], чтобы выбрать пункт **Создание**, затем выберите пункт **Начало создания**.

- Если места для хранения видео в памяти камеры недостаточно, выбрать пункт **Начало создания** невозможно. Удалите файлы с карты памяти, чтобы освободить место (стр. 103).
- Если при выборе пункта **Начало создания** появляется всплывающее сообщение, выберите более низкое разрешение видео в меню **Разрешение видео**.
- Время обработки видео зависит от количества и размера выбранных файлов.
- Для отмены обработки видео нажмите кнопку [**MENU**].

Просмотр видео, созданного в режиме «Создание креативного видео»

1 Установите диск выбора режима на .

2 Выберите пункт .

3 Чтобы выбрать видеозапись, нажимайте кнопки [**DISP**/].

4 Чтобы воспроизвести видеозапись, нажмите кнопку [**OK**].

Чтобы воспроизвести видеозапись в режиме просмотра, нажмите кнопку [] (стр. 98).

Режим видеосъемки

В режиме видеосъемки можно записывать видео в формате Full HD продолжительностью до 20 минут. Камера сохраняет видеозаписи в файлах формата MP4 (H.264).

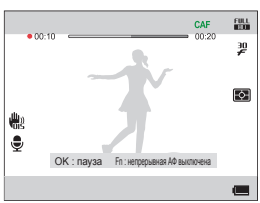
- H.264 (MPEG-4 part10/AVC) — это видеоформат с высокой степенью сжатия, установленный международными стандартизирующими организациями ISO-IEC и ITU-T.
- Если вы используете карту памяти с низкой скоростью записи данных, камера не сможет сохранять видеоролики.Поэтому видеозапись может быть прекращена или записанные кадры видео могут оказаться поврежденными.
- Видеосъемка с высоким разрешением или высокой частотой кадров может не поддерживаться картами памяти с низкой скоростью записи. Для видеосъемки с высоким разрешением или высокой частотой кадров используйте карты памяти с более высокой скоростью записи. (SDHC класс 6 или выше)
- Если включена функция оптической стабилизации изображения, в видеозапись могут попадать звуки, вызванные ее работой.
- При использовании зума во время видеосъемки камера может записать его звук. Чтобы уменьшить этот нежелательный эффект, воспользуйтесь функцией «чистого» звука. (стр. 96)

1 Установите диск выбора режима на .

2 Задайте параметры (список параметров представлен в разделе «Параметры съемки»).

3 Для начала записи выберите значок ⊙.

- Непрерывный автофокус можно отключить, нажав [Fn] во время записи.



4 Снова выберите значок ⊙, чтобы остановить запись.

- Начать запись видео можно в некоторых режимах, выбрав значок ⊙, без необходимости переключения в режим .
- В зависимости от разрешения и частоты кадров видимый размер видеокадра может быть меньше реального.
- Если во время записи видео не выполнять никаких действий в течение примерно 3 минут, подсветка экрана выключается. Чтобы снова включить подсветку экрана, выполните любое действие с камерой. Если при выключенной подсветке экрана нажать кнопку питания, затвора, управления зумом или записи видео, соответствующая функция будет выполнена.
- **CAF** (непрерывный АФ): эта функция используется для съемки с изменением композиции при автоматической фокусировке на центральной области.

Приостановка видеосъемки

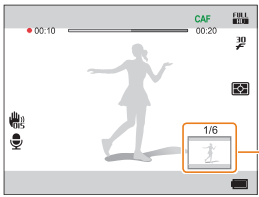
Камера позволяет временно приостановить видеосъемку. Благодаря этому можно объединить несколько записей в одну.

Нажмите кнопку [OK], чтобы приостановить съемку.

- Для возобновления съемки нажмите кнопку [OK].

Создание стоп-кадров во время видеосъемки

Во время видеосъемки можно делать до 6 стоп-кадров без переключения в режим фотосъемки.



Стоп-кадры, сделанные во время видеосъемки

- Чтобы сделать стоп-кадр во время видеосъемки, нажмите кнопку затвора.
- Стоп-кадр будет сохранен автоматически.

- Размер стоп-кадра напрямую зависит от размера видеозаписи.
- При съемке видео с высокой скоростью делать стоп-кадры невозможно.
- Если видеосъемка приостановлена, сделать стоп-кадр невозможно.
- Качество снимков, сделанных во время видеосъемки, может быть ниже, чем качество снимков, сделанных при фотосъемке.
- Неподвижные изображения (стоп-кадры), сделанные во время записи видеоролика, могут отличаться от динамических изображений в видеоролике.

Запись видео с высокой скоростью

Установив определенную частоту кадров, можно снимать видео с высокой скоростью. Высокоскоростные видеозаписи будут воспроизводиться с частотой 30 к/с, независимо от частоты кадров видеозаписи.

- Создание видеозаписей с высокой скоростью не поддерживается картами памяти с низкой скоростью записи.
- Во время записи видео с высокой скоростью невозможно применить автофильтры или перейти в режим автоматического определения сюжета.
- Запись звука в видеозаписях с высокой скоростью не поддерживается.
- Качество изображения высокоскоростного видео может быть ниже, чем качество видео, записанного с обычной скоростью.

1 Установите диск выбора режима на .
   - В режиме можно записывать только высокоскоростное видео.

2 Чтобы выбрать частоту кадров, поверните рычаг типа съемки вверх или вниз.

Значок	Описание
480	**480 к/с**: запись видео со скоростью 480 кадров в секунду (до 10 секунд).
240	**240 к/с**: запись видео со скоростью 240 кадров в секунду (до 10 секунд).
30	**30 к/с**: запись видео со скоростью 30 кадров в секунду (до 20 минут). **30 к/с** не является параметром высокоскоростной записи.

3 Чтобы сохранить внесенные изменения, нажмите кнопку [OK].

4 Для начала записи выберите значок ⊙.

5 Снова выберите значок ⊙, чтобы остановить запись.

Режим автоматического определения сюжета

В режиме автоматического определения сюжета камера автоматически выбирает настройки на основе обнаруженного сюжета.

1 Установите диск выбора режима на .

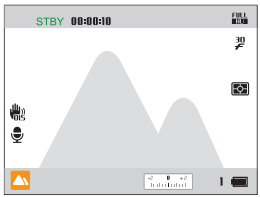
2 Нажмите кнопку [**MENU**].

3 Выберите значок → **Автоматическое определение сюжета** → **Вкл.**.

4 Для возврата в режим съемки нажмите кнопку [**MENU**].

5 Скомпонуйте кадр.

- Камера автоматически выберет сюжетный режим. В левом нижнем углу дисплея отобразится значок соответствующего сюжетного режима.



Значок	Описание
	Пейзаж
	Закат
	Ясное небо
	Лес

6 Чтобы начать запись, выберите значок ⊙.

7 Снова выберите значок ⊙, чтобы остановить запись.

- Если камера не смогла определить подходящий режим сюжета, то применяются настройки по умолчанию для режима автоматического определения сюжета.
- При неблагоприятных условиях, например при дрожании камеры, неправильно подобранном освещении или расстоянии до объекта, камера может некорректно выбрать сюжетный режим.
- В режиме автоматического определения сюжета недоступны эффекты автофильтра.

GPS

Функция GPS позволяет записывать координаты места съемки или просматривать информацию о месте съемки и окружающей территории на карте. Некоторые функции могут быть доступны не во всех странах согласно государственной политике.

Использование GPS 62
- Фотосъемка с записью координат 62
- Определение места съемки на карте 63

Поиск в местоположении 66
- Определение местоположения с помощью точки интереса (POI) 66
- Использование «живых меток» 67
- Использование компаса 69

Использование GPS

Функция GPS позволяет записывать координаты места съемки или просматривать информацию о месте съемки и окружающей территории на карте. Перед использованием GPS необходимо включить функцию GPS.

Фотосъемка с записью координат P A S M

Если включена функция GPS, сведения о местоположении отмечаются на фотографиях. Если камера оснащена встроенным GPS-приемником, Вы можете определить свое местоположение.

1 Нажмите [**MENU**] в режиме съемки.

2 Выберите ⊕ и необходимый параметр.

Параметр	Описание
Изменить ориентир*	Изменение названия расположенных рядом известных объектов, информация о которых предоставляется на основе текущего местоположения (широта/долгота).
Диапазон поиска	Определение радиуса для отображения предоставленной информации о точке интереса (POI*).
Категория полезных объектов	Отображение определенной информации о местоположении из имеющейся.
Настройки реального времени GPS	В случае отсутствия GPS-сигнала выберите время для повторного применения последних записанных координат.
Отображение места	Определение того, какая информация о местоположении будет отображаться в режиме съемки или на отснятой фотографии.
Питание GPS	Включение функции GPS.
Сброс GPS	Выберите данный параметр, если хотите найти новый GPS-спутник, расположенный рядом с вашим местоположением.
Экспортировать маршруты*	Запись маршрута в карту памяти с использованием информации, полученной от спутника, для дальнейшего просмотра маршрута на карте на вашем ПК.
Откалибровать компас	Откалибруйте свое местоположение по компасу путем медленного перемещения камеры на рисунке 8
Информация на карте	Отображение версии GPS-данных и сведений о поставщике информации на карте.

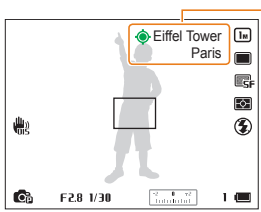
* Изменить ориентир: При изменении ориентира сортировка списка ориентиров меняется в порядке удаленности местоположений, начиная с ближайшего к вам местоположения.

* POI (точка интереса): обозначает определенные места, которые люди считают интересными.

* Экспортировать маршруты: Данные о геотегах сохраняются только на карту памяти, и с ними могут работать только пользователи. Отправка и сохранение этих данных по сети невозможны. При запуске файла KML, экспортированного на компьютере с помощью службы Google Планета Земля или другой программы для работы с картами, маршрут можно просмотреть на компьютере. Однако эта функция недоступна в Китае.

3 Выберите **Питание GPS** → **Вкл** для включения функции GPS.

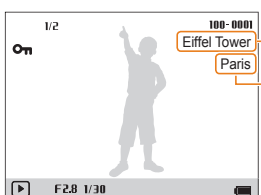
4 Нажмите [**MENU**] для возврата в режим съемки.



5 Скомпонуйте кадр и слегка нажмите кнопку затвора для фокусировки.

6 Нажмите кнопку затвора, чтобы сделать снимок.

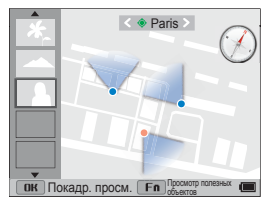
- Снимок сохраняется вместе с координатами.
- Информация о местоположении и объектах на местности отображается на фотографии.



Определение места съемки на карте

1 Установите селектор режима в положение GPS.

- Место съемки последней фотографии отмечено на карте.
- Место и направление отмеченной фотографии отображаются на карте слева.
- Если фотографии отсутствуют, предоставляется карта текущего местоположения.



2 Нажмите [**DISP**/⊘] для выбора фотографии.

- Значок, показывающий место съемки фотографии, располагается в центре карты.

3 Нажмите [**OK**] для просмотра одной фотографии.

- Используйте кнопки со стрелками для просмотра других фотографий.

Изменение масштаба карты

Для увеличения фрагмента снимка поверните диск [**Зум**] вправо.
(Для уменьшения поверните диск [**Зум**] влево.)

Определение состояния сигнала GPS

Состояние приема GPS-сигнала можно проверить в режиме съемки с помощью различных цветов отображения .

Значок	Описание
	Прием GPS-сигнала невозможен.
	Поиск сигнала GPS.
	Нормальный прием GPS-сигнала.

- Для корректной работы режима GPS данные карты следует сохранять на карте памяти.
- На дисплее одновременно может отображаться только 5 эскиза.
- Название региона не отображается на карте для фотографии без региональной информации.
- Данные о зоне приема и точках интереса для каждой страны можно загрузить с помощью программы Map Download Manager или на веб-сайте www.samsung.com. Посетите наш веб-сайт для получения дополнительной информации.
- Данные карты, не подлежащие загрузке в некоторых странах согласно их нормативным требованиям, будут предоставлены на компакт-диске.
- Программу Map Download Manager можно установить с компакт-диска из комплекта поставки. (стр. 119)
- Программа Map Download Manage работает только в ОС Windows.

- Координаты записываются при съемке фотографий в режиме **Скоростная** или **Эксповилка автоэкспозиции**.
- В режимах съемки **Скоростная** или **Эксповилка автоэкспозиции** координаты снимков, сделанных после завершения реального времени, не записываются.
- Для улучшения приема GPS-сигнала делайте снимки на открытом пространстве вне помещений.
- Функция GPS плохо работает в помещении.
- Прием GPS-сигнала может длиться дольше в зависимости от состояния GPS-спутника.
- В зависимости от окружающих и погодных условий (между зданиями, низменность, область с большим количеством отражателей, например, зеркал) прием сигнала GPS может занять продолжительное время или оказаться недоступным.
- В зависимости от условий местоположения во время определения координат может возникнуть ошибка.
- Координаты (название города) могут отличаться в результате изменения зонирования.
- Время определения координат не сохраняется.
- Координаты не записываются в режиме **Видео**.
- Название места GPS может отличаться в зависимости от области применения и ограничивается городом/окрестностями.
- В некоторых странах сведения о местонахождении могут отличаться в зависимости от территориальных особенностей.
- Обратите внимание, что обновление для загруженных данных карты не поддерживается.

- Для GPS-навигации применяется стандарт WGS 84 (всемирная геодезическая система координат 1984 года).
- Информация о местоположении может не отражаться даже при хорошем приеме GPS-сигнала в зависимости от зоны применения.
- При включенной функции GPS расход заряда батареи увеличивается.
- Функция GPS поддерживается в 63 странах, включая Германию, США, Испанию, Великобританию, Италию, Индию, Китай, Канаду, Францию и Корею. Данные Map для 55 стран, в которых поддерживается функция определения местоположения, можно загрузить с веб-сайта компании Samsung Electronics. Для определения местоположения в Китае фотокамера должна быть приобретена на территории данной страны.
- GPS-данные могут иметь погрешность в допустимом диапазоне.
- Если сигнал не обнаружен в течение реального времени GPS, сохраняются только последние полученные данные.
- Название места на карте отображается на соответствующем языке, а название текущего местоположения и метки — только на корейском или английском.
- Поддержка языков зависит от места приобретения устройства.
- Когда сигнал GPS доступен, текущее местоположение автоматически обновляется в соответствии с реальным временем GPS.
- Если сигнал GPS недоступен, на карте отмечается последняя точка приема сигнала.
- Если в камере отсутствуют данные карты для определенной страны, информация о картах не будет отображаться.
- Если вы хотите вернуться в режим съемки или воспроизведения из просмотра карты, выберите другой режим, повернув селектор режима.
- Во время форматирования карты памяти данные карты удаляются. Перед форматированием карты памяти загрузите и сохраните данные карты.

Поиск в местоположении

Можно выполнять поиск в текущем местоположении или просматривать информацию о точке интереса на карте.

Определение местоположения с помощью точки интереса (POI)

С помощью точки интереса (POI) можно просматривать региональную информацию об определенном месте, которое зарегистрировано в данных GPS.

1 Установите селектор режима в положение GPS.
- На экране отображается последняя фотография и карта ее расположения.

2 Нажмите [**Fn**].
- Отобразится карта текущего местоположения.

3 Переместитесь к нужной точке интереса с помощью кнопок со стрелками.

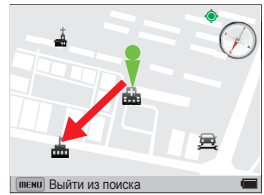
4 Нажмите [**OK**] для просмотра информации о точке интереса.

Поиск в текущем местоположении

1 Выберите [**MENU**] → **Поиск близлежащих мест** на экране карты.
- Выбранная точка интереса сортируется по ближайшему месту относительно текущего местоположения.
- Камера отображает информацию о достопримечательностях в максимальном радиусе 5 км.

2 Нажмите [**OK**], чтобы выбрать категорию точки интереса, а затем саму точку интереса.
- Отобразится информация о точке интереса.

3 Нажмите [**OK**], чтобы задать пункт назначения.
- На экране отобразится направление движения и расстояние от текущего местоположения до выбранной точки интереса.
- Навигация осуществляется с помощью кнопок со стрелками.
- Если вы переходите к точке интереса, расположенной за пределами экрана при выборе подробной информации о точке интереса, то она отображается в нижней части карты.



4 Нажмите [**MENU**] для завершения поиска.

- Информация о точках интереса доступна на английском и корейском языках.
- Некоторые данные о точке интереса блокируются в соответствии с политиками, принятыми в отдельных странах.
- Поддержка языков зависит от места приобретения устройства.
- Пункт назначения можно задать, нажав [**OK**] на экране информации о точке интереса.
- Данные о направлении и расстоянии до пункта назначения могут содержать ошибки вследствие сбоя сигнала GPS, возникшего из-за окружающих строений, или вследствие ошибки компаса из-за воздействия магнитного поля.

Поиск по местоположению в фокусе

1 Переместитесь к нужной точке фокуса с помощью кнопок со стрелками на экране карты.
- Нажмите [🏠], чтобы вернуться в текущее местоположение.

2 Выберите [**MENU**] → **Искать в выбранном радиусе** на экране карты.

3 Нажмите [**OK**], чтобы выбрать категорию точки интереса, а затем саму точку интереса.
- Отобразится информация о точке интереса.
- Информация о расстоянии и направлении движения в списке точек интереса указана на основе выбранной точки интереса.
- Камера отображает информацию о достопримечательностях в максимальном радиусе 5 км.

4 Нажмите [**OK**], чтобы задать пункт назначения.
- Расстояние измеряется от текущего местоположения.
- Если место назначения находится далеко от текущего местоположения, масштаб автоматически изменяется для отображения всей карты на одном экране.

5 Нажмите [**MENU**] для завершения поиска.

Использование «живых меток»

Нажмите кнопку «Живая метка» в режиме съемки, чтобы просмотреть местоположение и информацию о ближайшей точке интереса на виртуальном дисплее.

1 Нажмите [📍] в режиме съемки.
- На экране отображаются последняя установленная метка и название последнего местоположения.
- Выбирается точка интереса, расположенная в центральной части.
- При нажатии [**OK**], когда точка интереса располагается не в центральной части, выбирается ближайшая точка интереса.

2 Нажмите [**OK**] для просмотра информации о точке интереса.
- Нажмите [📍/⏱], чтобы переместиться к нужной точке интереса.

Поиск в текущем местоположении

1 Выберите [**MENU**] → **Поиск близлежащих мест** на экране карты.
- Выбранная точка интереса сортируется по ближайшему месту относительно текущего местоположения.
- Камера отображает информацию о достопримечательностях в максимальном радиусе 5 км.

2 Нажмите [**OK**], чтобы выбрать категорию точки интереса, а затем саму точку интереса.
- Отобразится информация о точке интереса.
- Навигация осуществляется с помощью кнопок со стрелками.
- Если вы переходите к точке интереса, расположенной за пределами экрана при выборе подробной информации о точке интереса, то она отображается в нижней части карты.

3 Нажмите [**OK**], чтобы задать пункт назначения.
- На экране отобразится направление движения и расстояние от текущего местоположения до выбранной точки интереса.

4 Нажмите [**MENU**] для завершения поиска.

- Информация о «живой метке» не предоставляется в следующих случаях:
  - прием сигнала GPS невозможен;
  - GPS отключен;
  - не найдены данные карты.
- Пункт назначения можно задать, нажав [**OK**] на экране информации о точке интереса.
- Данные о направлении и расстоянии до пункта назначения могут содержать ошибки вследствие сбоя сигнала GPS, возникшего из-за окружающих строений, или вследствие ошибки компаса из-за воздействия магнитного поля.

Использование компаса

С помощью компаса можно проверить направление на нужную точку.

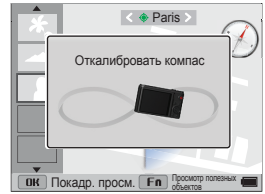
1 Нажмите [⊘] для отображения экрана компаса в режиме съемки.
- Компас показывает направление вашего местоположения.

2 Для возврата в режим съемки нажмите кнопку [⊘].

Направление компаса может быть некорректным, если объектив камеры направлен вверх, а экран — вниз.

Калибровка компаса

Если необходимо использовать режим просмотра карты или функцию «живой метки», может понадобиться калибровка компаса. После калибровки компас позволит более точно определить направление.



1 Если требуется калибровка компаса, появится соответствующее предупреждающее сообщение.

2 Для калибровки компаса необходимо 2–3 раза медленно нарисовать камерой в воздухе цифру восемь (как показано на рисунке).

Калибровка компаса может сбиться в местах с сильным магнитным полем, например в автомобиле или поезде. Перед использованием необходимо откалибровать компас в другом месте.

Параметры съемки

В этом разделе описывается настройка параметров в режиме съемки.

Выбор разрешения и качества 71
- Выбор разрешения 71
- Выбор качества снимков 72

Автоспуск 73

Съемка в темноте 74
- Предотвращение появления эффекта «красных глаз» 74
- Использование вспышки 74
- Настройка светочувствительности ISO 77

Выбор режима фокусировки 78
- Макросъемка 78
- Автофокус 78
- Фокусировка на выбранной области 80
- Следящая автофокусировка 80
- Настройка области фокусировки 81

Обнаружение лиц 82
- Обнаружение лиц 82
- Создание автопортрета 83
- Съемка по улыбке 83
- Обнаружение моргания глаз 84
- Использование интеллектуального распознавания лиц 84
- Сохранение лиц в качестве избранных («Моя звезда») 85

Настройка яркости и цвета снимков 86
- Ручная коррекция экспозиции (EV) 86
- Изменение параметров экспозамера 87
- Выбор источника освещения (баланс белого) 87

Режимы серийной съемки 90
- Режим высокоскоростной серийной съемки ... 90
- Режим предварительной съемки 91
- Снимки с эксповилкой 91

Применение эффектов и улучшение изображений 93
- Применение эффектов автофильтра 93
- Регулировка параметров снимков 95

Снижение звука зума 96

Выбор разрешения и качества

В этом разделе описывается, как менять параметры разрешения и качества изображения.

Выбор разрешения

Снимки и видеозаписи с большим разрешением содержат большее число пикселей, поэтому их можно напечатать на бумаге большего размера и просмотреть на более крупном экране. При использовании высокого разрешения также увеличивается размер файла.

Выбор разрешения снимков

SMART P A S M SCN

1 В режиме съемки нажмите кнопку [**MENU**].

2 Выберите значок → **Размер фото**.

3 Выберите нужный параметр.

Значок	Описание
16M	**4608X3456**: печать на бумаге формата A1.
14M	**4608X3072**: печать широкоформатных снимков (с соотношением сторон 3:2) на бумаге формата A1.
12M	**4608X2592**: печать панорамных снимков (с соотношением сторон 16:9) на бумаге формата A1 или просмотр на экране HD-телевизора.
10M	**3648X2736**: печать на бумаге формата A2.
8M	**2832X2832**: печать на бумаге формата A3 (1:1).
5M	**2592X1944**: печать на бумаге формата A4.
3M	**1984X1488**: печать на бумаге формата A5.
2M	**1920X1080**: печать панорамных снимков (с соотношением сторон 16:9) на бумаге формата A5 или просмотр на экране HD-телевизора.
1M	**1024X768**: отправка снимков по электронной почте.

Настройка разрешения видеозаписи

SMART P A S M SCN

1 В режиме съемки нажмите кнопку [**MENU**].

2 Выберите значок → **Разрешение видео**.

3 Выберите нужный параметр.

Значок	Описание
FULL HD	**1920X1080**: просмотр файлов высокого качества на экране HD-телевизора.
HD	**1280X720**: просмотр на экране HD-телевизора.
VGA	**640X480**: просмотр на экране аналогового телевизора.
320 WEB	**Для передачи**: отправка файлов на веб-сайт по беспроводной сети (максимум за 30 секунд).

Выбор качества снимков P A S M SCN

Выбор качества снимков. Чем выше качество изображения, тем больше размер файлов. Снимки сжимаются и сохраняются в формате JPEG.

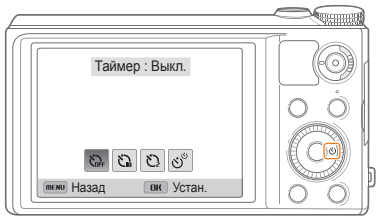
1. В режиме съемки нажмите кнопку [**MENU**].
2. Выберите значок → **Качество**.
3. Выберите нужный параметр.

Значок	Описание
SF	**Наилучшее**: для получения снимков максимально высокого качества.
F	**Отличное**: для получения снимков высокого качества.
N	**Хорошее**: для получения снимков обычного качества.

Автоспуск SMART P A S M SCN

В этом разделе описана настройка таймера для съемки в режиме автоспуска.

1 В режиме съемки нажмите кнопку [⏲].



2 Выберите нужный параметр.

Значок	Описание
OFF	**Выкл.**: автоспуск отключен.
10	**10 сек.**: снимок делается после 10-секундной задержки.
2	**2 сек.**: снимок делается после 2-секундной задержки.
	Двойной: один снимок делается после 10-секундной задержки, еще один — после 2-секундной.

Набор доступных параметров варьируется в зависимости от условий съемки.

3 Для включения автоспуска нажмите кнопку затвора.

- Начнет мигать подсветка автофокуса/индикатор автоспуска. Снимок будет сделан автоматически по истечении заданного интервала времени.

- Чтобы отключить автоспуск, нажмите кнопку затвора или кнопку [⏲].
- При выборе некоторых параметров обнаружения лица функция автоспуска может быть недоступна.

Съемка в темноте

В этом разделе описана фотосъемка ночью или при слабом освещении.

Предотвращение появления эффекта «красных глаз» P SCN

Если для съемки человека при недостаточном освещении применяется вспышка, возможно появление эффекта «красных глаз». Чтобы избежать этого, выберите режим **Кр. глаза** или **Удал. кр. глаз**. Более подробные сведения о параметрах вспышки можно найти в разделе «Использование вспышки».

▲ До коррекции

▲ После коррекции

Использование вспышки SMART P A S M SCN

Вспышка используется, когда освещение слишком слабое или требуется, чтобы снимок был более светлым.

1 Сдвиньте ползунок для подъема вспышки.

2 В режиме съемки нажмите кнопку [**MENU**].

3 Выберите значок → **Вспышка**.

4 Выберите нужный параметр.

Значок	Описание
	Выкл: • Вспышка не срабатывает. • При съемке в условиях слабого освещения будет отображаться предупреждение о дрожании камеры ().
SMART	**Авто**: камера автоматически выберет нужные параметры вспышки для сюжета, определенного в интеллектуальном режиме.

Значок	Описание
	Авто: вспышка будет срабатывать автоматически, если объект или фон слишком темные.
	Кр. глаза: • Если объект или фон слишком темные, вспышка будет срабатывать дважды, чтобы устранить эффект «красных глаз». • Между двумя срабатываниями вспышки проходит некоторое время. Не двигайтесь, пока вспышка не сработает второй раз.
	Заполн. вспышка: • Вспышка будет срабатывать каждый раз при нажатии кнопки затвора. • Камера автоматически регулирует энергию светового пучка.
	Медл. синх.: • Вспышка будет срабатывать, а затвор будет дольше оставаться открытым. • Этот режим следует использовать, если нужен рассеянный свет, чтобы показать на снимке больше деталей фона. • Чтобы снимки не получались размытыми, используйте штатив. • При съемке в условиях слабого освещения будет отображаться предупреждение о дрожании камеры ( ).

Значок	Описание
	Удал. кр. глаз: • Если объект или фон слишком темные, вспышка будет срабатывать, а камера будет устранять эффект «красных глаз» с помощью усовершенствованного программного анализа. • Между двумя срабатываниями вспышки проходит некоторое время. Не двигайтесь, пока вспышка не сработает второй раз.

Набор доступных параметров варьируется в зависимости от условий съемки.

- Вспышка недоступна при серийной съемке и в режимах **Автопортрет** и **Моргание глаз**.
- Убедитесь, что объекты находятся на рекомендуемом расстоянии от вспышки (стр. 170).
- Если свет вспышки отражается или в воздухе много пыли, на снимках могут появляться маленькие пятна.

Настройка яркости вспышки

Настройте яркость вспышки, чтобы избежать недо- или переэкспонирования снимков.

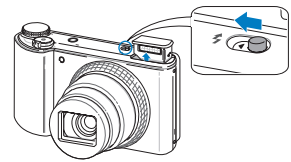
1. Сдвиньте ползунок для подъема вспышки.
2. В режиме съемки нажмите кнопку [**MENU**].
3. Выберите значок → **Вспышка**.
4. Выберите нужный параметр.
5. Нажмите кнопку [**DISP**].
6. Поворачивайте кнопку навигации или нажимайте кнопки [/], чтобы настроить яркость вспышки.

7. Чтобы сохранить внесенные изменения, нажмите кнопку [**OK**].

Настройка яркости вспышки может оказаться неэффективной в следующих случаях:
- объект съемки находится слишком близко к камере;
- установлена слишком высокая светочувствительность ISO;
- значение экспозиции слишком велико или слишком мало.

Использование вспышки

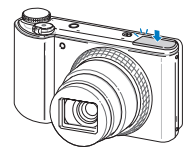
Сдвиньте ползунок для подъема вспышки.



Если блок вспышки закрыт, вспышка не будет работать вне зависимости от того, какие были выбраны настройки. Если блок вспышки выдвинут, вспышка будет работать в соответствии с выбранными настройками.

- Если блок вспышки не используется, держите его закрытым во избежание повреждений.
- Принудительное открытие блока вспышки может повредить камеру.

Чтобы закрыть блок вспышки, осторожно нажмите на него.



Настройка светочувствительности ISO

P A S M

Светочувствительность ISO — это мера чувствительности фотопленки (или сенсора фотокамеры) к свету согласно стандарту Международной организации по стандартизации (ISO, International Organisation for Standardisation). Чем выше значение светочувствительности ISO, тем более чувствительной к свету становится камера. При высокой светочувствительности ISO можно получать высококачественные снимки без эффекта дрожания камеры, не используя вспышку.

1. В режиме съемки нажмите кнопку [**MENU**].
2. Выберите значок → **ISO**.
3. Выберите нужный параметр.
   - Выберите значок ISO для установки подходящего уровня ISO в соответствии с яркостью и освещенностью объекта.

При более высоких значениях светочувствительности ISO на изображениях может присутствовать шум.

Выбор режима фокусировки

В этом разделе описывается процедура фокусировки камеры в соответствии с параметрами объекта и условиями съемки.

Макросъемка P A S M SCN

Режим макросъемки предназначен для съемки объектов, например цветов или насекомых, крупным планом.

- Чтобы снимки не получались размытыми, старайтесь держать камеру неподвижно.
- Выключите вспышку, если расстояние до объекта не превышает 40 см.

Автофокус P A S M SCN

Для получения четких снимков выбирайте режим фокусировки с учетом расстояния до объекта съемки.

1 В режиме съемки нажмите кнопку [**MENU**].

2 Выберите значок → **Фокус**.

3 Выберите нужный параметр.

Значок	Описание
AF	**Автофокус (обычный)**: фокусировка на объекте, расположенном на расстоянии более 80 см (при использовании зума — более 350 см).
MF	**Ручная фокусировка**: фокусировка на объекте путем ручной регулировки фокусного расстояния.
	Макро: Фокусировка на объекте, находящемся на расстоянии 10—80 см от камеры. (при использовании зума — 150–350 см).
AF	**Автомакро**: • Автоматическая фокусировка на объекте, удаленном более чем на 10 см (при использовании зума — более 150 см). • Он задан по умолчанию для некоторых режимов съемки.

Набор доступных параметров варьируется в зависимости от условий съемки.

Ручная настройка фокусировки P A S M

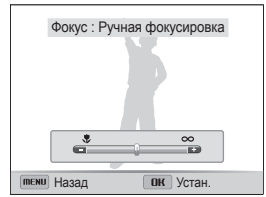
1 В режиме съемки нажмите кнопку [**MENU**].

2 Выберите значок → **Фокус**.

3 Выберите пункт **Ручная фокусировка**.

4 Нажмите кнопку [**DISP**].

5 Поворачивайте кнопку навигации или нажимайте кнопки [/], чтобы настроить фокусное расстояние.



6 Чтобы сохранить внесенные изменения, нажмите кнопку [**OK**].

- Если при ручной настройке не удалось добиться точной фокусировки, снимок может получиться нерезким.
- При использовании данной функции установить параметры области фокусировки и обнаружения лица невозможно.

Фокусировка на выбранной области

P A S M

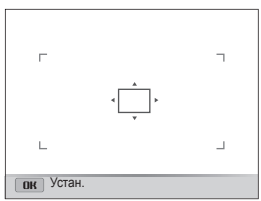
Можно установить фокусировку на выбранной области.

1 В режиме съемки нажмите кнопку [**MENU**].

2 Выберите значок → **Зона фокусировки** → **Автофокус по выбору**.

3 Для возврата в режим съемки нажмите кнопку [**MENU**].

4 Нажмите кнопку [**OK**], а затем поворачивайте кнопку навигации либо нажимайте кнопки [**DISP**/⏱/🌷/⏲], чтобы переместить рамку на нужную область.



5 Нажмите [**OK**] или кнопку [**Затвор**].

6 Нажмите кнопку затвора, чтобы сделать снимок.

- Чтобы изменить область фокусировки, нажмите кнопку [**OK**].

При использовании этой функции недоступны параметры обнаружения лица, серийной съемки и автозума, а также эффекты автофильтра.

Следящая автофокусировка P A S M

Следящая автофокусировка позволяет отслеживать положение объекта и автоматически фокусироваться на нем, даже если камера находится в движении.

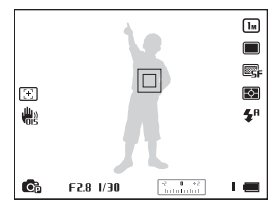
1 В режиме съемки нажмите кнопку [**MENU**].

2 Выберите значок → **Зона фокусировки** → **Следящая**.

3 Для возврата в режим съемки нажмите кнопку [**MENU**].

4 Сфокусируйтесь на объекте, который требуется отслеживать, и нажмите кнопку [**OK**].

- На объекте появится рамка фокусировки, которая будет следовать за объектом при перемещении камеры.



- Белая рамка означает, что камера следит за объектом.
- При легком нажатии кнопки затвора появляется зеленая рамка, означающая, что объект находится в фокусе.

5 Нажмите кнопку затвора, чтобы сделать снимок.

- Если область фокусировки не выбрана, рамка фокусировки будет находиться в центре экрана.
- Отслеживание объекта может работать некорректно в следующих случаях:
  - объект слишком маленький;
  - объект двигается слишком быстро;
  - недостаточно света или подсветка находится сзади;
  - совпадают окраска или фактура объекта и фона;
  - объект съемки имеет горизонтальную текстуру (например, жалюзи);
  - камера сильно дрожит.
- Если камера не может выполнить отслеживание объекта, рамка фокусировки отображается в виде одинарной белой рамки (▭).
- Если при отслеживании объекта возник сбой, объект для отслеживания необходимо выбрать повторно.
- Если камера не может выполнить фокусировку, рамка фокусировки отображается в виде одинарной красной рамки (▭).
- При использовании этой функции недоступны параметры обнаружения лица, серийной съемки и автозума, а также эффекты автофильтра.

Настройка области фокусировки

P A S M SCN

Чтобы получить более четкий снимок, следует правильно выбрать зону фокусировки в соответствии с расположением объекта в кадре.

1 В режиме съемки нажмите кнопку [**MENU**].

2 Выберите значок → **Зона фокусировки**.

3 Выберите нужный параметр.

Значок	Описание
	По центру: фокусировка по центру кадра (подходит, если объекты расположены приблизительно в центре кадра).
	Матричная: фокусировка на одной или нескольких из 9 возможных областей.
	Автофокус по выбору: фокусировка на выбранной области (стр. 80).
	Следящая: фокусировка на объекте и слежение за ним (стр. 80).

Набор доступных параметров варьируется в зависимости от режима съемки.

Обнаружение лиц P A S M SCN

При использовании функции обнаружения лиц камера автоматически обнаруживает в кадре лица людей. При фокусировке на лице человека экспозиция настраивается автоматически. При этом можно использовать функцию **Моргание глаз** для обнаружения закрытых глаз или функцию **Улыбка** для съемки улыбающегося человека. Можно также использовать функцию **Автораспознавание лиц**, чтобы запомнить лица — впоследствии камера будет фокусироваться на них автоматически.

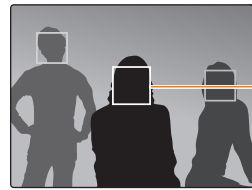
- При обнаружении лица камера начинает автоматически его отслеживать.
- Обнаружение лиц может работать некорректно в следующих случаях:
  - объект находится далеко от камеры (рамка фокусировки отображается оранжевым цветом при использовании функций съемки улыбки или обнаружения моргания);
  - освещение слишком сильное или слишком слабое;
  - объект съемки не смотрит в камеру;
  - человек надел солнцезащитные очки или маску;
  - у человека сильно изменяется выражение лица;
  - освещение нестабильное или съемка выполняется в условиях подсветки сзади.
- Обнаружение лиц недоступно при использовании эффектов автофильтра, функции улучшения изображения, автофокуса по выбору, следящей или ручной автофокусировки.
- Доступность различных функций обнаружения лиц зависит от параметров съемки.
- При выборе некоторых параметров обнаружения лица функция автоспуска может быть недоступна.
- При выборе параметров обнаружения лица устанавливается матричная зона автофокусировки.
- В зависимости от выбранных параметров обнаружения лица некоторые возможности серийной съемки недоступны.
- При съемке в режиме автораспознавания лиц обнаруженные лица заносятся в список лиц.
- Зарегистрированные лица можно отобразить в режиме просмотра в порядке их приоритета (стр. 99). Даже зарегистрированные лица могут классифицироваться некорректно в режиме просмотра.
- Лицо, обнаруженное в режиме автораспознавания лиц, может отсутствовать в списке лиц и в «Умном альбоме».

Обнаружение лиц

Камера может автоматически обнаруживать до 10 лиц в одном кадре.

1 В режиме съемки нажмите кнопку [**MENU**].

2 Выберите значок → **Обнаружение лица** → **Норма**.



Лицо человека, находящегося ближе всего к камере или центру кадра, отображается в белой рамке фокусировки, а остальные лица — в серых рамках фокусировки.

- Чем ближе люди расположены к камере, тем быстрее выполняется обнаружение лиц.
- Обнаруженные лица могут не быть зарегистрированы, если установлены параметры серийной съемки.

Создание автопортрета

С помощью этой функции можно фотографировать себя. При включении этой функции устанавливается небольшое фокусное расстояние. При попадании лица в фокус камера подает звуковой сигнал.

1 В режиме съемки нажмите кнопку [**MENU**].

2 Выберите значок → **Обнаружение лица** → **Автопортрет**.

3 Для возврата в режим съемки нажмите кнопку [**MENU**].

4 Сделайте снимок, направив объектив камеры на себя.

5 Когда прозвучит короткий звуковой сигнал, нажмите кнопку затвора.

Если лица расположены в центре кадра, камера быстро подаст звуковой сигнал.

Если отключить громкость (параметр **Громкость** в настройках звука), камера не будет подавать звуковой сигнал (стр. 150).

Съемка по улыбке

Камера будет автоматически делать снимок при обнаружении улыбающегося лица.

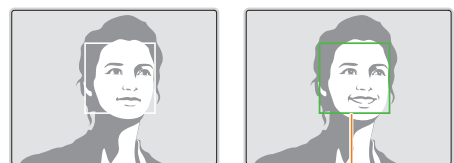
1 В режиме съемки нажмите кнопку [**MENU**].

2 Выберите значок → **Обнаружение лица** → **Улыбка**.

3 Для возврата в режим съемки нажмите кнопку [**MENU**].

4 Скомпонуйте снимок.

- Камера будет автоматически делать снимок при обнаружении улыбающегося лица.



Если человек улыбается широко, камера быстрее обнаруживает улыбку.

Обнаружение моргания глаз

Если обнаруживается, что у объекта съемки закрыты глаза, камера последовательно делает два снимка.

1 В режиме съемки нажмите кнопку [**MENU**].

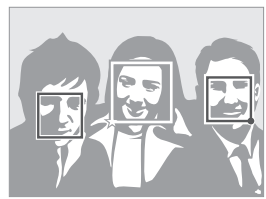
2 Выберите значок → **Обнаружение лица** → **Моргание глаз**.

Использование интеллектуального распознавания лиц

Камера автоматически запоминает лица, которые вы часто фотографируете. В режиме интеллектуального распознавания лиц приоритет для фокусировки на сохраненных и на избранных лицах будет определяться автоматически.

1 В режиме съемки нажмите кнопку [**MENU**].

2 Выберите значок → **Обнаружение лица** → **Авторазпознавание лиц**.



- ★: лица, сохраненные в качестве избранных (сведения о том, как сохранить лица в качестве избранных, см. на стр. 85).
- : лица, сохраненные камерой автоматически.

- Функции распознавания и запоминания лиц могут работать некорректно при определенных условиях освещения, при значительном изменении положения тел и выражения лиц, а также при наличии очков.
- Камера способна автоматически сохранять до 12 лиц. Если уже зарегистрировано 12 лиц и было распознано новое, то оно заменит в памяти лицо с наименьшим приоритетом.

Сохранение лиц в качестве избранных («Моя звезда»)

Вы можете создать список избранных лиц, чтобы задать для них приоритеты фокусировки и экспозиции.

1 В режиме съемки нажмите кнопку [**MENU**].

2 Выберите значок → **Изменение списка обнаруживаемых лиц** → **Моя Звезда**.

3 Чтобы сохранить лицо человека, отрегулируйте положение камеры так, чтобы лицо находилось точно в овальной рамке, и нажмите кнопку затвора.

- При сохранении лиц снимайте людей по одному.
- Сделайте пять снимков лица: анфас, левый профиль, правый профиль, сверху и снизу.
- При съемке левого и правого профиля или сверху и снизу попросите модель не поворачивать голову больше чем на 30 градусов.
- Лицо можно сохранить даже при наличии всего одного снимка.

4 По завершении съемки появится список лиц.
- Избранные лица помечаются в списке значком ★.

- Камера позволяет сохранить до восьми избранных лиц.
- При сохранении избранного лица вспышка не будет срабатывать.
- Если одно и то же лицо сохранено дважды, его можно удалить из списка лиц.

Просмотр избранных лиц

1 В режиме съемки нажмите кнопку [**MENU**].

2 Выберите значок → **Изменение списка обнаруживаемых лиц** → **Список лиц**.

- Чтобы изменить приоритет избранных лиц, нажмите кнопку [**Fn**] и выберите пункт **Изменить порядок** (стр. 99).
- Чтобы удалить избранное лицо, нажмите кнопку [**Fn**] и выберите пункт **Удалить из списка "Моя Звезда"** (стр. 100).

Настройка яркости и цвета снимков

В этом разделе описана процедура коррекции яркости и цвета снимков для повышения качества изображения.

Ручная коррекция экспозиции (EV)

P A S

В зависимости от освещения снимки могут получаться слишком светлыми или темными. В этом случае можно вручную скорректировать экспозицию, чтобы повысить качество снимков.

▲ Темнее (–)

▲ Нейтрально (0)

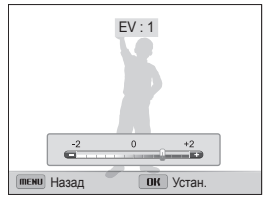
▲ Светлее (+)

1 В режиме съемки нажмите кнопку [**MENU**].

2 Выберите значок или → **EV**.

3 Выберите значение экспокоррекции.

- При увеличении экспозиции фотоснимки будут светлее.



4 Чтобы сохранить внесенные изменения, нажмите кнопку [**OK**].

- Выбранное значение экспокоррекции будет сохраняться автоматически. Может потребоваться снова изменить экспозицию, чтобы избежать переэкспонирования или недоэкспонирования.
- Если выбор подходящей экспозиции затруднителен, выберите режим **Эксповилка автоэкспозиции** (автоматическая экспозиционная вилка) и делайте снимки с эксповилкой. Камера сделает 3 снимка подряд с разными значениями экспозиции: стандартным, более высоким и более низким (стр. 91).
- Во время записи видео нельзя задать экспозицию с помощью нажатия ⊙ (Видеозапись) в режиме обычной съемки.

Изменение параметров экспозамера

P A S

В режиме экспозамера камера определяет количество света. Яркость снимка изменяются в зависимости от выбранного режима экспозамера.

1 В режиме съемки нажмите кнопку [**MENU**].

2 Выберите значок или → **Экспозамер**.

3 Выберите нужный параметр.

Значок	Описание
	Матричный • Кадр разделяется на несколько областей, затем измеряется интенсивность света в каждой из них. • Этот режим подходит для обычных снимков.
	Точечный • Измеряется только интенсивность света в самом центре кадра. • Если объект находится не в центре, снимок может получиться неправильно экспонированным. • Этот режим подходит для съемки объекта с подсветкой сзади.
	Центровзвешенный • Измеряется интенсивность света во всех участках кадра, а затем вычисляется усредненное значение с учетом того факта, что центральная часть имеет большее значение. • Подходит для снимков, на которых объект находится в центре кадра.

Выбор источника освещения (баланс белого)

P A S M

Цвет снимка зависит от типа и качества источника света. Чтобы цвета на снимке были естественными, выберите значение баланса белого, соответствующее условиям освещения, например «Автоматический баланс белого», «Дневной свет», «Облачно» или «Лампы накаливания».

AWB Автоматический баланс белого

Дневной свет

Облачно

Лампы накаливания

1 В режиме съемки нажмите кнопку [**MENU**].

2 Выберите значок или → **Баланс белого**.

3 Выберите нужный параметр.

Значок	Описание
AWB	**Автоматический баланс белого**: автоматическая настройка баланса белого в соответствии с условиями освещения.
	Дневной свет: для съемки на улице в солнечный день.
	Облачно: для съемки на улице в облачную погоду или в тени.
	Люминесцентный холодный белый: для съемки при освещении лампами дневного света или при трехстороннем люминесцентном освещении.
	Люминесцентный тёплый белый: для съемки при белом люминесцентном освещении.
	Лампы накаливания: для съемки в помещении при свете ламп накаливания или галогенных ламп.
	Пользовательские установки: использование настроек баланса белого, заданных вручную (стр. 89).
K	**Цветовая температура**: настройка цветовой температуры источника света (стр. 89).

Изменение предустановленных параметров баланса белого

1 В режиме съемки нажмите кнопку [**MENU**].

2 Выберите значок или → **Баланс белого**.

3 Перейдите к нужному параметру.

4 Нажмите кнопку [**DISP**].

5 Установите необходимое значение на шкале координат с помощью кнопок [**DISP**/ / /].

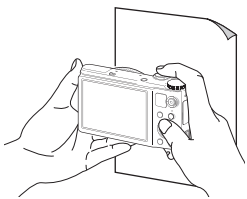
- **G**: зеленый
- **A**: желтый
- **M**: пурпурный
- **B**: синий

6 Чтобы сохранить внесенные изменения, нажмите кнопку [**OK**].

Настройка баланса белого вручную

Можно настроить баланс белого, сделав снимок белой поверхности (например, листа бумаги) в тех условиях освещения, при которых будет выполняться фотосъемка. Настройка баланса белого поможет сделать цвета снимка естественными.

1. В режиме съемки нажмите кнопку [**MENU**].
2. Выберите значок или → **Баланс белого**.
3. Перейдите к пункту **Пользовательские установки**.
4. Направьте объектив на белый лист бумаги и нажмите кнопку затвора.



Настройка цветовой температуры

1. В режиме съемки нажмите кнопку [**MENU**].
2. Выберите значок или → **Баланс белого**.
3. Перейдите к пункту **Цветовая температура**.
4. Нажмите кнопку [**DISP**].
5. Поворачивайте кнопку навигации или нажимайте кнопки [/], чтобы настроить температуру цвета.
   - При высоком значении цветовой температуры снимки получаются более теплыми, а при низком — более холодными.

6. Чтобы сохранить внесенные изменения, нажмите кнопку [**OK**].

Режимы серийной съемки P A S M

Съемка быстро перемещающихся объектов, естественных выражений лиц и жестов может быть затруднительной. Также могут возникать сложности с правильной установкой экспозиции и выбором надлежащего источника света. В этом случае выберите один из режимов серийной съемки.

Режим высокоскоростной серийной съемки

1 В режиме съемки поверните рычажок привода вверх или вниз.

2 Выберите нужный параметр.

Значок	Описание
	10 к/с: непрерывная съемка на скорости 10 кадров в секунду. (Камера может делать до 8 снимков за одну серию.)
	5 к/с: непрерывная съемка на скорости 5 кадров в секунду. (Камера может делать до 8 снимков за одну серию.)
	3 к/с: непрерывная съемка на скорости 3 кадра в секунду. (Камера может делать до 8 снимков за одну серию.)
	Покадровая: выполнение одного снимка. **Покадровая** не является параметром серийной съемки.

3 Скомпонуйте кадр и слегка нажмите кнопку затвора для фокусировки.

4 Нажмите и удерживайте кнопку затвора.

- Пока вы удерживаете кнопку затвора, снимки делаются один за другим.

- Использование вспышки, автозума, функции обнаружения лиц и автофильтра возможно только в режиме **Покадровая**.
- В зависимости от характеристик и емкости карты памяти сохранение снимков может потребовать больше времени.
- Камера всегда выводит снимок на дисплей перед возвратом в режим съемки.
- При съемке со скоростью 10 кадров в секунду с выдержкой 1/30 камера создает 8 кадров в секунду.

Режим предварительной съемки

В режиме предварительной съемки камера начинает создавать снимки еще до того, как кнопка затвора нажата полностью. Благодаря этому вы никогда не пропустите важный момент. Включите этот режим — после вам останется только выбрать лучший снимок.

1 В режиме съемки поверните рычажок привода вверх или вниз.

2 Выберите пункт **Предварительная съемка**.

3 Скомпонуйте кадр и слегка нажмите кнопку затвора для фокусировки.
- Камера сделает семь последовательных снимков. Если отпустить кнопку затвора слишком быстро, камера сделает менее семи снимков.

4 Нажмите кнопку затвора.
- Камера сделает последний снимок и затем сохранит все снимки, сделанные со слегка нажатой кнопкой затвора.
- Если не нажать кнопку затвора полностью, все снимки, сделанные с кнопкой затвора, нажатой наполовину, будут удалены.

Снимки с эксповилкой

Функцией автоматической эксповилки можно воспользоваться для создания нескольких снимков одного и того же объекта с незначительными изменениями таких параметров, как экспозиция или баланс белого.

1 В режиме съемки поверните рычажок привода вверх или вниз.

2 Выберите режим экспозиционной вилки.

Значок	Описание
	Эксповилка баланса белого: выполнение 3 снимков с разными значениями баланса белого.
	Эксповилка автоэкспозиции: выполнение 3 снимков с выбранными значениями экспозиции.

3 Скомпонуйте кадр и слегка нажмите кнопку затвора для фокусировки.

4 Нажмите кнопку затвора.
- Камера сделает 3 последовательных снимка.

- Чтобы снимки не получались размытыми, используйте штатив.
- В некоторых режимах можно настроить параметры эксповилки, нажав кнопку [**MENU**] и выбрав пункт **Эксповилка**.

Выбор режима эксповилки

1 В режиме съемки нажмите кнопку [**MENU**].

2 Выберите пункт → **Эксповилка**.

3 Выберите режим экспозиционной вилки.

4 Поворотом кнопки навигации отрегулируйте детали.
- Настройте цвет выбранного источника света (баланс белого) или выберите значение экспозиции.

5 Чтобы сохранить изменения, нажмите кнопку [**OK**].

Применение эффектов и улучшение изображений

Применение эффектов автофильтра

P A S M

К снимкам и видео можно применять разнообразные фильтры, создавая с их помощью неповторимые изображения.

Миниатюра

Виньетка

Линза "рыбий глаз"

Эскиз

1 В режиме съемки нажмите кнопку [**MENU**].

2 Выберите значок или → **Автофильтр**.

3 Выберите нужный эффект.

Доступно в программном и ручном режимах, а также в режимах приоритета диафрагмы и приоритета выдержки.

Значок	Описание
	Норма: без эффекта.
	Миниатюра: эффект имитации объектива со сдвигом и наклоном — объект выглядит как миниатюра.
	Виньетка: цвета в стиле ретро, высокая контрастность и сильный эффект виньетки, как при использовании ломокамеры.
	Картина тушью: эффект акварельной краски.
	Картина маслом: эффект масляной краски.
	Мультфильм: эффект мультипликационной графики.
	Перекрестный фильтр: добавление линий, отходящих от ярких объектов, для имитации визуального эффекта перекрестного фильтра.
	Эскиз: эффект карандашного эскиза.
	Мягкий фокус: эффект, помогающий скрыть изъяны лица или сделать снимок размытым.
	Линза "рыбий глаз": искажение близко расположенных объектов для имитации эффекта объектива «рыбий глаз».
	Классика: эффект черно-белого снимка.
	Ретро: эффект сепии.
	Съемка с масштабированием: Размытие краев изображения для выделения объектов в центре кадра.

Светофильтры, доступные в режиме видео

Значок	Описание
	Норма: без эффекта.
	Палитра "Эффект 1": создание яркого изображения — контрастного и с насыщенными цветами.
	Палитра "Эффект 2": создание четких кадров.
	Палитра "Эффект 3": применение мягких коричневых тонов.
	Палитра "Эффект 4": эффект холодного одноцветного изображения.
	Миниатюра: эффект имитации объектива со сдвигом и наклоном — объект выглядит как миниатюра.
	Виньетка: цвета в стиле ретро, высокая контрастность и сильный эффект виньетки, как при использовании ломокамеры.
	Эскиз: эффект карандашного эскиза.
	Линза "рыбий глаз": искажение близко расположенных объектов для имитации эффекта линзы «рыбий глаз».
	Классика: эффект черно-белого снимка.
	Ретро: эффект сепии.

- Если во время видеосъемки выбран автофильтр **Миниатюра**, максимальное время записи будет отображаться со значком, причем оно будет меньше, чем при создании нормальной видеозаписи.
- Если во время видеосъемки выбран автофильтр **Миниатюра**, записывать звук и делать стоп-кадры невозможно.
- Если во время видеосъемки выбран автофильтр **Миниатюра**, **Виньетка**, **Эскиз**, или **Линза "рыбий глаз",** будет установлена скорость записи и разрешение VGA.
- Если во время фотосъемки выбран автофильтр **Эскиз**, **Картина маслом**, **Мультфильм**, **Картина тушью**, **Перекрестный фильтр** или **Съемка с масштабированием**, будет автоматически установлено разрешение съемки не выше 5M.
- При использовании эффектов автофильтра недоступны функции автозума, распознавания лиц, улучшения изображения, серийной съемки, следящей автофокусировки и автофокуса по выбору.

Регулировка параметров снимков P A S M

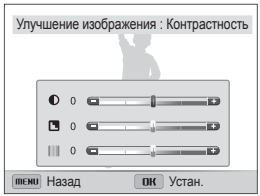
Настройка резкости, насыщенности и контрастности снимков.

1 В режиме съемки нажмите кнопку [**MENU**].

2 Выберите значок → **Улучшение изображения**.

3 Выберите нужный параметр.

- Контрастность
- Резкость
- Насыщенность



4 Поворачивайте кнопку навигации или нажимайте кнопки [/], чтобы настроить каждый параметр.

Контрастность	Описание
-	Уменьшение интенсивности цвета и яркости.
+	Увеличение интенсивности цвета и яркости.

Резкость	Описание
-	Уменьшение резкости краев объектов на снимке (используется для редактирования снимков на ПК).
+	Увеличение резкости краев объектов для повышения четкости снимков. При этом также могут увеличиться шумы на снимках.

Насыщенность	Описание
-	Уменьшение насыщенности.
+	Увеличение насыщенности.

5 Чтобы сохранить изменения, нажмите кнопку [**OK**].

- Выберите значение 0, если не хотите применять никакие эффекты (подходит для печати).
- При использовании функций улучшения изображения будут недоступны функции обнаружения лица и эффекты автофильтра.

Снижение звука зума

Если при видеосъемке используется зум, звук зума может записываться в видео. С помощью функции «Живой звук» можно уменьшить шум от зума. Если функция аудиозума включена, можно использовать эффект, позволяющий увеличивать и уменьшать громкость путем увеличения или уменьшения изображения на экране, выполнив привязку аудио к значению зума во время записи видео.

1 В режиме съемки нажмите кнопку [**MENU**].

2 Выберите значок → **Звукозапись**.

3 Выберите нужный параметр.

Значок	Описание
	Звук зума: Включите функцию аудиозума.
	Звук: функция «чистого» звука включена, шум от зума будет слабым.
	Норма: Отключите функции «живого звука» и аудиозума.
	Без звука: звуки не записываются.

- Во время использования функции «Звук» следите за тем, чтобы микрофон не был закрыт.
- Записи, сделанные с использованием этой функции, могут отличаться от реальных звуков.
- Функционирование эффекта аудиозума может зависеть от окружающих условий.
- Пока функция аудиозума включена, камера записывает звук в монофоническом режиме.

Просмотр и редактирование

В этой главе описывается, как просматривать и редактировать снимки и видеозаписи, а также подключать камеру к компьютеру, фотопринтеру и телевизору (обычному, HD или 3D).

Использование режима просмотра снимков и видеозаписей 98
- Включение режима просмотра 98
- Просмотр снимков 104
- Просмотр видеозаписей 106

Редактирование снимков 108
- Изменение размеров снимков 108
- Поворот снимка 108
- Применение эффектов автофильтра 109
- Регулировка параметров снимков 110
- Формирование задания печати (DPOF) 111

Просмотр файлов на экране телевизора (обычного, HD или 3D) 113

Перенос файлов на компьютер 116
- Перенос файлов на компьютер под управлением ОС Windows 116
- Перенос файлов на компьютер под управлением Mac OS 117

Использование программ на компьютере ... 119
- Установка программного обеспечения 119
- Использование Intelli-studio 120
- Работа с приложением «Создание творческого видео» 124

Печать снимков на фотопринтере, совместимом со стандартом PictBridge 126

Использование режима просмотра снимков и видеозаписей

В этом разделе описывается, как просматривать снимки и видеозаписи, а также организовывать файлы.

Включение режима просмотра

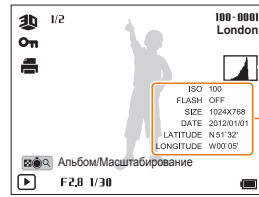
В этом режиме можно просматривать снимки и видеозаписи, хранящиеся на камере.

1 Нажмите кнопку [▶].
- На дисплее отобразится последний из сохраненных файлов.
- Если камера была выключена, она включится, а на дисплее появится последний из сохраненных файлов.

2 Поворачивая кнопку навигации или нажимая кнопки [✿/⏲], перейдите к нужному файлу.
- Нажмите и удерживайте кнопку [✿/⏲] для быстрой прокрутки файлов.

Камера может не поддерживать просмотр и редактирование файлов, снятых другими камерами, из-за неподдерживаемых размеров (изображения и т. д.) или кодеков. Рекомендуем просматривать и редактировать такие файлы на ПК или другом устройстве.

Сведения о фотофайле



Значок	Описание
100-0001	Имя папки — имя файла.
London	Отображение места съемки
1/2	Текущий файл/всего файлов.
3D	Фотография, снятая в режиме 3D-фотосъемки
H5	Снимки, сделанные в режимах высокоскоростной серийной съемки или предварительной съемки (сведения о просмотре файлов в виде папок см. на стр. 100).
🔑	Защищенный файл.
🖨	Заданы снимки для печати (формат DPOF).

Чтобы отобразить информацию о файле, нажмите кнопку [DISP].

Сведения о видеофайле

Значок	Описание
100-0002	Имя папки — имя файла.
00:00	Текущее время воспроизведения.
00:20	Продолжительность видеозаписи.
	Видеофайл.
	Видео со стоп-кадрами, сделанными во время записи.
	Видео, созданное в режиме «Создание креативного видео».
	Защищенный файл.
	Стоп-кадр, сделанный во время записи видео.

Установка приоритета для избранных лиц

Можно задать приоритет для избранных лиц.

1 В режиме просмотра нажмите кнопку [**MENU**].

2 Выберите значок → **Изменение списка лиц** → **Изменить порядок**.

3 Выберите лицо в списке и нажмите кнопку [**OK**].

4 Поворачивая кнопку навигации или нажимая кнопки [**DISP**/⏲], измените приоритет лица, а затем нажмите кнопку [**Fn**].

Удаление избранных лиц

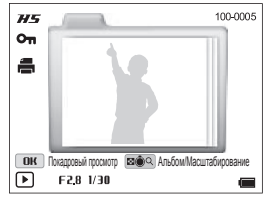
Избранные лица можно удалить.

1. В режиме просмотра нажмите кнопку [**MENU**].
2. Выберите значок → **Изменение списка лиц** → **Удалить из списка "Моя Звезда"**.
3. Выберите лицо и нажмите кнопку [**OK**].
4. Нажмите кнопку [ ].
5. Когда появится всплывающее сообщение, выберите ответ **Да**.

Просмотр файлов в виде папки

Снимки, сделанные в режимах высокоскоростной серийной съемки и предварительной съемки, отображаются в виде папок.

1. В режиме воспроизведения нажмите [/], чтобы перейти к нужной папке.
   - Камера автоматически начнет показ снимков, хранящихся в папке.



2. Нажмите кнопку [**OK**], чтобы открыть папку.
3. Нажмите [/], чтобы перейти к нужному файлу.
4. Нажмите кнопку [**OK**], чтобы вернуться в режим просмотра.

> В процессе просмотра папки отредактировать снимок нельзя. Для редактирования снимка в папке нажмите кнопку [**OK**], чтобы открыть папку, затем перейдите к снимку.

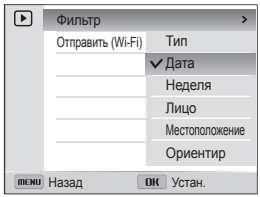
Просмотр файлов по категориям в «Умном альбоме»

Просмотр файлов по категориям, например по типу файла, по дате, неделе, лицу, местоположению или метке.

1 В режиме просмотра поверните кнопку управления зумом влево.

2 Нажмите кнопку [**MENU**].

3 Выберите пункт **Фильтр** → категорию.



Параметр	Описание
Тип	Просмотр файлов по типу.
Дата	Просмотр файлов по дате сохранения.
Неделя	Просмотр файлов по дням недели, в которые они были сохранены.
Лицо	Просмотр файлов, отсортированных по распознанным и избранным лицам (до 20 человек).
Местоположение	Просмотр файлов по записанным сведениям о местоположении.
Ориентир	Просмотр файлов по метке.

4 Перейдите к нужному файлу и нажмите [**OK**], чтобы просмотреть файл.

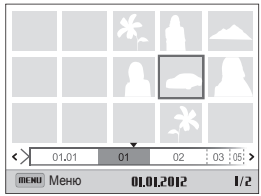
5 Для возврата к обычному виду поверните диск [**Зум**] влево.

Запуск «Умного альбома», изменение категории и реорганизация файлов могут потребовать некоторого времени.

Просмотр файлов в виде эскизов

Можно просмотреть файлы в виде эскизов.

Чтобы на экране отображалось по 3 эскиза, в режиме просмотра поверните кнопку управления зумом влево. Чтобы на экране отображалось одновременно 15 или 40 эскизов, поверните кнопку управления зумом влево еще один или два раза соответственно. Для возврата к предыдущему режиму поверните кнопку управления зумом вправо.



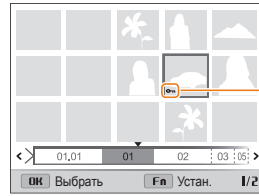
Функция	Описание
Просмотр списка файлов	Поворачивайте кнопку навигации или нажимайте кнопки [**DISP**/⏲/🌷/⏱].
Удаление файлов	Нажмите кнопку [🗑] и выберите пункт **Да**.

При переходе к видеозаписи или папке в режиме эскизов камера автоматически начнет показ снимков или видеозаписей, хранящихся в папке.

Защита файлов

Файлы можно защитить от случайного удаления.

1. В режиме просмотра нажмите кнопку [**MENU**].
2. Выберите значок ⚙ → **Защита** → **Выбрать**.
   - Для защиты всех файлов выберите пункт **Все** → **Защитить**.
3. Укажите нужные файлы и нажмите кнопку [**OK**].
   - Чтобы отменить выделение, нажмите кнопку [**OK**].



4. Нажмите кнопку [**Fn**].

Удалить или повернуть защищенный снимок нельзя.

Удаление файлов

Выбор файлов для удаления в режиме просмотра.

Удаление одного файла

Можно выделить отдельный файл и удалить его.

1. В режиме просмотра выберите файл и нажмите кнопку [ ].
2. Когда появится всплывающее сообщение, выберите ответ **Да**.

- Чтобы удалить файл в «Умном альбоме» или в режиме эскизов, нажмите кнопку [ ].
- Чтобы удалить все файлы при просмотре в виде папки, нажмите кнопку [ ].
- Чтобы удалить отдельный файл в папке, откройте ее, выберите файл и нажмите кнопку [ ].
- Если некоторые изображения в папке заблокированы, то удалить можно только не заблокированные файлы.

Удаление нескольких файлов

Можно выделить несколько файлов и удалить их.

1. В режиме просмотра нажмите кнопку [ ].
2. Когда появится всплывающее сообщение, выберите ответ **Удалить несколько**.
3. Выберите файлы, подлежащие удалению, и нажмите кнопку [**OK**].
   - Чтобы отменить выделение, нажмите кнопку [**OK**].
4. Нажмите кнопку [ ].
5. Когда появится всплывающее сообщение, выберите ответ **Да**.

Удаление всех файлов

Можно выделить все файлы и удалить их.

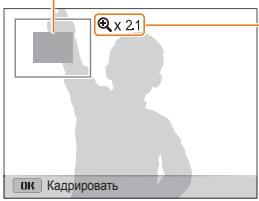
1. В режиме просмотра нажмите кнопку [**MENU**].
2. Выберите значок → **Удалить** → **Все**.
3. Когда появится всплывающее сообщение, выберите ответ **Да**.
   - Все незащищенные файлы будут удалены.

Просмотр снимков

Чтобы увеличить фрагмент снимка или просмотреть снимки в режиме слайд-шоу, выполните следующие действия.

Увеличение снимка

Чтобы увеличить фрагмент снимка, в режиме просмотра поверните кнопку управления зумом вправо. Для уменьшения поверните кнопку управления зумом влево.



Увеличенная область

Значение зума (максимальное значение зума зависит от разрешения снимка).

Функция	Описание
Перемещение увеличенной области	Нажмите кнопку [**DISP**/⊘/🌷/⏲].
Обрезка увеличенного снимка	Нажмите кнопку [**OK**] и выберите пункт **Да**. Снимок будет сохранен как новый файл.

При просмотре снимков, снятых другой камерой, значение зума может отличаться.

Просмотр панорамных снимков

Просмотр снимков, сделанных в режиме «Панорама».

1 В режиме просмотра поворачивайте кнопку навигации или нажимайте кнопки [▼/ⓘ], чтобы перейти к нужному панорамному снимку.
   - На дисплее появится весь панорамный снимок.

2 Нажмите кнопку [**OK**].
   - Снимок будет автоматически прокручен по горизонтали или по вертикали, в зависимости от направления камеры во время съемки. Затем камера перейдет в режим просмотра.
   - Чтобы приостановить или возобновить просмотр панорамного снимка, нажмите кнопку [**OK**].
   - После приостановки просмотра панорамного снимка нажимайте кнопки [**DISP**/◷/▼/ⓘ], чтобы прокрутить его по горизонтали или по вертикали, в зависимости от направления камеры во время съемки.

3 Нажмите кнопку [**MENU**], чтобы вернуться в режим просмотра.

- Снимок прокручивается автоматически только в том случае, если размер его длинного края в два раза или более превышает размер короткого края.
- Снимок, сделанный в режиме «3D-панорама», на дисплее камеры отображается в формате 2D. Чтобы просмотреть его в формате 3D, подключите камеру к телевизору или монитору 3D (стр. 115).

Просмотр слайд-шоу

Добавление эффектов и звукового оформления к слайд-шоу. Функция слайд-шоу неприменима к видеозаписям.

1 В режиме просмотра нажмите кнопку [**MENU**].

2 Выберите значок .

3 Выберите эффект для слайд-шоу.
   - Перейдите к шагу 4, чтобы начать показ без эффектов.

* По умолчанию

Параметр	Описание
Начать	Настройка автоматического повтора слайд-шоу (**Просмотр**, **Повтор**).
Изображение	Выбор снимков для просмотра в режиме слайд-шоу. • **Все***: просмотр всех снимков. • **Дата**: просмотр снимков, созданных в определенное время. • **Выбор**: просмотр выбранных снимков.
Интервал	• Выбор промежутка времени между сменой снимков (**1 сек.***, **3 сек.**, **5 сек.**, **10 сек.**). • Чтобы задать временной интервал, нужно выбрать для параметра «Эффект» значение **Выкл.**

* По умолчанию

Параметр	Описание
Эффект	• Выбор эффекта перехода между снимками (**Выкл.**, **Покой***, **Великолепие**, **Отдых**, **Активность**, **Очарование**). • Чтобы отменить эффекты, выберите пункт **Выкл.** • При использовании функции эффекта временной интервал при просмотре фотографий будет равен 3 секундам.
Мелодия	Выбор аудиозаписи для фонового воспроизведения.

4 Выберите пункт **Начать** → **Просмотр**.

- Выберите пункт **Повтор** для автоматического повтора слайд-шоу.

5 Просматривайте слайд-шоу.

- Нажмите кнопку [**OK**], чтобы приостановить слайд-шоу.
- Снова нажмите кнопку [**OK**], чтобы возобновить слайд-шоу.

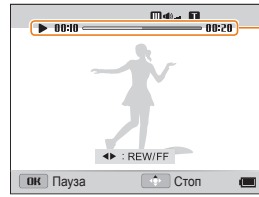
Нажмите кнопку [**OK**], затем кнопку [/], чтобы остановить слайд-шоу и вернуться в режим просмотра.

Просмотр видеозаписей

В режиме просмотра можно просматривать видеозаписи, а также захватывать и вырезать фрагменты. Эти фрагменты можно сохранить как новые файлы.

1 В режиме просмотра выберите видеозапись и нажмите кнопку [**OK**].

2 Просмотрите видеозапись.



Текущее время воспроизведения/ продолжительность видеозаписи

Функция	Описание
Перемотка назад	Нажмите кнопку [ ]. При каждом нажатии кнопки [ ] выполняется перемотка назад со скоростью 2X, 4X и 8X.
Приостановка или возобновление просмотра	Нажмите кнопку [**OK**].
Перемотка вперед	Нажмите кнопку [ ]. При каждом нажатии кнопки [ ] выполняется перемотка вперед со скоростью 2X, 4X и 8X.
Регулировка громкости звука	Поверните кнопку управления зумом влево или вправо.

Обрезка видео

1 Чтобы указать начало фрагмента, при просмотре видеозаписи нажмите кнопку [**OK**].

2 Поверните кнопку управления зумом вправо, затем нажмите кнопку [**OK**].

3 Чтобы указать окончание фрагмента, при просмотре видеозаписи нажмите кнопку [**OK**].

4 Поверните кнопку управления зумом вправо.

5 Когда появится всплывающее сообщение, выберите ответ **Да**.

- Исходная видеозапись должна длиться не менее 10 секунд.
- Камера сохранит отредактированную видеозапись как новый файл.

Захват изображения из видео

1 Чтобы указать нужное изображение для захвата, при просмотре видео нажмите кнопку [**OK**].

2 Нажмите кнопку [⏲].

- Разрешение захваченного изображения будет таким же, как в исходной видеозаписи.
- Захваченное изображение сохраняется как новый файл.

Редактирование снимков

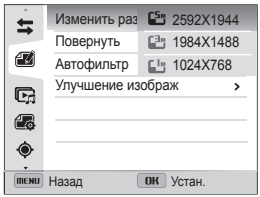
В этом разделе описывается редактирование снимков.

- Отредактированные снимки сохраняются как новые файлы.
- При редактировании снимков камера автоматически преобразует их в файлы с более низким разрешением. При повороте или изменении размера снимков камера не уменьшает их разрешение автоматически.
- Файлы в папке можно редактировать по отдельности. Панорамные файлы или 3D-файлы недоступны для редактирования.

Изменение размеров снимков

Можно изменить размер снимка и сохранить его как новый файл.

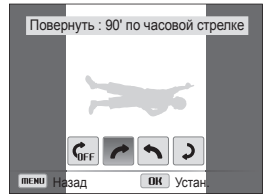
1. В режиме просмотра выделите снимок и нажмите кнопку [**MENU**].
2. Выберите значок → **Изменить размер**.
3. Выберите нужный параметр.



Доступные варианты изменения размера зависят от размера исходного снимка.

Поворот снимка

1. В режиме просмотра выделите снимок и нажмите кнопку [**MENU**].
2. Выберите значок → **Повернуть**.
3. Выберите нужный параметр.



Камера перезапишет исходный файл.

Применение эффектов автофильтра

Применение спецэффектов к снимкам.

1 В режиме просмотра выделите снимок и нажмите кнопку [**MENU**].

2 Выберите значок → **Автофильтр**.

3 Выберите нужный эффект.

Значок	Описание
	Норма: без эффекта.
	Миниатюра: эффект имитации объектива со сдвигом и наклоном — объект выглядит как миниатюра.
	Виньетка: цвета в стиле ретро, высокая контрастность и сильный эффект виньетки, как при использовании ломокамеры.
	Картина тушью: эффект акварельной краски.
	Картина маслом: эффект масляной краски.
	Мультфильм: эффект мультипликационной графики.
	Перекрестный фильтр: добавление линий, отходящих от ярких объектов, для имитации визуального эффекта перекрестного фильтра.
	Эскиз: эффект карандашного эскиза.
	Мягкий фокус: эффект, помогающий скрыть изъяны лица или сделать снимок размытым.
	Линза "рыбий глаз": искажение близко расположенных объектов для имитации эффекта объектива «рыбий глаз».
	Классика: эффект черно-белого снимка.
	Ретро: эффект сепии.
	Съемка с масштабированием: Размытие краев изображения для выделения объектов в центре кадра.

4 Чтобы сохранить внесенные изменения, нажмите кнопку [**OK**].

Регулировка параметров снимков

В этом разделе описывается, как настроить яркость, контрастность и насыщенность, а также изменить оттенок кожи и устранить эффект «красных глаз». Камера сохранит отредактированный снимок как новый файл, но он может иметь более низкое разрешение.

Устранение эффекта «красных глаз»

1. В режиме просмотра выделите снимок и нажмите кнопку [**MENU**].
2. Выберите значок → **Улучшение изображ** → **Устр.кр.глаз**.
3. Чтобы сохранить внесенные изменения, нажмите кнопку [**OK**].

Ретушь лица

1. В режиме просмотра выделите снимок и нажмите кнопку [**MENU**].
2. Выберите значок → **Улучшение изображ** → **Ретушь лица**.
3. Нажмите кнопку [**DISP**].
4. Поворачивайте кнопку навигации или нажимайте кнопки [/], чтобы отрегулировать оттенок кожи.
   - По мере увеличения числового значения тон кожи становится ярче и ровнее.
5. Чтобы сохранить внесенные изменения, нажмите кнопку [**OK**].

Настройка яркости, контрастности и насыщенности

1 В режиме просмотра выберите снимок и нажмите кнопку [**MENU**].

2 Выберите значок → **Улучшение изображ**.

3 Выберите нужный параметр.

Значок	Описание
	Яркость
	Контрастность
	Насыщенность

4 Нажмите кнопку [**DISP**].

5 Поворачивайте кнопку навигации или нажимайте кнопки [/], чтобы настроить параметры.

6 Чтобы сохранить внесенные изменения, нажмите кнопку [**OK**].

Добавление шума

1 В режиме просмотра выделите снимок и нажмите кнопку [**MENU**].

2 Выберите значок → **Улучшение изображ** → **Добавить шум**.

3 Для сохранения нажмите кнопку [**OK**].

Формирование задания печати (DPOF)

Чтобы выбрать снимки для печати и сохранить параметры печати в формате DPOF, выполните следующие действия. Информация будет сохранена в папке MISC на карте памяти. Это очень удобно при печати на принтерах, поддерживающих стандарт DPOF.

1 В режиме просмотра нажмите кнопку [**MENU**].

2 Выберите значок → **DPOF** → **Стандарт** → **Выбор**.
- Для печати всех снимков выберите пункт **Все**.

3 Выберите снимок для печати, поверните кнопку управления зумом влево или вправо, чтобы указать количество копий, затем нажмите кнопку [Fn].
   - Если выбрано значение **Все**, нажмите кнопку [DISP] или [⊘], чтобы указать количество копий, затем нажмите кнопку [OK].
4 Нажмите кнопку [MENU].
5 Выберите значок → **DPOF** → **Формат** → **Выбрать**.
   - Выберите пункт **Все**, чтобы указать размер снимков.
6 Выберите снимок для печати, поверните кнопку управления зумом влево или вправо, чтобы указать размер печати, затем нажмите кнопку [OK].
   - Если выбрано значение **Все**, нажмите кнопку [DISP] или [⊘], чтобы указать размер печати, затем нажмите кнопку [OK].

Печать снимков в виде эскизов

Можно напечатать все снимки в виде эскизов, чтобы проверить их качество.

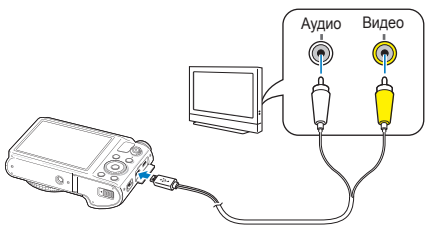
1 В режиме просмотра нажмите кнопку [MENU].
2 Выберите значок → **DPOF** → **Индекс**.
3 Когда появится всплывающее сообщение, выберите ответ **Да**.

- Можно сдать карту памяти в фотолабораторию, работающую с форматом цифровой печати DPOF, или распечатать снимки самостоятельно на DPOF-совместимом принтере.
- Снимки, размер которых превышает размер бумаги, могут получиться обрезанными с левого и правого края. Проверьте, совместимы ли размеры снимков с выбранным размером бумаги.
- Печать снимков заданного размера возможна только на принтере, совместимом со стандартом DPOF 1.1.

Просмотр файлов на экране телевизора (обычного, HD или 3D)

В этом разделе описывается, как просматривать снимки и видеозаписи, подключив камеру к телевизору с помощью аудиовидеокабеля.

1. В режиме съемки или просмотра нажмите кнопку [**MENU**].
2. Выберите значок ⚙ → **Видеовыход**.
3. Выберите тип выходного видеосигнала, подходящий для вашей страны или региона (стр. 153).
4. Выключите камеру и телевизор.
5. Подключите камеру к телевизору с помощью аудиовидеокабеля.



6. Включите телевизор и с помощью пульта ДУ выберите режим аудио-/видеовыхода.
7. Включите камеру.
   - При подключении к телевизору камера автоматически переходит в режим просмотра.
8. Просматривайте снимки или видео с помощью кнопок на камере.

- В зависимости от модели телевизора на изображении могут присутствовать цифровые шумы или же снимки могут быть видны не полностью.
- В зависимости от настроек телевизора изображение может быть смещено относительно центра экрана.

Просмотр файлов на телевизоре высокой четкости

На экране HD-телевизора можно просматривать несжатые снимки и видеозаписи высокого качества с использованием приобретаемого отдельно кабеля HDMI. HDMI (мультимедийный интерфейс высокой четкости) поддерживается большинством HD-телевизоров.

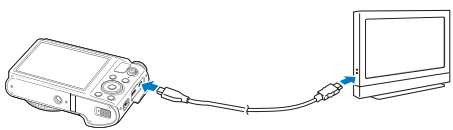
1 В режиме съемки или просмотра нажмите кнопку [**MENU**].

2 Выберите значок ⚙ → **Разрешение HDMI**.

3 Выберите разрешение HDMI (стр. 153).

4 Выключите камеру и HD-телевизор.

5 Подключите камеру к HD-телевизору с помощью приобретаемого отдельно кабеля HDMI.



6 Включите камеру.

- При подключении камеры к HD-телевизору Samsung с поддержкой Anynet+ телевизор автоматически включится, на его экране появится содержимое с дисплея камеры, а камера перейдет в режим просмотра.
- Если технология Anynet+ не используется, телевизор автоматически не включится.

7 Просматривайте файлы, используя кнопки камеры или пульт ДУ телевизора.

- Если HD-телевизор поддерживает профиль Anynet+(CEC), включите в меню настроек функцию Anynet+ (с. 153), чтобы камерой и телевизором можно было управлять с помощью пульта ДУ от телевизора.
- Функция Anynet+ позволяет управлять всеми подключаемыми аудио-/видеоустройствами Samsung при помощи пульта дистанционного управления телевизором.
- Время, необходимое для подключения камеры к HD-телевизору, зависит от типа используемой карты памяти SD, SDHC или SDXC. Использование более быстрых карт памяти SD, SDHC или SDXC не всегда ускоряет передачу данных HDMI, поскольку такие карты оптимизированы для повышения скорости записи лишь во время съемки.

Просмотр файлов на экране 3D-телевизора

Фотографии, снятые в режиме 3D-фотосъемки или 3D-панорамы, можно просмотреть на 3D-телевизоре.

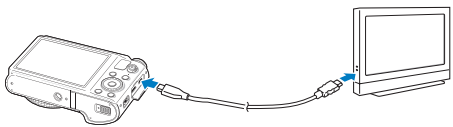
1 В режиме съемки или просмотра нажмите кнопку [**MENU**].

2 Выберите значок ⚙ → **Разрешение HDMI**.

3 Выберите разрешение HDMI (стр. 153).

4 Выключите камеру и 3D-телевизор.

5 Подключите камеру к 3D-телевизору с помощью приобретаемого отдельно кабеля HDMI.



6 Включите камеру.
- При подключении камеры к 3D-телевизору Samsung с поддержкой Anynet+ телевизор автоматически включится, на его экране появится содержимое с дисплея камеры, а камера автоматически перейдет в режим просмотра.
- Если выключить режим Anynet+ на камере, 3D-телевизор автоматически не включится.

7 Нажмите кнопку [⊘] для переключения в **Режим 3D-ТВ**.
- Снова нажмите кнопку [⊘] для переключения в **Режим 2D-ТВ**.

8 Включите функцию 3D на телевизоре.
- Дополнительные сведения см. в руководстве по использованию телевизора.

9 Управлять просмотром 3D-снимков можно с помощью кнопок на камере или пульте ДУ телевизора.

- Просматривать файлы MPO в формате 3D на телевизорах, не поддерживающих этот формат, нельзя.
- При просмотре файлов MPO на 3D-телевизоре пользуйтесь 3D-очками.

Не рекомендуется просматривать 3D-снимки, сделанные с помощью камеры, на 3D-телевизоре или 3D-мониторе в течение продолжительного времени. Это может привести к возникновению неприятных ощущений, например, напряжения глаз, усталости, тошноты и т. д.

Перенос файлов на компьютер

Можно переносить файлы с карты памяти на компьютер, подключив к нему камеру.

Перенос файлов на компьютер под управлением ОС Windows

Подключение камеры в качестве съемного диска

Чтобы подключить камеру к компьютеру в качестве съемного диска, выполните следующие действия.

1 Выключите камеру.

2 Подключите камеру к ПК с помощью USB-кабеля.

> К камере необходимо подключать узкий разъем USB-кабеля. Подключение неверного разъема кабеля может привести к повреждению файлов. Изготовитель не несет ответственности за потерю данных.

3 Включите камеру.

- Компьютер автоматически обнаружит камеру.

> Если не удается установить соединение с камерой, на экране появится всплывающее окно. Выберите параметр **Компьютер**.

4 В компьютере откройте папки **Мой компьютер** → **Съемный диск** → **DCIM** → **100PHOTO**.

5 Сохраните файлы на компьютере.

Отсоединение камеры (ОС Windows XP)

Процедуры отключения камеры в ОС Windows Vista и Windows 7 практически одинаковы.

1. Если на камере мигает индикатор состояния, подождите, пока он перестанет мигать.
2. Выберите значок на панели инструментов в правом нижнем углу экрана компьютера.

3. Щелкните всплывающее сообщение.
4. Щелкните сообщение о безопасном извлечении устройства.
5. Отсоедините USB-кабель.

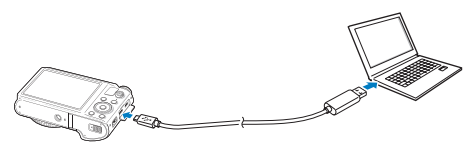
Перенос файлов на компьютер под управлением Mac OS

После подключения камеры к компьютеру Macintosh компьютер автоматически ее обнаружит. Можно автоматически переносить файлы с камеры на компьютер без установки дополнительных программ.

Поддерживается Mac OS 10.4 или более поздней версии.

1. Выключите камеру.
2. Подключите камеру к компьютеру Macintosh с помощью USB-кабеля.

К камере необходимо подключать узкий разъем USB-кабеля. Подключение неверного разъема кабеля может привести к повреждению файлов. Изготовитель не несет ответственности за потерю данных.



3 Включите камеру.

- Компьютер автоматически распознает камеру, и на экране появится значок съемного диска.

Если не удается установить соединение с камерой, на экране появится всплывающее окно. Выберите параметр **Компьютер**.

4 Дважды щелкните значок съемного диска.

5 Сохраните файлы на компьютере.

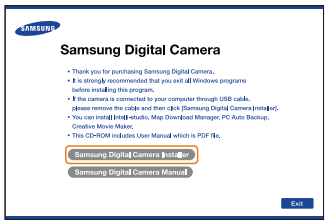
Использование программ на компьютере

Программы редактирования изображений допускают различные способы работы с цифровыми снимками. Научитесь редактировать снимки с помощью входящих в комплект поставки программ редактирования. Программы, представленные на компакт-диске, работают только в ОС Windows.

Установка программного обеспечения

1 Вставьте установочный компакт-диск в дисковод.

2 При появлении экрана установки нажмите **Samsung Digital Camera Installer**, чтобы начать установку.



3 Выберите программу, которую нужно установить, и щелкните **Install** (Установить).

4 Следуйте инструкциям на экране.

5 Для завершения установки и перезапуска компьютера нажмите **Exit** (Выход).

Программы, содержащиеся на компакт-диске

Программа	Системные требования
Intelli-studio	Редактирование фотографий и видеозаписей.
Map Download Manager	Загрузка данных карт для каждой страны.
PC Auto Backup	Отправка записанных файлов на подключенный компьютер через Wi-Fi.
Creative Movie Maker	Удобный способ создания видеороликов из отснятых фотографий и видеоматериалов.

- Программы Map Download Manager, «Автоматическое резервное копирование» и «Создание творческого видео» можно загрузить с помощью программы Intelli-studio.
- Если компьютер не отвечает системным требованиям, видеозаписи могут воспроизводиться некорректно, а их редактирование может занимать больше времени.
- Перед использованием программы установите DirectX 9.0c или более поздней версии.

Изготовитель не несет ответственности за какой-либо ущерб, возникший из-за использования компьютеров, не соответствующих требованиям безопасности, например самостоятельно собранных компьютеров.

Использование Intelli-studio

Система Intelli-studio позволяет воспроизводить и изменять файлы. Загружать их на веб сайты, такие как Flickr и YouTube. Для получения дополнительных сведений выберите пункт **Справка** → **Справка** на панели инструментов.

Системные требования

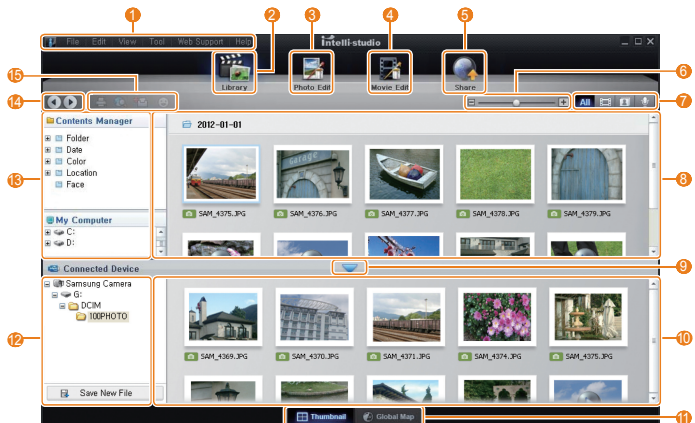
Пункт	Системные требования
Центральный процессор	Двухъядерный Intel® Core 2 Duo® 1,66 ГГц или выше/ двухъядерный AMD Athlon™ X2 Dual-Core 2,2 ГГц или выше
ОЗУ	Не менее 512 Мб (рекомендуется 1 Гб или больше)
Операционная система*	Windows XP SP2, Windows Vista или Windows 7
Свободное место на жестком диске	250 Мб или больше (рекомендуется 1 Гб или больше)
Прочее	• Дисковод для компакт-дисков • Монитор с разрешением 1024 X 768 пикселей и глубиной цвета 16 бит (рекомендуется глубина цвета 32 бита и разрешение 1280 X 1024 пикселей) • Порт USB 2.0 • nVIDIA Geforce 7600GT или более поздней версии/ ATI X1600 или более поздней версии • Microsoft DirectX 9.0c или более поздней версии

* Программы могут работать некорректно в 64-разрядных ОС Windows XP, Windows Vista и Windows 7.

Эти минимальные требования представлены только в качестве рекомендации. В зависимости от состояния компьютера программа может не работать должным образом, даже если соблюдены все вышеуказанные требования.

Использование интерфейса Intelli-studio

- Чтобы обновить микропрограмму камеры, на панели инструментов программы выберите пункт **Веб-поддержка → Обновить прошивку подключенного устройства**.
- Программа Intelli-studio работает только в ОС Windows.
- Редактировать файлы непосредственно в камере нельзя. Необходимо сначала перенести их в папку на ПК.
- Программа Intelli-studio поддерживает следующие форматы файлов.
  - Видео: MP4 (видео: H.264, аудио: AAC), WMV (WMV 7/8/9), AVI (MJPEG)
  - Снимки: JPG, GIF, BMP, PNG, TIFF



Номер	Описание
1	Переход к меню.
2	Отображение файлов в выбранной папке.
3	Переход в режим редактирования снимка.
4	Переход в режим редактирования видео.
5	Переход в режим обмена файлами (для отправки файлов по электронной почте и загрузки на Flickr, YouTube и другие веб-сайты).
6	Увеличение или уменьшение эскизов файлов.
7	Выбор типа файла.
8	Просмотр файлов в выбранной папке на компьютере.
9	Отображение или скрытие файлов, хранящихся в памяти подключенной камеры.
10	Просмотр файлов в выбранной папке на камере.
11	Просмотр файлов в виде эскизов или на карте.
12	Просмотр папок, хранящихся на камере.
13	Просмотр папок, хранящихся на компьютере.
14	Переход к предыдущей или следующей папке.
15	Печать файлов, просмотр файлов на карте, сохранение файлов в папке My Folder (Моя папка) и запоминание лиц.

Передача файлов с помощью программы Intelli-studio

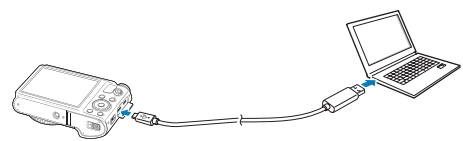
Можно легко перенести файлы с камеры на компьютер с помощью Intelli-studio.

Пока камера подключена к компьютеру с помощью USB-кабеля, ее аккумуляторная батарея будет заряжаться.

1 Выключите камеру.

2 Подключите камеру к ПК с помощью USB-кабеля.

К камере необходимо подключать узкий разъем USB-кабеля. Подключение неверного разъема кабеля может привести к повреждению файлов. Изготовитель не несет ответственности за потерю данных.



3 Запустите на своем компьютере Intelli-studio.

4 Включите камеру..
- Компьютер автоматически обнаружит камеру.

> Если не удается установить соединение с камерой, на экране появится всплывающее окно. Выберите параметр **Компьютер**.

5 Выберите на компьютере папку назначения, а затем пункт **Да**.
- Новые файлы, сохраняемые на камере, будут автоматически передаваться в выбранную папку.
- Если в памяти камеры нет новых файлов, окно сохранения новых файлов не будет отображаться.

Работа с приложением «Создание творческого видео»

Благодаря удобному интерфейсу приложения «Создание творческого видео» с его помощью можно с легкостью создавать видеоролики из отснятых фотографий и видеоматериалов. Кроме того, оно поддерживает фоновые функции, например темы, музыку и настройку разрешения, чтобы вы могли создавать видеоролики с нужными параметрами.

Системные требования

Для того, чтобы скорость работы компьютера не снижалась при редактировании нескольких видеороликов и фотографий, система должна отвечать более высоким требованиям.

Пункт	Системные требования
Операционная система	Windows XP SP3, Vista или 7
Центральный процессор	Intel® Pentium 4, AMD Athlon FX или выше
ОЗУ	1 ГБ или больше
Видеокарта	250 МБ или больше (рекомендуется 1 ГБ или больше)
Свободное место на жестком диске	Графический процессор с поддержкой OpenGL 2.0 или более поздней версии (nVIDIA Geforce 7600GT или выше, ATI X1600 Series или выше)
Прочее	• 1024 x 768, 32 бита или выше • Порт USB 2.0 • Microsoft DirectX 9.0c или более поздней версии • OpenGL 2.0 или более поздней версии

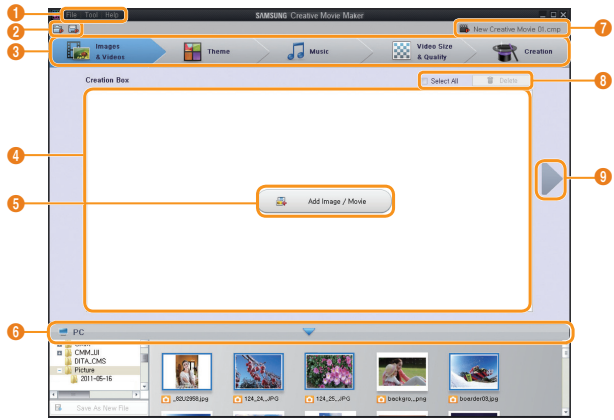
- На ноутбуке это приложение может работать медленно по причине использования технологий малого энергопотребления, даже если ноутбук обладает рекомендованными характеристиками.
- Скорость обработки и разрешение видеоролика зависят от производительности видеокарты при работе с трехмерной графикой.
- Файлы, созданные не с помощью камеры Samsung, могут воспроизводиться с приостановками.
- Чтобы должным образом установить и использовать приложение «Создание творческого видео», необходимо установить последнюю версию Intelli-studio. Чтобы загрузить последнюю версию программы Intelli-studio, выберите **Веб-поддержка** → **Обновить Intelli-studio** → **Обновить** на панели инструментов Intelli-studio.
- Приложение «Создание творческого видео» работает только в ОС Windows.

Работа с приложением «Создание творческого видео»

1. Установите приложение «Создание творческого видео» с компакт из комплекта поставки. (стр. 119)
2. Подключите фотокамеру к компьютеру с помощью USB-кабеля и скопируйте на компьютер отснятые фотографии или видеофайлы.
3. Создайте видеоролик с помощью приложения «Создание творческого видео».

Работа с приложением «Создание творческого видео»

Для получения дополнительных сведений выберите пункт **Справка** → **Справка** на панели инструментов.



Номер	Описание
1	Переход к меню.
2	Открытие и сохранение проекта.
3	Этапы создания творческого видеоролика.
4	Окно для работы с видеороликом
5	Добавление фотографий и видеороликов.

Номер	Описание
6	Браузер компьютера
7	Имя проекта
8	Удаление
9	Следующий этап

Печать снимков на фотопринтере, совместимом со стандартом PictBridge

Снимки можно печатать на совместимом со стандартом PictBridge принтере, подключив к нему камеру напрямую.

1 В режиме съемки или просмотра нажмите кнопку [**MENU**].

2 Выберите значок ⚙ → **USB** → **Принтер**.

3 Включите принтер, а затем подключите к нему камеру с помощью USB-кабеля.

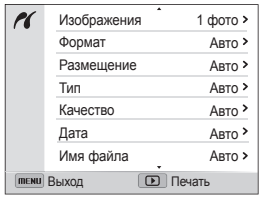
4 Если камера выключена, включите ее, нажав кнопку питания [**POWER**] или кнопку [▶].
- Принтер автоматически обнаружит камеру.

5 Чтобы выбрать файл для печати, нажмите кнопку [🌷/⏲].
- Чтобы задать параметры печати, нажмите кнопку [**MENU**]. См. раздел «Настройка параметров печати».

6 Нажмите кнопку [**OK**], чтобы начать печать.
- Начнется печать. Для остановки печати нажмите кнопку [🌷].

Настройка параметров печати

Чтобы настроить параметры печати, нажмите кнопку [**MENU**].



Параметр	Описание
Изображения	Выбор снимков для печати (текущий снимок или все снимки).
Формат	Выбор размера бумаги.
Размещение	Выбор количества снимков для размещения на одном листе бумаги.
Тип	Выбор типа бумаги.
Качество	Выбор качества печати.
Дата	Режим вывода даты на печать.
Имя файла	Режим вывода имени файла на печать.
Сброс	Сброс настроек на значения по умолчанию.

Некоторые параметры поддерживаются не всеми принтерами.

Беспроводная сеть

Подключение к локальным беспроводным сетям (WLAN) и работа с ними

Подключение к WLAN и ее настройка 128
- Автоматическое подключение к WLAN 128
- Использование браузера входа в систему 129
- Советы по подключению к сети 130
- Ввод текста 131

Отправка снимков и видеозаписей на смартфон 132

Удаленный спуск затвора камеры с помощью мобильного телефона 133

Использование веб-сайтов обмена фотографиями или видеозаписями 135
- Доступ к веб-сайту 135
- Отправка фотографий или видеозаписей ... 135

Отправка снимков и видеозаписей по электронной почте 137
- Настройка параметров отправки файлов по электронной почте 137
- Отправка снимков и видеозаписей по электронной почте 138

Отправка снимков в облачное хранилище ... 140

Функция Автокоп. снимков на ПК для отправки снимков и видеозаписей 141
- Установка программы для функции Автокоп.снимков на ПК 141
- Сохранение фотоснимков и видеозаписей на компьютере 141

Просмотр снимков и видеозаписей на экране ТВ с поддержкой TV Link 143

Отправка снимков с помощью технологии Wi-Fi Direct 145

О функции Wake on LAN (пробуждение по сигналу от беспроводной сети — WOL) ... 146

Подключение к WLAN и ее настройка

В данном разделе описывается подключение с помощью точки доступа (ТД) при нахождении в зоне доступа WLAN. Также вы можете настроить параметры сети.

Автоматическое подключение к WLAN

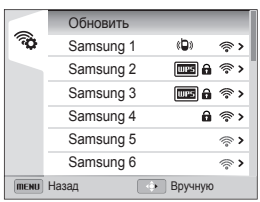
1 Установите диск выбора режима на **Wi-Fi**.

2 Выберите значок , , , , или .

3 Нажмите кнопку [**MENU**], затем выберите пункт **Настройка Wi-Fi**.

- В некоторых режимах нажмите кнопку [**MENU**] или следуйте инструкциям на экране до тех пор, пока не появится экран Настройка Wi-Fi.
- Камера произведет автоматический поиск устройств ТД.

4 Выберите точку доступа.



- Для подключения к точке доступа WPS выберите пункт **Подключение по нажатию кнопки WPS**.
- Для обновления списка точек доступа выберите пункт **Обновить**.
- Выберите пункт **Добавить беспроводную сеть** чтобы вручную добавить точку доступа.

Значок	Описание
	ТД ad hoc
	Защищенная ТД
	ТД WPS
	Уровень сигнала
	Нажмите кнопку [ ], чтобы открыть список параметров точек доступа.

- При выборе защищенной ТД отображается всплывающее окно. Введите пароль для подключения к сети WLAN. Дополнительную информацию о вводе текста см. в разделе «Ввод текста» (стр. 131)
- При появлении страницы ввода идентификатора пользователя и пароля см. инструкции в разделе «Использование браузера входа в систему». (стр. 129)
- При выборе незащищенной ТД камера подключится к WLAN.
- Если выбрана точка доступа с поддержкой профиля WPS, выберите пункт **Подключение с вводом PIN-кода WPS** и введите PIN-код на точке доступа. Также для подключения к такой точке доступа можно выбрать пункт **Подключение по нажатию кнопки WPS** на камере и нажать кнопку **WPS** на точке доступа.

Настройка параметров сети

1 На экране Настройка Wi-Fi перейдите к точке доступа и нажмите кнопку [⏲].

2 Поочередно касаясь пунктов списка, введите необходимую информацию.

Параметр	Описание
Аутентификация	Выберите тип аутентификации в сети.
Шифрование данных	Выберите тип шифрования.
Сетевой пароль	Ввод пароля сети.
Настройки IP	Введите IP-адрес вручную.

Настройка IP-адреса вручную

1 На экране Настройка Wi-Fi перейдите к точке доступа и нажмите кнопку [⏲].

2 Выберите пункт **Настройки IP** → **Вручную**.

3 Поочередно касаясь пунктов списка, введите необходимую информацию.

Параметр	Описание
IP	Введите статический IP-адрес.
Маска подсети	Введите значение маски подсети.
Шлюз	Укажите шлюз.
Сервер DNS	Введите DNS-адрес.

Использование браузера входа в систему

Сведения для входа в учетную запись можно ввести с помощью браузера входа в систему при подключении к некоторым точкам доступа, веб-сайтам для обмена данными или облачным службам.

Кнопка	Описание
[DISP/⊘/🌷/⏲]	Переход к элементу или прокрутка страницы.
[OK]	Выбор элемента.
[MENU]	Можно выбрать следующие действия. • **Предыдущая страница**: переход на предыдущую страницу. • **Следующая страница**: переход на следующую страницу. • **Обновить**: обновление страницы. • **Стоп**: приостановка загрузки страницы. • **Выход**: выход из браузера входа в систему
[🗑]	Выход из браузера входа в систему.

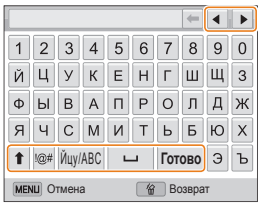
- На определенных страницах могут быть недоступны некоторые действия, и это не является неисправностью.
- После входа в систему на некоторых страницах браузер входа в систему может не закрываться автоматически. В этом случае нажмите кнопку [🗑], чтобы закрыть браузер, и продолжайте работу.
- В зависимости от размера веб-страницы и скорости соединения страница входа в систему может загружаться медленнее. В этом случае подождите, пока не появится окно ввода сведений для входа в систему.
- Функции оплаты и входа в систему могут быть недоступны в зависимости от страницы, к которой вы подключены.

Советы по подключению к сети

- Качество подключения к сети зависит от ТД.
- Чем дальше друг от друга находятся камера и ТД, тем дольше устанавливается подключение к сети.
- Если устройства, находящиеся вблизи от камеры, работают на той же частоте, подключение может прерываться.
- Если в названии точки доступа используются нелатинские шрифты, возможно, камера не сможет распознать устройство или некорректно отобразит его название.
- За сведениями о профиле и пароле сети обратитесь к администратору сети или оператору мобильной связи.
- Если сеть WLAN требует проверки подлинности от поставщика услуг, подключение к ней может быть ограничено. Для подключения к WLAN обратитесь к вашему поставщику услуг.
- Длина пароля может быть разной в зависимости от типа шифрования.
- Доступность WLAN зависит от окружающих условий.
- В списке точек доступа может присутствовать принтер, подключаемый при помощи WLAN. Тем не менее подключиться к сети через принтер нельзя.
- Одновременно подключить камеру к сети и телевизору нельзя. Кроме того, при подключении к сети нельзя просматривать фотоснимки и видеозаписи с камеры на телевизоре.
- Подключение к сети может потребовать дополнительной подзарядки аккумуляторной батареи. Стоимость подключения определяется условиями договора с поставщиком услуг.
- Если подключиться к сети WLAN не удалось, выберите другую точку доступа из списка.
- Кроме того, можно подключаться к сетям WLAN со свободным доступом в некоторых других странах.
- При подключении к бесплатным сетям WLAN некоторых поставщиков услуг может появиться окно входа в систему. Введите имя пользователя и пароль для подключения к сети WLAN. За информацией о регистрации и доступных услугах обращайтесь к поставщику услуг.
- Соблюдайте меры предосторожности при вводе личной информации для подключения к точке доступа. Не вводите платежные данные или сведения о кредитной карте на камере. Производитель не несет ответственности за ущерб, понесенный в результате ввода таких данных.
- Доступные сетевые подключения различны для разных стран.
- Функция WLAN данной камеры должна соответствовать местным законодательным требованиям к передаче радиосигнала. Поэтому рекомендуется использовать функцию WLAN в той стране, где была приобретена камера.
- Настройка параметров сети может производиться по-разному в зависимости от условий подключения.
- Не пытайтесь войти в сеть, доступ к которой запрещен.
- Перед подключением к сети убедитесь, что аккумуляторная батарея камеры полностью заряжена.
- Если сервер DHCP недоступен, необходимо автоматически сгенерировать файл autoip.txt и скопировать его на встроенную карту памяти, чтобы подключиться к сети с помощью автоматически присвоенного IP-адреса.

Ввод текста

В данном разделе будет рассказано о том, как вводить текст. С помощью значков, указанных в следующей таблице, можно перемещать курсор, изменять регистр и т. д. С помощью кнопок [DISP/⏱/🌷/⏲] перейдите к нужному значку, затем нажмите кнопку [OK], чтобы выбрать его. Нажмите [🗑], чтобы удалить последнюю букву.



Значок	Описание
◀ ▶	Перемещение курсора.
⬆	В режиме «Русский алфавит» или «ABC» изменяет регистр.
!@#	Переход в режим «Символы».
Йцу/ABC	Переключение между режимом «Русский алфавит» и режимом «ABC».
␣	Ввод пробела.
Готово	Сохранение отображаемого текста.

- Для прямого перехода к значку **Готово** нажмите кнопку [▶].
- Можно ввести до 64 символов.

Отправка снимков и видеозаписей на смартфон

Камеру можно подключить к смартфону с поддержкой функции MobileLink через сеть WLAN и отправить на него снимки и видеозаписи.

- Функция MobileLink поддерживается только смартфонами Samsung Galaxy S под управлением ОС Android версии 2.2 или более поздней. Если на вашем смартфоне установлена ОС Android 2.1, требуется обновить ее до Android 2.2 или более поздней версии. Данная функция также поддерживается планшетом Galaxy Tab (версиями для диагоналей экрана 7 и 10.1 дюйма). Другие устройства, работающие на платформе Android версии 2.2 или более поздней, также могут поддерживать функцию Smartphone Link, однако компания Samsung этого не гарантирует.
- Перед использованием данной функции потребуется установить приложение на устройство. Приложение можно загрузить из магазина Samsung Apps или Android Market.
- Данная функция недоступна, если в памяти камеры нет файлов.
- Можно просматривать до 1000 файлов и отправлять до 100 файлов.

1 Установите диск выбора режима на камере в положение **Wi-Fi**.

2 Выберите значок на камере.
- Если на экране появилась всплывающая подсказка о загрузке приложения, выберите пункт **Next**.
- Чтобы опубликовать файлы с помощью смартфона, выберите «Опубликовать все» или «Опубликовать выбранные файлы».

3 Запустите приложение Samsung MobileLink на смартфоне.
- Внимательно ознакомьтесь с инструкциями по выбору и подключению камеры, указанными на экране.
- Смартфон можно подключить только к одной камере одновременно.

4 Подтвердите подключение смартфона к камере.
- Если смартфон подключался недавно, подтверждение не требуется.

5 На дисплее смартфона выберите файлы для отправки с камеры.

6 Выберите пункт **Копия** на смартфоне.
- Камера произведет передачу файлов.

Удаленный спуск затвора камеры с помощью мобильного телефона

Камера подключается к мобильному телефону по сети WLAN. Смартфон можно использовать для удаленного нажатия кнопки затвора камеры с помощью функции Remote Viewfinder. Полученный снимок появится на дисплее мобильного телефона.

- Функция Remote Viewfinder поддерживается только смартфонами Samsung Galaxy S под управлением ОС Android версии 2.2 или более поздней. Если на вашем смартфоне установлена ОС Android 2.1, требуется обновить ее до Android 2.2 или более поздней версии. Данная функция также поддерживается планшетом Galaxy Tab (версиями для диагоналей экрана 7 и 10.1 дюйма). Другие устройства, работающие на платформе Android версии 2.2 или более поздней, также могут поддерживать функцию Smartphone Link, однако компания Samsung этого не гарантирует.
- Перед использованием данной функции потребуется установить приложение на устройство. Можно загрузить приложение из магазинов Samsung Apps или Play Маркет.

1 Установите диск выбора режима на камере в положение **Wi-Fi**.

2 Выберите значок на камере.
- Если на экране появилась всплывающая подсказка о загрузке приложения, выберите пункт **Next**.

3 Запустите приложение Remote Viewfinder на смартфоне.
- Внимательно ознакомьтесь с инструкциями по выбору и подключению камеры, указанными на экране.
- Смартфон можно подключить только к одной камере одновременно.

4 Настройте на смартфоне следующие параметры съемки.

Значок	Описание
	Режим вспышки
	Автоспуск
	Размер снимка

- Во время использования данной функции некоторые кнопки камеры будут недоступны.
- При использовании этой функции кнопки затвора и управления зумом на мобильном телефоне не работают.
- В режиме Remote Viewfinder поддерживаются только разрешения фотосъемки и .

5 Чтобы выполнить фокусировку, коснитесь значка на мобильном телефоне и удерживайте касание.

- Будет автоматически выбран режим мультизонной фокусировки.

6 Чтобы сделать снимок, отпустите кнопку .

- Снимок будет сохранен в памяти камеры.
- Коснитесь эскиза снимка внизу экрана, чтобы сохранить снимок в памяти смартфона. Разрешение снимка будет изменено на 640 X 360.

- При использовании этой функции оптимальное расстояние между камерой и смартфоном зависит от окружающих условий.
- Мобильный телефон должен находиться на расстоянии не более 7 метров от камеры.
- Снимок будет сделан через некоторое время после того, как вы отпустите кнопку на мобильном телефоне.
- Функция Remote Viewfinder не работает, если:
  - на телефон поступает входящий вызов;
  - камера или телефон выключены;
  - память телефона заполнена;
  - подключение к WLAN прерывается;
  - соединение Wi-Fi слабое или прерывающееся.

Использование веб-сайтов обмена фотографиями или видеозаписями

Загрузите ваши фотоснимки или видеозаписи на веб-сайты. Список доступных веб-сайтов будет выведен на экране камеры.

Доступ к веб-сайту

1. Установите диск выбора режима на **Wi-Fi**.
2. Выберите значок .
3. Выберите веб-сайт.
   - Камера произведет попытку подключения к WLAN через устройство ТД, которое использовалось последним.
   - Если камера еще ни разу не подключалась к сети WLAN, будет произведен автоматический поиск доступных устройств ТД (стр. 128).
4. Введите имя пользователя и пароль, затем выберите пункт **Логин**.
   - Дополнительную информацию о вводе текста см. в разделе «Ввод текста» (стр. 131).
   - Чтобы выбрать имя пользователя из списка, выберите значок ▼ → имя пользователя.
   - Вы автоматически получите доступ к веб-сайту, если ранее вводили учетные данные с камеры.

Для пользования этой функцией требуется учетная запись на веб-сайте обмена фотоснимками.

Отправка фотографий или видеозаписей

1. Перейдите на веб-сайт с помощью камеры.
2. Выберите файлы для отправки и нажмите кнопку [**OK**].
   - Можно отправлять до 20 файлов общим размером до 10 Мб.
3. Выберите значок **Upload**.
   - При подключении к Facebook выберите пункт **Upload** → **Загрузить в систему**.
   - При подключении к Facebook можно оставлять комментарии с помощью поля **Комментарии**. Дополнительную информацию о вводе текста см. в разделе «Ввод текста» (стр. 131).

- Загружать файлы, размер которых превышает установленные ограничения, нельзя. Максимальное разрешение загружаемых снимков — 2M, а максимальная длительность загружаемых видеозаписей достигается при записи в режиме 320 (HQ). Если разрешение выбранного снимка превышает 2M, оно будет автоматически уменьшено.
- Способ загрузки фотографий или видеозаписей зависит от веб-сайта.
- Если не удается получить доступ к веб-сайту из-за настроек брандмауэра или сетевой проверки пользователей, обратитесь к администратору сети или оператору мобильной связи.
- Фотоснимкам и видеозаписям, загруженным на сайт, автоматически будут присвоены названия, содержащие дату съемки.
- От скорости интернет-подключения может зависеть, насколько быстро будут загружаться снимки и открываться веб-страницы.
- Данная функция недоступна, если в памяти камеры нет файлов.
- Также можно отправить снимки и видеозаписи на веб-сайт в режиме просмотра, нажав кнопку [**MENU**] и выбрав пункт ⇆ → веб-сайт.

Отправка снимков и видеозаписей по электронной почте

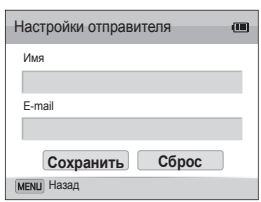
Можно изменить настройки в меню «E-mail» и отправлять снимки и видеозаписи, хранящиеся на камере, по электронной почте.

Настройка параметров отправки файлов по электронной почте

В меню «E-mail» можно настроить параметры хранения данных. Кроме того, разрешается устанавливать и менять пароль электронной почты. Дополнительную информацию о вводе текста см. в разделе «Ввод текста» (стр. 131).

Хранение данных

1. Установите диск выбора режима на **Wi-Fi**.
2. Выберите значок .
3. Нажмите кнопку [**MENU**].
4. Выберите пункт **Настройки отправителя**.
5. Выберите поле **Имя**, введите ваше имя и выберите значок **Готово**.



6. Выберите поле **E-mail**, введите ваш электронный адрес и выберите значок **Готово**.
7. Выберите пункт **Сохранить** для сохранения изменений.
   - Чтобы удалить введенные сведения, выберите пункт **Сброс**.

Настройка пароля почтового ящика

1. Установите диск выбора режима на **Wi-Fi**.
2. Выберите значок .
3. Нажмите кнопку [**MENU**].
4. Выберите пункт **Задание пароля** → **Вкл**.
   - Чтобы отменить запрос пароля, выберите пункт **Выкл**.
5. Когда появится всплывающее окно, нажмите кнопку [**OK**].
6. Введите пароль (4 цифры).
7. Введите пароль повторно.
8. Когда появится всплывающее окно, нажмите кнопку [**OK**].

Если вы забыли пароль, его можно сбросить, нажав **Сброс** на экране установки пароля. После сброса данных ранее сохраненная информация о пользовательских настройках, адрес электронной почты и список последних отправленных сообщений будут удалены.

Изменение пароля почтового ящика

1. Установите диск выбора режима на **Wi-Fi**.
2. Выберите значок .
3. Нажмите кнопку [**MENU**].
4. Выберите пункт **Изменение пароля**.
5. Введите текущий пароль (4 цифры).
6. Введите новый пароль (4 цифры).
7. Введите новый пароль повторно.
8. Когда появится всплывающее окно, нажмите кнопку [**OK**].

Отправка снимков и видеозаписей по электронной почте

Можно отправлять снимки и видеозаписи, хранящиеся на камере, по электронной почте. Дополнительную информацию о вводе текста см. в разделе «Ввод текста» (стр. 131)

1. Установите диск выбора режима на **Wi-Fi**.
2. Выберите значок .
3. Выберите поле **Отправитель**, введите ваш электронный адрес и выберите значок **Готово**.
   - Если данные были сохранены ранее, они будут вставлены в письмо автоматически (стр. 137).
   - Чтобы отправить письмо одному из предыдущих отправителей, выберите значок ▼ → электронный адрес.
4. Выберите поле **Получатель**, введите электронный адрес и выберите значок **Готово**.
   - Чтобы отправить письмо одному из предыдущих получателей, выберите значок ▼ → электронный адрес.
   - Выберите значок + для добавления получателей. Можно указывать не более 30 получателей.
   - Чтобы удалить электронный адрес из списка, выберите значок ✕.
5. Выберите значок **Следующий**.

6 Выберите файлы для отправки и нажмите кнопку [**OK**].
- Можно отправлять до 20 файлов общим размером до 7 Мб.

7 Выберите значок **Next**.

8 Выберите поле **Комментарии**, введите текст комментария и выберите значок **Готово**.

9 Выберите пункт **Отправить**.
- Камера автоматически произведет попытку подключения к WLAN через точку доступа, которая использовалась последней, и отправит электронное письмо.
- Если камера еще ни разу не подключалась к сети WLAN, будет произведен автоматический поиск доступных устройств ТД (стр. 128).

- Даже если отправка снимка прошла успешно, из-за сбоев в учетной записи получателя снимки могут быть отклонены или распознаны как спам.
- Если подключение к сети по каким-либо причинам невозможно или вы неправильно настроили параметры почтового ящика, отправить фото не удастся.
- Отправлять электронные письма, размер которых превышает установленные ограничения, нельзя. Максимальное разрешение отправляемых снимков — 2M, а максимальная длительность отправляемых видеозаписей достигается при записи в режиме 320 HQ. Если разрешение выбранного снимка превышает 2M, оно будет автоматически уменьшено.
- Если не удается отправить письмо из-за настроек брандмауэра или сетевой проверки пользователей, обратитесь к администратору сети или оператору мобильной связи.
- Данная функция недоступна, если в памяти камеры нет файлов.
- Также можно отправить электронное письмо в режиме просмотра, нажав кнопку [**MENU**] и выбрав пункт ⇆ → **E-mail**.

Отправка снимков в облачное хранилище

Снимки можно отправлять в хранилище SkyDrive. Для этого перед подключением камеры необходимо перейти на веб-сайт Microsoft и зарегистрироваться.

1 Установите диск выбора режима на камере в положение **Wi-Fi**.

2 Выберите значок .
- При загрузке фотографий на SkyDrive производится их сжатие до 2M с сохранением пропорций.
- Если на экране появилась всплывающая подсказка о создании учетной записи, выберите пункт **OK**.
- Камера автоматически произведет попытку подключения к WLAN через точку доступа, которая использовалась последней.
- Если камера еще ни разу не подключалась к сети WLAN, будет произведен автоматический поиск доступных устройств ТД (стр. 128).

3 Войдите в учетную запись с помощью своего идентификатора пользователя и пароля.
- Дополнительную информацию о вводе текста см. в разделе «Ввод текста» (стр. 131).
- При подключении к службе SkyDrive см. инструкции в разделе «Использование браузера входа в систему» (стр. 129).

4 Выберите снимки для отправки и нажмите кнопку [**OK**].

5 Выберите пункт **Загрузить в систему**.

- Можно также отправить снимки в облачное хранилище в режиме просмотра, нажав кнопку [**MENU**] и выбрав пункт → облачная служба.
- Данная функция недоступна, если в памяти камеры нет снимков.

Функция Автокоп. снимков на ПК для отправки снимков и видеозаписей

Снимки и видеозаписи можно передавать с камеры на ПК по беспроводной сети. Функция Автокоп. снимков на ПК работает только в ОС Windows.

Установка программы для функции Автокоп. снимков на ПК

1 Установите на компьютер приложение «Автоматическое резервное копирование ПК». (стр. 119)

2 Снова подключите камеру к ПК с помощью USB-кабеля.
- Камера сохраняет сведения о ПК для дальнейшей отправки файлов на него.

Сохранение фотоснимков и видеозаписей на компьютере

1 Установите диск выбора режима на камере в положение **Wi-Fi**.

2 Выберите значок .
- Перед использованием функции Автокопирования необходимо указать сведения о резервном компьютере. Дополнительные сведения см. в разделе «Установка программы для функции Автокоп.снимков на ПК». (стр. 141).

3 Чтобы изменить параметры, нажмите кнопку [**MENU**].
- Чтобы автоматически выключить ПК после передачи файлов, выберите пункт **Выключить ПК после копирования** → **Вкл.**.

4 Нажмите кнопку [**OK**], чтобы начать резервное копирование файлов.
- Чтобы отменить отправку файлов, нажмите кнопку [**OK**].
- Выбрать отдельные файлы для резервного копирования нельзя. На ПК передаются только новые файлы.
- Ход выполнения передачи будет показан на экране компьютера.
- После передачи файлов камера автоматически выключится приблизительно через 30 секунд. Чтобы избежать автоматического выключения камеры и вернуться на предыдущий экран, выберите пункт **Отменить**.

- Если на компьютере поддерживается функция Wake on LAN (пробуждение по сигналу от беспроводной сети — WOL), компьютер включится автоматически, когда вы запустите на камере его поиск (стр. 146).
- При подключении камеры к сети WLAN выберите ТД, подключенную к компьютеру.
- Камера произведет поиск всех имеющихся точек доступа, даже если вы подключаетесь к точке доступа, которая использовалась последней.
- Если во время передачи файлов вы выключите камеру или извлечете аккумуляторную батарею, передача будет прервана.
- Во время использования данной функции доступна только кнопка питания камеры.
- К компьютеру можно подключать только одну камеру для передачи файлов.
- Создание резервной копии может быть отменено из-за состояния сети.
- Отправить снимки и видеозаписи на ПК можно только один раз. Повторно отправить файлы невозможно, даже если подключить камеру заново к другому ПК.
- Данная функция недоступна, если в памяти камеры нет файлов.
- Перед использованием этой функции следует отключить межсетевой экран Windows и любые другие межсетевые экраны.
- Вы можете отправить до 1000 файлов.
- В программном обеспечении ПК имя сервера должно вводиться на латинице и содержать не более 48 символов.

Просмотр снимков и видеозаписей на экране ТВ с поддержкой TV Link

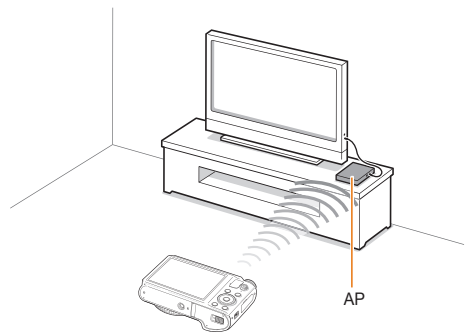
TV Link — это технология обмена медиафайлами между камерой и телевизором, подключенными к одной и той же точке доступа. Эта технология позволяет просматривать снимки и видеозаписи на широкоэкранном телевизоре.

1 Установите диск выбора режима на **Wi-Fi**.

2 Выберите значок .
- Если появится окно инструкций, нажмите кнопку [**OK**].
- Камера произведет попытку подключения к WLAN через устройство ТД, которое использовалось последним.
- Если камера еще ни разу не подключалась к сети WLAN, будет произведен автоматический поиск доступных устройств ТД (стр. 128)

3 Подключите телевизор к беспроводной сети при помощи устройства ТД.
- Подробную информацию см. в руководстве по использованию телевизора.

4 Пользуясь функциями телевизора, выполните поиск камеры. Как только соединение будет установлено, можно просматривать снимки и видеозаписи на экране телевизора.
- Чтобы получить дополнительные сведения о том, с помощью каких функций телевизора можно выполнить поиск камеры и просматривать содержимое на его экране, обратитесь к руководству по использованию телевизора.
- При просмотре видеозаписей возможны проблемы в связи с типом телевизора или неполадками сетевого соединения. Перезапишите видеозапись в разрешении **VGA** или 320 и повторите попытку воспроизведения. Если проблемы с просмотром видеозаписей на экране телевизора возникают при использовании беспроводного подключения, подключите камеру к телевизору с помощью аудио-/видеокабеля.



- Количество фотографий для общего доступа: 1000.
- На экране телевизора можно просматривать только те снимки или видеозаписи, которые были созданы при помощи подключенной к нему камеры.
- Диапазон беспроводных подключений камеры к телевизору определяется техническими характеристиками ТД.
- Если камера одновременно подключена к двум телевизорам, воспроизведение может быть замедлено.
- Снимки и видеозаписи будут скопированы в исходном разрешении.
- Данную функцию можно использовать только с телевизором, поддерживающим технологию TV Link.
- При просмотре снимки и видеозаписи не сохраняются в памяти телевизора, однако их можно сохранить, если это предусмотрено техническими характеристиками телевизора.
- Время передачи данных на телевизор может увеличиваться в зависимости от параметров подключения, количества файлов и их разрешения.
- Если во время просмотра камера будет выключена некорректно (например, извлечена аккумуляторная батарея), телевизор может не обнаружить, что она отключена от сети.
- Фотоснимки и видеозаписи на камере могут быть расположены в ином порядке, нежели на телевизоре.
- Если для просмотра было выбрано достаточно много снимков и видеозаписей, то процесс начальной настройки и предварительной загрузки файлов может занять некоторое время.
- Если во время просмотра снимков и видеозаписей использовать другие возможности телевизора (в частности, управлять им с помощью пульта ДУ), функция просмотра может работать некорректно.
- Если во время просмотра содержимого на экране телевизора изменить порядок расположения файлов в памяти камеры, то нужно запустить процесс начальной настройки сначала.
- Данная функция недоступна, если в памяти камеры нет файлов.

Отправка снимков с помощью технологии Wi-Fi Direct

После подключения камеры через сеть WLAN к устройству с функцией Технология Wi-Fi Direct можно будет отправить на него снимки с камеры. Некоторые устройства не поддерживают эту возможность.

1. Включите функцию Wi-Fi Direct на смартфоне.
2. Перейдите к нужному снимку в режиме просмотре на камере.
3. Нажмите кнопку [**MENU**] и выберите пункт ⇆ → **Технология Wi-Fi Direct**.
   - В режиме просмотра одного изображения можно отправлять только один снимок за раз.
   - Чтобы выбрать несколько снимков в виде эскизов, перейдите к нужным эскизам и нажмите кнопку [**OK**]. По окончании выбора снимков выберите значок **Next**.
4. Выберите устройство из списка устройств Wi-Fi Direct на камере.
   - Убедитесь, что функция устройства Технология Wi-Fi Direct включена.
   - Также можно выбрать камеру из списка устройств Wi-Fi Direct на устройстве.
5. Разрешите соединение с камерой на устройстве.
   - Будет выполнена передача снимка на устройство.

- Данная функция недоступна, если в памяти камеры нет снимков.
- Если вы прервете попытку подключения, камера может не подключиться к устройству повторно. В таком случае обновите прошивку устройства до последней версии.

О функции Wake on LAN (пробуждение по сигналу от беспроводной сети — WOL)

Благодаря функции WOL можно включить ПК или вывести его из ждущего режима с помощью камеры. Данная функция поддерживается настольными ПК Samsung, выпущенными в течение последних 5 лет (не поддерживается универсальными ПК).

Изменение любых параметров BIOS, кроме описанных выше, может привести к неполадкам ПК. Производитель не несет ответственности за какой бы то ни было ущерб, вызванный изменением параметров BIOS.

Выведение ПК из ждущего режима

1 Щелкните кнопку **Start** (Пуск) и откройте **Control Panel** (Панель управления).

2 Настройте подключение к сети.

- ОС Windows 7:
  выберите элемент **Network and Internet** (Сеть и Интернет) → **Network and Sharing Center** (Центр управления сетями и общим доступом) → **Change adapter settings** (Изменение параметров адаптера).
- ОС Windows Vista:
  выберите элемент **Network and Internet** (Сеть и Интернет) → **Network and Sharing Center** (Центр управления сетями и общим доступом) → **Manage network connections** (Управление сетевыми подключениями).
- ОС Windows XP:
  выберите элемент **Network and Internet Connection** (Сеть и подключения к Интернету) → **Network Connection** (Сетевые подключения).

3 Щелкните правой кнопкой мыши элемент **Local Area** (Подключение по локальной сети) и выберите пункт **Properties** (Свойства).

4 Нажмите кнопку **Configure** (Настроить), перейдите на вкладку **Power manage** (Управление электропитанием) и установите флажок **Allow this device to wake the computer** (Разрешить этому устройству выводить компьютер из ждущего режима).

5 Выберите пункт **OK**.

6 Перезагрузите ПК.

Включение ПК

1. Включите ПК и во время его загрузки нажмите клавишу F2.
   - Появится меню настроек BIOS.
2. Перейдите на вкладку **Advanced** (Дополнительно) → **Power management Setup** (Настройка управления питанием).
3. Выберите пункт **Resume on PME** (Продолжить в режиме PME) → **Enabled** (Включено).
4. Нажмите клавишу F10, чтобы сохранить изменения и продолжить загрузку ПК.
5. Щелкните кнопку **Start** (Пуск) и откройте **Control Panel** (Панель управления).
6. Настройте подключение к сети.
   - ОС Windows 7:
     выберите элемент **Network and Internet** (Сеть и Интернет) → **Network and Sharing Center** (Центр управления сетями и общим доступом) → **Change adapter settings** (Изменение параметров адаптера).
   - ОС Windows Vista:
     выберите элемент **Network and Internet** (Сеть и Интернет) → **Network and Sharing Center** (Центр управления сетями и общим доступом) → **Manage network connections** (Управление сетевыми подключениями).
   - ОС Windows XP:
     выберите элемент **Network and Internet Connection** (Сеть и подключения к Интернету) → **Network Connection** (Сетевые подключения).
7. Выберите драйверы сетевого адаптера.
8. Перейдите на вкладку **Advanced** (Дополнительно) и настройте параметры функции WOL.

- Эта функция не работает, если включен брандмауэр или установлены программы безопасности.
- Чтобы включить ПК с помощью функции WOL, требуется активное подключение ПК к сети LAN. Убедитесь, что индикатор порта LAN на ПК включен: это свидетельствует о функционировании подключения ПК к сети LAN.
- Некоторые модели ПК поддерживают только вывод из ждущего режима.
- В зависимости от ОС или драйверов, используемых на ПК, названия элементов меню WOL могут различаться.
  - Примеры названий элементов меню: Enable PME, Wake on LAN и т. д.
  - Примеры значений элементов меню: Enable, Magic packet и т. д.

Настройки

Описание возможностей настройки фотокамеры.

Меню настроек 149
- Переход в меню настроек 149
- Звук 150
- Дисплей 150
- Настройки 151

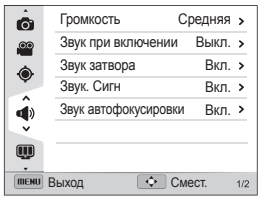
Меню настроек

Описание возможностей настройки камеры.

Переход в меню настроек

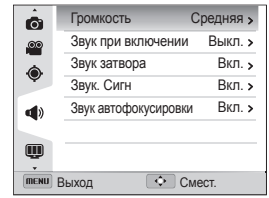
1 В режиме съемки или просмотра нажмите кнопку [**MENU**].

2 Выберите меню.

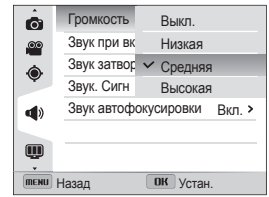


Параметр	Описание
	Звук: настройка звуков камеры и их громкости (стр. 150).
	Дисплей: настройка параметров дисплея (стр. 150).
	Настройки: настройка системных параметров камеры (стр. 151).

3 Выберите элемент.



4 Выберите нужный параметр.



5 Нажмите кнопку [**MENU**] для перехода к предыдущему экрану.

Звук

* По умолчанию

Пункт	Описание
Громкость	Настройка громкости любого звукового сигнала (**Выкл.**, **Низкая**, **Средняя***, **Высокая**).
Звук при включении	Настройка звукового сигнала, подаваемого при включении камеры (**Выкл.***, **Вкл.**).
Звук затвора	Настройка звукового сигнала, подаваемого при нажатии кнопки затвора (**Выкл.**, **Вкл.***).
Звук. Сигн	Настройка звуковых сигналов, подаваемых при нажатии кнопок или переключении режимов (**Выкл.**, **Вкл.***).
Звук автофокусировки	Настройка звукового сигнала, подаваемого при легком нажатии кнопки затвора (**Выкл.**, **Вкл.***).

Дисплей

* По умолчанию

Пункт	Описание
Отображение справки	Вывод краткого описания параметра или пункта меню (**Выкл.**, **Вкл.***).
Линия сетки	Выбор вспомогательной сетки для компоновки кадра (**Выкл.***, **3 X 3**, **2 X 2**, **Перекрестный**, **Диагональный**)
Отображение времени/даты	Настройка отображения даты и времени на дисплее камеры. (**Выкл.***, **Вкл.**)
Яркость дисплея	Регулировка яркости дисплея (**Авто***, **Темнее**, **Норма**, **Светлее**). В режиме просмотра используется значение **Норма**, даже если выбрано **Авто**.
Качество дисплея	Настройка качества отображения камеры. (**Высок.***, **Стандарт**) Если выбран вариант **Стандарт**, срок службы батареи увеличивается.
Быстрый просмотр	Установка времени, в течение которого на экране будет отображаться сделанный снимок, прежде чем камера вернется в режим съемки (**Выкл.**, **1 сек.***, **3 сек.**).

* По умолчанию

Пункт	Описание
Энергосбережение	Если в течение 60 секунд с камерой не выполняется никаких действий, она автоматически переключается в режим энергосбережения (**Выкл.**, **Вкл.***). • Чтобы выйти из режима энергосбережения и продолжить использование камеры, нажмите любую кнопку (кроме кнопки питания [**POWER**]). • Даже если режим энергосбережения не включен, через 30 секунд после последней операции экран погаснет в целях экономии заряда аккумуляторной батареи.

Настройки

* По умолчанию

Пункт	Описание
Инф. об устройстве	См. MAC-адрес и номер сетевого сертификата камеры.
Language	Выбор языка отображаемого на дисплее текста.
Часовой пояс	Выбор часового пояса. При поездке в другую страну выберите пункт **В гостях**, а затем выберите соответствующий часовой пояс. (**Дома***, **В гостях**).
Устан. времени/даты	Установка даты и времени.
Автокоррекция времени	Автоматическое обновление времени в соответствии с полученными данными о времени со спутников GPS. Эта функция доступна только, если устройство GPS включено и может получать сигнал GPS. (**Выкл.**, **Вкл.**)
Вид даты	Выбор формата даты. (**ГГГГ/ММ/ДД**, **ММ/ДД/ГГГГ**, **ДД/ММ/ГГГГ**) Формат даты по умолчанию зависит от выбранного языка.
Формат времени	Настройка формата времени (**12 часов**, **24 часа**). Формат времени по умолчанию зависит от выбранного языка.

* По умолчанию

Пункт	Описание
№ файла	Выбор способа именования файлов. • **Сброс**: при вставке новой карты памяти, при форматировании или удалении всех файлов нумерация файлов будет начинаться с 0001. • **Серия***: при вставке новой карты памяти, при форматировании или удалении всех файлов файлам будут присваиваться номера, следующие за ранее присвоенными. • Имя по умолчанию для первой папки — 100PHOTO, имя по умолчанию для первого файла — SAM_0001. • Номер каждого файла будет на единицу больше номера предыдущего файла, начиная с SAM_0001 и заканчивая SAM_9999. • Номер каждой папки будет на единицу больше номера предыдущей папки, начиная с 100PHOTO(SAM_0001-SAM_0999) и заканчивая 999PHOTO(SAM_9000-SAM_9999). • В каждой папке может храниться не более 1000 файлов. • Имена файлов определяются камерой в соответствии со стандартом DCF. Если изменить имя файла вручную, он может стать недоступным для просмотра на камере.

* По умолчанию

Пункт	Описание
Впечатывание	Настройка отображения даты и времени на сделанных снимках (**Выкл.***, **Дата**, **Дата и время**). • Дата и время будут расположены в правом нижнем углу снимка. • На принтерах некоторых моделей печать даты и времени может не поддерживаться или выполняться некорректно. • Камера не выводит дату и время в следующих случаях: - в режиме SCN выбран пункт **Текст**; - выбраны параметры **Панорама** в режиме
Автоматическое отключение	Камера будет отключаться автоматически, если в течение заданного интервала времени с ней не выполнялось никаких действий (**Выкл.**, **1 мин**, **3 мин***, **5 мин**, **10 мин**). • При замене аккумуляторной батареи пользовательские настройки камеры не меняются. • Камера не выключается автоматически, если она подключена к компьютеру, принтеру или сети WLAN, а также если вы просматриваете слайд-шоу или видеозапись.
Подсветка автофокуса	Автоматическое включение света при слабом освещении для более точной фокусировки (**Выкл.**, **Вкл.***).

* По умолчанию

Пункт	Описание
Форматирование	Отформатируйте карту памяти (при форматировании будут удалены все файлы, в том числе защищенные) (**Нет**, **Да**). Если карта памяти отформатирована в камере другой модели, в устройстве чтения карт памяти или на компьютере, то при ее использовании в этой камере могут возникать ошибки. Прежде чем использовать карту памяти для сохранения снимков, ее необходимо отформатировать в данной камере Samsung.
Сброс	Сброс параметров меню и съемки (при этом настройки даты и времени, языка и видеовыхода сброшены не будут) (**Нет**, **Да**).
Anynet+ (HDMI-CEC)	Включение или отключение возможности управлять камерой с помощью пульта ДУ от телевизора (при подключении камеры к HD-телевизору с поддержкой функции Anynet+(CEC). (стр. 114) • **Выкл.**: функция управления камерой с помощью пульта ДУ выключена. • **Вкл.***: функция управления камерой с помощью пульта ДУ включена.
Разрешение HDMI	Выбор разрешения, в котором будут отображаться снимки при их просмотре на экране HD-телевизора (через кабель HDMI) (NTSC: **1080i***, **720p**, **480p**/ PAL: **1080i***, **720p**, **576p**). • Если телевизор не поддерживает выбранное разрешение, автоматически будет выбрано следующее более низкое разрешение. • Если выбрано разрешение **480p** или **576p**, то при подключении камеры к телевизору меню просмотра и «Умный альбом» будут недоступны.

* По умолчанию

Пункт	Описание
Видеовыход	Настройка выхода видеосигнала для вашего региона. • **NTSC**: США, Канада, Япония, Корея, Тайвань, Мексика, И т. д. • **PAL** (поддерживается только BDGHI): Австралия, Австрия, Бельгия, Китай, Дания, Англия, Финляндия, Германия, Италия, Кувейт, Малайзия, Нидерланды, Новая Зеландия, Норвегия, Сингапур, Испания, Швеция, Швейцария, Таиланд, Франция, И т. д.
USB	Выбор режима, который будет активироваться при подключении камеры к компьютеру или принтеру с помощью USB-кабеля. • **Компьютер***: подключение камеры к компьютеру для передачи файлов. • **Принтер**: подключение к принтеру для печати файлов. • **Выберите режим**: выбор режима USB вручную при подключении.

Приложения

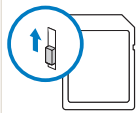
В этом разделе приводятся сведения о технических характеристиках камеры, ее обслуживании и сообщениях об ошибках.

Сообщения об ошибках 155
Обслуживание камеры 157
- Очистка камеры 157
- Использование и хранение камеры 158
- Сведения о картах памяти 159
- Сведения об аккумуляторной батарее 162

Действия перед обращением в сервисный центр 166
Технические характеристики камеры 169
Глоссарий 173
Заявление на официальных языках 179
Указатель 181

Сообщения об ошибках

Ниже приводятся некоторые сообщения об ошибках, которые могут отображаться на дисплее камеры, и действия, которые следует выполнить при появлении каждого из таких сообщений.

Сообщение об ошибке	Рекомендуемые действия
Ошибка карты памяти	• Выключите и снова включите камеру. • Извлеките карту памяти и снова вставьте ее. • Отформатируйте карту памяти.
Карта защищена	Камера позволяет заблокировать карты памяти SD, SDHC или SDXC чтобы предотвратить удаление файлов. Во время съемки защита должна быть отключена. 
Карта памяти не поддерживается.	Это сообщение появляется, если карта памяти не поддерживается данной камерой. Вставьте карту памяти SD, SDHC или SDXC.
Сбой соединения.	• Не удается подключить камеру к сети с помощью выбранной точки доступа. Выберите другую точку доступа и повторите попытку. • Камере не удалось подключиться к другой камере. Повторите попытку.

Сообщение об ошибке	Рекомендуемые действия
DCF Full Error	Это сообщение появляется, если имя файла на карте памяти не соответствует стандартам DCF или когда количество сохраненных файлов превышает 1000. Скопируйте файлы с карты памяти на компьютер и отформатируйте карту. Затем откройте меню настроек и выберите пункт **№ файла** → **Сброс** (стр. 152).
Устройство отсоединено.	Во время передачи файлов произошло отключение от сети. Выберите устройство с поддержкой TV Link еще раз.
Ошибка файла	Удалите поврежденный файл или обратитесь в сервисный центр.
Файловая система не поддерживается.	Файловая структура FAT установленной карты памяти не поддерживается данной камерой. Перед началом использования карты памяти отформатируйте ее в данной камере.
Сбой инициализации.	• Включите устройства с поддержкой TV Link. • Камере не удалось обнаружить устройство с поддержкой TV Link.
Неправильный пароль.	Введен неправильный пароль для передачи файлов на другую камеру. Введите правильный пароль.

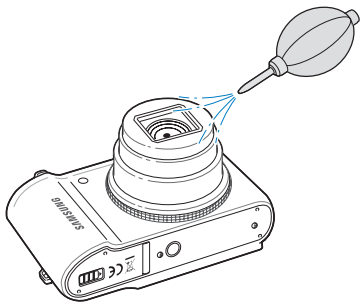
Сообщение об ошибке	Рекомендуемые действия
Батарея разряжена	Вставьте заряженную батарею или зарядите батарею.
Нет места	Удалите ненужные файлы или вставьте другую карту памяти.
Нет изображений	Сделайте снимки или вставьте карту памяти, на которой сохранены какие-либо снимки.
Ошибка передачи фото.	Во время передачи файлов произошло отключение от сети. Включите функцию поддержки TV Link еще раз.
Ошибка приема фото.	Не удается принять снимок с отправляющей камеры. Попросите отправителя передать файл еще раз.
Сбой передачи.	• Камере не удалось передать снимок другой камере. Повторите попытку отправки. • Камере не удалось отправить электронное письмо или передать снимок на устройство с поддержкой TV Link. Проверьте подключение к сети и повторите попытку.

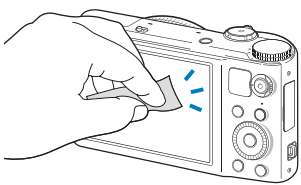
Обслуживание камеры

Очистка камеры

Объектив и дисплей камеры

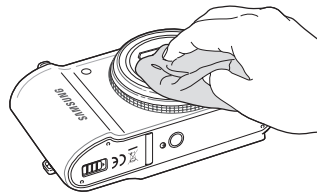
Уберите пыль специальной грушей с кисточкой и аккуратно протрите объектив мягкой тканью. Если устранена не вся пыль, очистите объектив специальной чистящей салфеткой, смоченной жидкостью для чистки объективов.





Корпус камеры

Аккуратно протрите корпус сухой мягкой тканью.



- Не используйте для очистки камеры бензол, растворители и спирт: они могут повредить камеру или стать причиной неполадок.
- Не нажимайте на крышку объектива и не используйте грушу с кисточкой для очистки этой крышки.

Использование и хранение камеры

Места, не подходящие для использования и хранения камеры

- Следите, чтобы камера не подвергалась воздействию очень низких или очень высоких температур.
- Не используйте камеру в местах повышенной влажности, а также в местах, где влажность может резко меняться.
- Не допускайте воздействия на камеру прямого солнечного света, не храните ее в местах с высокой температурой и плохо проветриваемых местах, например в машине летом.
- Предохраняйте камеру и дисплей от ударов, небрежного обращения и чрезмерной вибрации во избежание серьезных повреждений.
- Чтобы защитить движущиеся и внутренние детали камеры от повреждения, не используйте и не храните камеру в пыльном, грязном, влажном или плохо проветриваемом месте.
- Нельзя использовать камеру вблизи топливных материалов, горючих или огнеопасных веществ. Не храните и не носите камеру и ее аксессуары рядом с легковоспламеняющимися жидкостями, газами и взрывоопасными материалами.
- Не храните камеру в местах, где есть нафталиновые шарики.

Использование камеры на пляже или на берегу водоема

- На пляжах и в пыльных местах берегите камеру от попадания песка и пыли.
- Данная камера не является водонепроницаемой. Не прикасайтесь к аккумуляторной батарее, сетевому адаптеру и карте памяти мокрыми руками. Если работать с камерой мокрыми руками, могут возникнуть неполадки.

Длительное хранение

- Для длительного хранения поместите камеру в герметичный контейнер с абсорбентом, таким как силикагель.
- Если камера не будет использоваться в течение продолжительного времени, необходимо вынуть аккумуляторные батареи. Если этого не сделать, со временем они могут протечь или подвергнуться коррозии, вызвав серьезное повреждение камеры.
- Если полностью заряженный аккумулятор не использовать, он со временем разряжается.
- Текущую дату и время можно заново установить, включив камеру, после того, как батарея была отключена от камеры на протяжении свыше 40 часов.

Меры предосторожности при использовании камеры в местах с повышенной влажностью

Если внести камеру с холода в теплое помещение, на объективе и внутренних компонентах камеры может образоваться конденсат. В таких случаях необходимо отключить камеру и подождать не менее часа. Если конденсат образовался на карте памяти, необходимо извлечь ее из камеры, подождать, пока вся влага не испарится, и лишь после этого установить на место.

Прочие меры предосторожности

- Не раскачивайте камеру на ремешке, при этом можно нанести травмы окружающим или повредить камеру.
- Не окрашивайте камеру: краска может помешать надлежащей работе подвижных частей камеры.
- Когда камера не используется, выключайте ее.

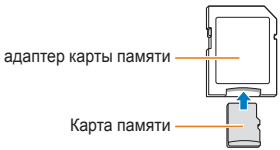
- В камере содержатся чувствительные детали. Нельзя допускать сильных ударов камеры.
- В целях предохранения дисплея от повреждений храните камеру в чехле, когда она не используется. Берегите камеру от царапин, которые могут оставить песок, острые предметы и монеты.
- Не используйте камеру, если на ее дисплее есть трещины или он разбит. Разбитое стекло или акриловая краска могут повлечь травмы рук и лица. Отнесите камеру в сервисный центр Samsung для ремонта.
- Нельзя помещать камеру, аккумуляторную батарею, зарядное устройство и прочие аксессуары на поверхность или внутрь нагревательных приборов, таких как микроволновые печи, кухонные плиты и радиаторы, а также рядом с ними. Это может привести к деформации устройств, перегреву, возгоранию или взрыву.
- Следите за тем, чтобы в объектив не попадали прямые солнечные лучи: их воздействие может нарушить цветопередачу матрицы или вызвать иные неполадки.
- Не допускайте, чтобы на объективе оставались отпечатки пальцев и царапины. Для очистки объектива пользуйтесь мягкой чистой тканью без ворсинок.
- При ударе или сотрясении камера может выключиться. Это сделано для защиты карты памяти. Включите камеру, чтобы продолжить ее использование.
- Во время использования камера может нагреваться. Это нормальное явление, которое никак не сказывается на сроке службы и производительности камеры.
- При очень низкой температуре камера может включаться медленнее. Кроме того, может нарушаться цветопередача и появляться остаточные изображения на дисплее. Это не является неисправностью, и все характеристики работы камеры восстановятся после возвращения в нормальные температурные условия.
- Камера имеет окрашенную металлическую поверхность. У людей с чувствительной кожей при контакте с ней могут возникнуть аллергические реакции, кожный зуд, экзема или припухлость. Если у вас наблюдаются какие-либо из этих симптомов, немедленно прекратите пользоваться камерой и обратитесь к врачу.
- Не помещайте посторонние предметы внутрь отсеков или разъемов камеры или в ее точку доступа. На повреждения камеры, вызванные неправильным использованием, гарантия не распространяется.
- Не позволяйте обслуживать камеру лицам, не имеющим соответствующей квалификации, и не пытайтесь ремонтировать ее самостоятельно. На повреждения, возникшие в результате неквалифицированного вмешательства, гарантия не распространяется.

Сведения о картах памяти

Поддерживаемые карты памяти

Данное устройство поддерживает карты памяти SD (Secure Digital), SDHC (Secure Digital High Capacity), SDXC (Secure Digital eXtended Capacity), microSD, microSDHC и microSDXC.

С помощью переключателя защиты от записи на карте SD, SDHC или SDXC можно запретить удаление файлов. Переместите переключатель вниз, чтобы установить защиту, или вверх, чтобы снять ее. Во время фото- и видеосъемки защита должна быть отключена.



Чтобы считать данные с помощью данного устройства, компьютера или устройства чтения карт памяти, вставьте карту памяти в адаптер.

Вместимость карты памяти

Вместимость карты памяти зависит от сюжетов и условий съемки. Ниже приведены характеристики для карты памяти SD емкостью 2 Гб.

Снимок

Формат	Наилучшее	Отличное	Хорошее
16M	244	302	396
14M	280	346	452
12M	322	396	516
10M	380	468	608
8M	468	572	738
5M	708	856	1086
3M	1106	1318	1626
2M	1452	1702	2058
1M	2674	2980	3364

Видео

Формат	480 к/с	240 к/с	30 к/с
FULL HD 1920X1080	-	-	Прибл. 17 мин. 30 с.
HD 1280X720	-	-	Прибл. 26 мин. 06 с.
VGA 640X480	-	-	Прибл. 51 мин. 30 с.
320 WEB Для передачи	-	-	Прибл. 300
384 384X288	-	Прибл. 43 мин. 28 с.	-
176 176X128	Прибл. 29 мин. 10 с.	-	-

* Данные приведены при отключенном зуме. При использовании зума доступное время съемки может отличаться от указанного. Для определения максимального времени видеосъемки было последовательно сделано несколько видеозаписей.

Правила использования карт памяти

- Не подвергайте карту памяти воздействию очень низких и очень высоких температур (ниже 0 °C и выше 40 °C). Это может привести к возникновению неполадок в работе карты памяти.
- Вставляйте карту памяти правильно. Неправильная установка карты памяти может привести к повреждению камеры или самой карты памяти.
- Если карта памяти была отформатирована в другой камере или на компьютере, то перед ее использованием переформатируйте карту памяти в своей камере.
- Перед установкой и извлечением карты памяти выключайте камеру.
- Не извлекайте карту памяти и не выключайте камеру, если индикатор мигает. Это может привести к повреждению данных на карте памяти.
- По истечении срока службы карты памяти хранить на ней снимки нельзя. Используйте новую карту памяти.
- Карты памяти нельзя сгибать, ронять, подвергать сильным ударам и давлению.
- Нельзя использовать или хранить карты памяти вблизи сильных магнитных полей.
- Нельзя использовать или хранить карты памяти в местах с высокой температурой, высокой влажностью или коррозионно-активными веществами.
- Предохраняйте карту памяти от контакта с жидкостями и любыми посторонними веществами, а также от загрязнения. В случае загрязнения карты памяти протрите ее мягкой тканью, прежде чем вставлять в камеру.
- Следите за тем, чтобы на карту памяти или в разъем для нее не попадали жидкости, грязь и какие-либо посторонние вещества: это может привести к неисправности карты памяти или камеры.
- Чтобы защитить карту памяти от электростатических разрядов, носите ее в чехле.
- Переносите все важные данные на другой носитель, например жесткий диск, CD- или DVD-диск.
- При длительном использовании камеры карта памяти может нагреваться. Это нормальное явление, не свидетельствующее о неисправности.

Изготовитель не несет ответственности за потерю данных.

Сведения об аккумуляторной батарее

Используйте только аккумуляторные батареи, одобренные компанией Samsung.

Технические характеристики аккумуляторной батареи

Технические характеристики	Описание
Модель	SLB-10A
Тип	Литий-ионная батарея
Емкость	1030 мА•ч
Напряжение	3,7 В
Время зарядки* (при отключенной камере)	Прибл. 240 мин.

* При зарядке от компьютера может потребоваться больше времени.

Время работы от аккумуляторной батареи

Среднее время съемки/ количество снимков		Условия съемки (при полностью заряженной батарее)
Снимки	Прибл. 100 мин/ прибл. 200 снимков	Ресурс аккумуляторной батареи измерялся в следующих условиях: в режиме **P**, в темноте, при разрешении 16м, с хорошим качеством и включенной функцией оптической стабилизации изображения, Качество дисплея (Высок.). 1. После установки режима вспышки **Заполн. вспышка** сделан один снимок, затем изображение в видоискателе увеличивается или уменьшается. 2. Установлен режим вспышки **Выкл**, сделан еще один снимок, изображение в видоискателе увеличивается или уменьшается. 3. Выполните шаги 1 и 2 с 30-секундным интервалом между ними. Повторяйте процедуру в течение 5 минут, затем выключите камеру на 1 минуту. 4. Действия 1, 2 и 3 повторяются.
Видеозаписи	Прибл. 85 мин	Запись видео с разрешением **HD** и скоростью 30 кадр/с.

- Данные, указанные выше, были получены согласно стандартам компании Samsung и могут отличаться в зависимости от условий эксплуатации.
- Для определения максимального времени видеосъемки было последовательно сделано несколько видеозаписей.
- При использовании функций, требующих подключения к Интернету, аккумулятор разряжается быстрее.
- Указанные выше значения измеряются при отключенной функции GPS.

Сообщение «Батарея разряжена»

Когда аккумуляторная батарея полностью разряжена, значок батареи станет красным и появится сообщение «**Батарея разряжена**».

Памятка по использованию аккумуляторной батареи

- Не подвергайте аккумуляторную батарею воздействию очень низких и очень высоких температур (ниже 0 °C и выше 40 °C). Слишком высокая или низкая температура уменьшает емкость батареи.
- При длительном использовании камеры область вокруг отсека аккумуляторной батареи может нагреваться. Это нормальное явление, не влияющее на работоспособность камеры.
- Нельзя тянуть за кабель питания, чтобы вынуть вилку из розетки, поскольку это может привести к возникновению пожара или к поражению электрическим током.
- При температуре ниже 0 °C возможно уменьшение емкости аккумуляторной батареи и времени работы камеры от батареи.
- Емкость аккумуляторной батареи может снизиться при низких температурах, но восстановится при нормальной температуре.

Правила использования аккумуляторной батареи

Берегите аккумуляторную батарею, зарядное устройство и карту памяти от повреждений.
Не допускайте соприкосновения батарей с металлическими предметами. Если между полюсами батареи возникнет электрический контакт, она может временно прекратить работать или выйти из строя. Кроме того, существует опасность пожара или поражения электрическим током.

Памятка по зарядке аккумуляторной батареи

- Если индикатор не горит, убедитесь, что аккумуляторная батарея установлена правильно.
- Если во время зарядки камера включена, аккумуляторная батарея может зарядиться не полностью. Выключайте камеру перед зарядкой аккумуляторной батареи.
- Не пользуйтесь камерой во время зарядки аккумуляторной батареи. Несоблюдение этого требования может привести к возникновению пожара или к поражению электрическим током.
- Нельзя тянуть за кабель питания, чтобы вынуть вилку из розетки, поскольку это может привести к возникновению пожара или к поражению электрическим током.
- После того как зарядка завершена, необходимо подождать не менее 10 минут, прежде чем включать камеру.
- Если аккумуляторная батарея разряжена и вы подключили камеру к внешнему источнику питания, использование некоторых энергоемких функций может привести к самопроизвольному выключению камеры. Чтобы продолжить использование камеры, зарядите аккумуляторную батарею.

- Если батарея полностью заряжена и был повторно подключен кабель питания, индикатор состояния загорится и будет включен примерно 30 минут.
- При видеосъемке или использовании вспышки аккумуляторная батарея разряжается быстрее. Заряжать батарею следует до тех пор, пока не выключится красный индикатор состояния.
- Если индикатор состояния мигает красным светом, переподключите кабель или извлеките и снова вставьте аккумуляторную батарею.
- Если при зарядке кабель перегрелся или температура окружающей среды слишком высокая, индикатор состояния может мигать красным светом. Как только батарея остынет, зарядка продолжится.
- Чрезмерно длительная зарядка может сократить время работы от аккумуляторной батареи. По завершении зарядки сразу отключайте кабель питания от камеры.
- Запрещается перегибать шнур питания, а также ставить на него тяжелые предметы. Это может привести к его повреждению.

Памятка по зарядке с помощью подключения к ПК

- Используйте только прилагаемый USB-кабель.
- Аккумуляторная батарея может не заряжаться в следующих случаях:
  - используется концентратор USB;
  - к компьютеру подключены другие устройства USB;
  - кабель подключен к порту на передней панели компьютера;
  - USB-порт компьютера не поддерживает требуемый стандарт выходной мощности (5 В, 500 мА).

Осторожно обращайтесь с аккумуляторами и зарядными устройствами и соблюдайте правила их утилизации

- Никогда не сжигайте использованные батареи. При утилизации использованных батарей соблюдайте требования местного законодательства.
- Нельзя помещать камеру или аккумуляторную батарею на поверхность или внутрь нагревательных приборов, таких как микроволновые печи, кухонные плиты и радиаторы. При сильном нагревании батарея может взорваться.

Небрежное или ненадлежащее обращение с аккумуляторной батареей может привести к травмам или летальному исходу. В целях безопасности соблюдайте следующие меры предосторожности.

- Ненадлежащее обращение с аккумуляторной батареей может привести к ее возгоранию или взрыву. Если вы заметили, что батарея деформировалась, на ней появились трещины или другие физические повреждения, немедленно прекратите ее использование и обратитесь в сервисный центр.
- Используйте только подлинные, рекомендованные производителем зарядные устройства и сетевые адаптеры. При зарядке аккумуляторной батареи соблюдайте все инструкции, изложенные в настоящем руководстве.
- Не оставляйте аккумуляторную батарею вблизи нагревательных приборов и в высокотемпературной среде (например, в запертом автомобиле в жаркую погоду).
- Не помещайте батарею в микроволновую печь.
- Не храните и не используйте батарею в местах с высокой температурой и влажностью, таких как спа-салоны и душевые кабины.
- Не оставляйте устройство на легковоспламеняющихся поверхностях, таких как постельные принадлежности, ковры или электроодеяла.
- Когда устройство включено, не оставляйте его надолго в закрытом пространстве.
- Следите за тем, чтобы контакты аккумуляторной батареи не соприкасались с металлическими объектами: цепочками, монетами, ключами, часами и т. п.
- Используйте только подлинные, рекомендованные производителем запасные литий-ионные аккумуляторные батареи.
- Не разбирайте аккумуляторную батарею и не прокалывайте ее острыми предметами.
- Следите за тем, чтобы аккумуляторная батарея не оказывалась под высоким давлением.
- Берегите аккумуляторную батарею от сильных ударов, в частности от падения с большой высоты.
- Берегите аккумуляторы от воздействия температур свыше 60 °C.
- Не допускайте попадания влаги и жидкостей на аккумуляторную батарею.
- Берегите аккумуляторную батарею от воздействия интенсивных источников тепла, таких как солнечные лучи, огонь и т. п.

Инструкции по утилизации

- Соблюдайте осторожность при утилизации аккумуляторной батареи.
- Никогда не сжигайте использованные батареи.
- Требования к утилизации могут зависеть от страны или региона. При утилизации аккумуляторных батарей соблюдайте все требования местного и национального законодательства и нормативных актов.

Инструкции по зарядке аккумуляторной батареи

При зарядке аккумуляторной батареи соблюдайте инструкции, приведенные в настоящем руководстве. Ненадлежащая зарядка аккумуляторной батареи может привести к ее возгоранию или взрыву.

Действия перед обращением в сервисный центр

Если в работе камеры обнаружились неполадки, перед обращением в сервисный центр попробуйте устранить их самостоятельно, следуя приведенным ниже рекомендациям. Если устранить неполадку не удалось, обратитесь к продавцу или в сервисный центр.

При сдаче камеры в сервисный центр приложите к ней прочие аксессуары, которые также могут быть неисправны, например карту памяти и аккумуляторную батарею.

Неполадка	Рекомендуемые действия
Не удается включить камеру.	• Проверьте, установлена ли аккумуляторная батарея. • Проверьте, правильно ли установлена аккумуляторная батарея (стр. 19). • Зарядите аккумуляторную батарею.
Камера самопроизвольно отключается.	• Зарядите аккумуляторную батарею. • Камера может находиться в режиме энергосбережения или автоматического отключения. (стр. 151, 152) • Камера может самопроизвольно отключаться при ударе или сотрясении, чтобы предотвратить повреждение карты памяти. Попробуйте включить камеру еще раз.
Аккумуляторная батарея разряжается слишком быстро.	• Батарея может разряжаться быстрее при низких температурах (ниже 0 °C). Чтобы не переохлаждать батарею, можно носить ее в кармане. • При видеосъемке или использовании вспышки аккумуляторная батарея разряжается быстрее. При необходимости зарядите батарею. • Аккумуляторные батареи относятся к расходным материалам, периодически их необходимо заменять. Если время работы камеры без подзарядки значительно сократилось, следует приобрести новую батарею.

Неполадка	Рекомендуемые действия
Не удается сделать снимок.	• На карте памяти нет свободного места. Удалите ненужные файлы или вставьте другую карту памяти. • Отформатируйте карту памяти. • Карта памяти неисправна. Приобретите новую карту памяти. • Убедитесь, что камера включена. • Зарядите аккумуляторную батарею. • Проверьте правильность установки аккумуляторной батареи.
Камера не реагирует на нажатия.	Извлеките аккумуляторную батарею и вставьте ее снова.
Камера нагревается.	Во время использования камера может нагреваться. Это нормальное явление, которое никак не сказывается на сроке службы и производительности камеры.
Вспышка не работает.	• Сдвиньте ползунок для подъема вспышки. • Возможно, для режима вспышки выбрано значение **Выкл**. (стр. 74). • В некоторых режимах съемки использование вспышки не предусмотрено.

Неполадка	Рекомендуемые действия
Вспышка срабатывает самопроизвольно.	Вспышка может срабатывать из-за статического электричества. Это не означает, что камера неисправна.
Дата и время отображаются неправильно.	Установите значения даты и времени в параметрах дисплея (стр. 151).
Дисплей или кнопки не работают.	Извлеките аккумуляторную батарею и вставьте ее снова.
Плохо работает дисплей камеры.	Работа камеры при очень низкой температуре может приводить к неполадкам в работе дисплея и нарушению цветопередачи. Чтобы дисплей работал надлежащим образом, пользуйтесь камерой при умеренной температуре.
Ошибка карты памяти.	• Выключите и снова включите камеру. • Извлеките карту памяти и снова вставьте ее. • Отформатируйте карту памяти. Дополнительные сведения см. в разделе «Правила использования карт памяти» (стр. 161)
Не удается просмотреть файлы.	Если изменить имя файла вручную, могут возникать проблемы с его просмотром на камере (имя файла должно соответствовать стандарту DCF). В этом случае файлы необходимо просматривать на компьютере.

Неполадка	Рекомендуемые действия
Снимки получаются размытыми.	• Убедитесь, что используемый режим фокусировки подходит для съемки с близкого расстояния (стр. 78). • Убедитесь, что объектив камеры не загрязнен. При необходимости очистите объектив (стр. 157). • Убедитесь, что объект съемки попадает в область действия вспышки (стр. 169).
Цвета на снимке неестественные.	Цвета могут выглядеть неестественно, если неправильно настроен баланс белого. Выберите настройки баланса белого, соответствующие условиям освещения (стр. 87).
Снимок слишком светлый.	Снимок переэкспонирован. • Выключите вспышку (стр. 74). • Измените значение светочувствительности ISO (стр. 77). • Отрегулируйте экспозицию (стр. 86).
Снимок слишком темный.	Снимок недоэкспонирован. • Включите вспышку (стр. 74). • Измените значение светочувствительности ISO (стр. 77). • Отрегулируйте экспозицию (стр. 86).

Неполадка	Рекомендуемые действия
Снимки не отображаются на экране телевизора.	• Убедитесь, что камера правильно подключена к телевизору с помощью аудиовидеокабеля. • Убедитесь, что на карте памяти есть снимки.
Камера не распознается компьютером.	• Проверьте правильность подключения USB-кабеля. • Убедитесь, что камера включена. • Убедитесь, что операционная система поддерживает работу с камерой.
При попытке передать файл соединение между камерой и компьютером разрывается.	Передача файлов может прерываться из-за статического электричества. Отключите USB-кабель и снова подключите его.
Не удается просмотреть видеозапись на компьютере.	Видеозаписи можно просматривать не во всех проигрывателях. Чтобы иметь гарантированную возможность просматривать снятые камерой видеозаписи на компьютере, установите и используйте программу Intelli-studio (стр. 120).
Программа Intelli-studio работает некорректно.	• Закройте программу Intelli-studio и запустите ее заново. • Программа Intelli-studio не работает на компьютерах под управлением Mac OS. • На некоторых компьютерах программа может не запускаться автоматически. Это зависит от особенностей компьютера и операционной системы. В этом случае выберите в меню **пуск** → **Все программы** → **SAMSUNG** → **Intelli-studio** → **Intelli-studio**

Технические характеристики камеры

Матрица	
Тип	1/2,3 дюйма (прибл. 7,77 мм), BSI CMOS
Количество эффективных пикселов	Прибл. 16,2 Мпикс
Общее количество пикселов	Прибл. 16,8 Мпикс
Объектив	
Фокусное расстояние	21-кратный зум-объектив Schneider-KREUZNACH = 4,1 - 86,1 мм (эквивалент для 35-миллиметровой фотопленки: 23 - 483 мм)
Диафрагменное число	F2,8 (широкоугольное положение, W) — F5,9 (телефото, T).
Цифровой зум	Режим фотосъемки: 1,0–4,0X (Автозум: 1,33X)
Дисплей	
Тип	AMOLED
Функциональные возможности	3,0 дюйма (7,62 см) 614K
Фокусировка	
Тип	Автофокусировка TTL (Матричная, По центру, Автофокус по выбору, Ручная фокусировка, АФ с обнаружением лиц, Следящая, АФ с авторасознаванием лиц)
Дальность	

	Широкоугольное положение (W)	Телефото (T)
Обычный автофокус	От 80 см до бесконечности	От 350 см до бесконечности
Макро	10–80 см	150–350 см
Автомакро	От 10 см до бесконечности	От 150 см до бесконечности
Ручная фокусировка	От 10 см до бесконечности	От 150 см до бесконечности

Выдержка

- Интеллектуальный режим: 1/8–1/2000 с.
- Программный: 1–1/2000 с.
- Ночь: 8–1/2000 с.
- Ручной: 16–1/2000 с.

Экспозиция	
Управление	Программная автоэкспозиция, автоэкспозиция с приоритетом выдержки, автоэкспозиция с приоритетом диафрагмы, ручная экспозиция
Экспозамер	Матричный, Точечный, Центровзвешенный, Обнаружение лица
Коррекция	±2EV (Шаг 1/3 EV)
Светочувствительность в эквиваленте ISO	Авто, ISO 100, ISO 200, ISO 400, ISO 800, ISO 1600, ISO 3200

Вспышка	
Режим	Интеллектуальный режим, Авто, Красные глаза, Заполняющая вспышка, Медленная синхронизация, Выкл, Удаление красных глаз.
Дальность	• Широкоугольное положение: 0,3–5,2 м (автоматический выбор ISO) • Телефото: 0,5–2,4 м (автоматический выбор ISO)
Время перезарядки	Прибл. 6 с.

Стабилизация изображения
DUAL IS [оптическая стабилизация изображения (OIS) + цифровая стабилизация изображения (DIS)]

Эффекты	
Режим фотосъемки	• Автофильтр: Миниатюра, Виньетка, Картина тушью, Картина маслом, Мультфильм, Перекрестный фильтр, Эскиз, Мягкий фокус, Линза "рыбий глаз", Классика, Ретро, Съемка с масштабированием • Улучшение изображения: Контрастность, Резкость, Насыщенность
Режим видеосъемки	Автофильтр: Палитра "Эффект 1", Палитра "Эффект 2", Палитра "Эффект 3", Палитра "Эффект 4", Миниатюра, Виньетка, Эскиз, Линза "рыбий глаз", Классика, Ретро

Баланс белого
Автоматический баланс белого, Дневной свет, Облачно, Люминесцентный холодный белый, Люминесцентный тёплый белый, Лампы накаливания, Пользовательские установки, Цветовая температура

Печать даты
Дата и время, Дата, Выкл.

Съемка	
Снимки	• Режимы: Интеллектуальный режим (Портрет, Ночной портрет, Контровой портрет, Ночь, Контровой свет, Пейзаж, Белый цвет, Зелень, Синее небо, Закат, Макро, Макросъемка текста, Цветная макросъемка, Штатив, Движение, Фейерверк, «Мало света», «Осветитель», «Макро: осветитель», «Портрет: осветитель»), Программный, Приоритет диафрагмы, Приоритет выдержки, Ручной, Сюжет (Прекрасный снимок, Ночь, Пейзаж, Текст, Закат, Рассвет, Контровой свет, Пляж/снег), Волшебная рамка плюс (Панорама, Снимок 3D, Волшебная рамка, Раздельный снимок, Картинка в картинке, Художественная кисть, HDR), GPS • Серийная съемка: Покадровая, Скоростная (10 к/с, 5 к/с, 3 к/с), Предварительная съемка, Эксповилка (WB, AE) • Автоспуск: Выкл., 10 сек., 2 сек., Двойной (10 сек., 2 сек.)

Видеозаписи	• Режимы: Автоматическое определение сюжета (Пейзаж, Синее небо, Зелень, Закат), Видео • Формат: MP4 (H.264) (макс. время записи — 20 мин.) • Разрешение: 1920X1080, 1280X720, 640X480, 320X240 • Частота кадров: 30 к/с, 15 к/с (только с использованием некоторых автофильтров). • Высокоскоростная: 480fps (176X128), 240fps (384X288) • Аудио: Без звука, Норма, Звук, Звук зума • Видеоредактор (встроенный): пауза во время записи, стоп-кадр
Просмотр	
Снимки	• Тип: Одно изображение, Миниатюры, Мульти-слайд-шоу с музыкой и эффектами, Видеоклип, Умный альбом*, Создание креативного видео * Категории в «Умном альбоме»: Тип, Дата, Неделя, Лицо, Местоположение, Ориентир • Редактирование: Изменить размер, Повернуть, Улучшение изображ, Автофильтр, Подрезка. • Эффекты: Улучшение изображ (Устранение красных глаз, Ретушь лица, Яркость, Контрастность, Насыщенность, Добавить шум), Автофильтр (Норма, Миниатюра, Виньетка, Картина тушью, Картина маслом, Мультфильм, Перекрестный фильтр, Эскиз, Мягкий фокус, Линза "рыбий глаз", Классика, Ретро, Съемка с масштабированием)
Видео	Редактирование: Создание креативного видео, захват снимка, обрезка.

Память	
Носитель	Внешняя память (дополнительно): карта памяти SD (гарантировано до 2 Гб), карта памяти SDHC (гарантировано до 32 Гб), карта памяти SDXC (гарантировано до 64 Гб)
Форматы файлов	• Снимки: JPEG (DCF), EXIF 2.21, DPOF 1.1, PictBridge 1.0 • Видеозаписи: MP4 (видео: MPEG-4.AVC/ H.264; аудио: AAC)
Размер изображения	Для карт SD емкостью 2 Гб: количество снимков

		Наилучшее	Отличное	Хорошее
16М	4608X3456	244	302	396
14М	4608X3072	280	346	452
12М	4608X2592	322	396	516
10М	3648X2736	380	468	608
8М	2832X2832	468	572	738
5М	2592X1944	708	856	1086
3М	1984X1488	1106	1318	1626
2М	1920X1080	1452	1702	2058
1М	1024X768	2674	2980	3364

Данные показатели были получены в стандартных условиях Samsung и могут меняться в зависимости от условий съемки и настроек камеры.

Беспроводная сеть	
Отправка в соцсети, E-mail, MobileLink, Remote Viewfinder, SkyDrive, Автокопирование, TV Link, Браузер входа в систему, Технология Wi-Fi Direct.	
GPS	
Просмотр карты, отслеживание пути, живая метка, компас	
Интерфейс	
Цифровой выход	USB 2.0
Звуковой вход/выход	Внутренний динамик (моно), микрофон (стерео)
Видеовыход	• A/V: NTSC, PAL (по выбору) • HDMI 1.4: NTSC, PAL (по выбору)
Входной разъем постоянного тока	5 В
Источник питания	
Аккумуляторная батарея	Литий-ионная аккумуляторная батарея (SLB-10A, 1030 мА•ч)
Тип разъема	Micro-USB (5-контактный)
В некоторых регионах источник питания может иметь другие характеристики.	
Размеры (Ш X В X Г)	
109,6 X 61,9 X 24,9 (без учета выступающих частей)	

Масса
226,5 г (без аккумуляторной батареи и карты памяти)
Рабочий диапазон температур
0-40 °C
Рабочая влажность
5-85 %
Программное обеспечение
Intelli-studio, Map Download Manager, PC Auto Backup, Creative Movie Maker

Технические характеристики могут быть изменены без предварительного уведомления в целях повышения качества работы устройства.

Глоссарий

AEB (автоматическая экспозиционная вилка)

Эта функция позволяет автоматически делать несколько фотоснимков с различной экспозицией, чтобы затем можно было выбрать правильно экспонированное изображение.

АФ (автофокус)

Камера автоматически фокусирует объектив на объекте съемки. Автоматическая фокусировка осуществляется по максимальному контрасту изображения.

Диафрагма

Диафрагма - это величина отверстия в объективе, изменение которого регулирует количество света, попадающее на светочувствительную матрицу (сенсор).

Компенсация дрожания камеры (размытие изображения)

Если камера находится в неустойчивом положении при открытом затворе, изображение может получиться размытым. Обычно это происходит при большой выдержке. Чтобы предотвратить этот эффект, можно увеличить светочувствительность, использовать вспышку или уменьшить выдержку. Кроме того, можно использовать штатив и функцию DIS или OIS.

Композиция

В фотографии термин «композиция» означает размещение объектов на снимке. Чтобы правильно выстроить композицию, в большинстве случаев достаточно следовать правилу третей.

DCF (стандарт для файловой системы цифровых камер)

Стандарт, в котором описаны такие характеристики, как формат файлов и файловая система для цифровых камер, разработанные ассоциацией JEITA.

Глубина резкости

Глубина резкости - это расстояние, в пределах которого изображение на снимке остается резким. Глубина резкости зависит от диафрагмы объектива, фокусного расстояния и расстояния от камеры до объекта съемки. Например, уменьшение значения диафрагмы приводит к увеличению глубины резкости и размытию фона композиции.

Цифровой зум

Эта функция позволяет искусственно повысить степень увеличения, обеспечиваемую зум-объективом (с оптическим зумом). При использовании цифрового зума качество фотоснимка ухудшается по мере увеличения изображения.

DPOF (формат цифровой печати)

Формат для записи на карту памяти информации для печати, такой как выбранные изображения и требуемое количество экземпляров. DPOF-совместимые принтеры, которые имеются в некоторых фотомагазинах, могут считывать эту информацию с карты памяти, что повышает удобство печати.

EV (экспозиционное число)

Все комбинации значений выдержки и диафрагмы объектива, обеспечивающие одинаковую экспозицию.

Экспокоррекция (коррекция EV)

Функция, позволяющая скорректировать значение экспозиции (увеличить или уменьшить), чтобы обеспечить правильно экспонированный снимок. Коррекция выполняется с определенным шагом. Например, при выборе значения –1,0 EV фотоснимок станет на один уровень темнее, при выборе значения 1,0 EV — на один уровень светлее.

EXIF (стандарт Exchangeable Image File Format)

Стандарт, описывающий формат файлов изображений для цифровых камер и разработанный ассоциацией JEIDA.

Экспозиция

Экспозиция - это произведение освещенности и выдержки (E*t), определяющее количество света, попавшего на сенсор. Экспозиция зависит от значения диафрагмы, выдержки и светочувствительности ISO.

Вспышка

Вспышка света, помогающая обеспечить достаточную экспозицию при слабом освещении.

Фокусное расстояние

Расстояние от центра объектива до фокальной точки (мм). При большем фокусном расстоянии угол обзора сужается, а объект оптически увеличивается. При меньшем фокусном расстоянии угол обзора увеличивается.

Гистограмма

Графическое представление яркости изображения. На горизонтальной оси указывается яркость, а на вертикальной — количество пикселов. Если столбцы слева (темные области) или справа (светлые области) на гистограмме слишком высоки, фотоснимок экспонирован неправильно.

H.264/MPEG-4

Видеоформат с высокой степенью сжатия, утвержденный международными организациями по стандартизации ISO-IEC и ITU-T. Этот формат разработан ассоциацией JVT и позволяет получать видеозапись хорошего качества при небольшом размере файла.

Матрица (сенсор)

Светочувствительная пластина, состоящая из нескольких миллионов элементов (ячеек) - пикселов, формирующих изображение. Каждый светочувствительный элемент сохраняет значение интенсивности света, попадающего на него при экспозиции. Распространены матрицы типа ПЗС (прибор с зарядовой связью) и CMOS комплиментарная структура типа "металл-окисел-полупроводник" (КМОП или CMOS).

Светочувствительность ISO

Чувствительность камеры к свету, рассчитываемая на основе светочувствительности пленки, которая использовалась в пленочных фотокамерах. Чем выше значение светочувствительности ISO, тем меньше используемая камерой выдержка, а также размытость снимка, возникающая из-за дрожания камеры и слабого освещения. Однако на изображениях, полученных при высоком значении светочувствительности, более вероятно наличие шумов.

Формат JPEG

Метод сжатия цифровых изображений с частичной потерей информации. Формат JPEG позволяет сжимать изображения, уменьшая размер файлов и не снижая их разрешение.

ЖК-дисплей

Устройство отображения, часто применяемое в бытовой электронике. Для воспроизведения цветов на дисплеях такого типа служат отдельные средства задней подсветки, например флуоресцентные лампы (CCFL) или светодиоды (LED).

Макросъемка

Эта функция позволяет выполнять фотосъемку маленьких предметов на близком расстоянии. В режиме макросъемки маленькие объекты выходят очень четкими, так что можно сохранять пропорции, близкие к реальным (1:1).

Экспозамер

Экспозамером называется метод измерения освещенности снимаемой сцены для определения экспозиции.

Формат MJPEG (Motion JPEG)

Видеоформат со сжатием, аналогичным сжатию изображений в формате JPEG.

MPO (Multi Picture Object — мультикадровый объект)

Формат, предполагающий хранение в файле более чем одного изображения. Файлы MPO поддерживают формат 3D, их можно просматривать на оборудовании, совместимом с форматом MPO, например на телевизоре или мониторе 3D.

Уровень шума

Неправильно обработанные пикселы цифрового изображения, которые могут выглядеть как находящиеся не на своем месте или как странные яркие точки. Шум обычно возникает при фотосъемке с высокой светочувствительностью или при автоматической настройке светочувствительности и слабом освещении.

Оптический зум

Электронно-оптическая система изменения фокусного расстояния объектива для увеличения или уменьшения размеров изображения снимаемого объекта в окне видоискателя или на ЖК дисплее цифровой камеры.

Качество

Степень сжатия цифровых изображений. Как правило, чем качественнее изображение, тем меньше степень сжатия и, соответственно, больше размер файла.

Разрешение

Количество пикселов, содержащихся в цифровом изображении. В изображениях с высоким разрешением содержится больше пикселов и обычно больше деталей, чем в изображениях с низким разрешением.

Выдержка

Выдержка — это время от открытия до закрытия затвора. Выдержка существенно влияет на яркость снимка, поскольку регулирует количество света, попадающего через диафрагму на матрицу. При короткой выдержке проникает меньше света, и снимок становится темнее. При этом лучше запечатлеваются объекты в движении.

Автозум

Автозум позволяет увеличивать масштаб изображения с меньшей потерей качества, чем при использовании оптического и цифрового зума.

Виньетирование

Эффект затемнения краев изображения оправой объектива или лепестками светозащитной бленды. При использовании этого эффекта края снимка становятся менее яркими и насыщенными, чем центральная область. Эффект виньетки позволяет выделить объекты, расположенные в центре изображения.

Баланс белого (цветовой баланс)

Эта функция позволяет регулировать интенсивность цветов (как правило, основных: красного, зеленого и синего) на изображении. Правильный выбор баланса белого позволяет делать цветопередачу более естественной.

Правильная утилизация изделия (утилизация электрического и электронного оборудования)

(для стран ЕС и других европейских стран, использующих раздельные системы сбора мусора)

Наличие данного значка на продукте показывает, что изделие нельзя утилизировать вместе с другими бытовыми отходами по окончании его срока службы. Для предотвращения нанесения возможного ущерба окружающей среде или здоровью людей вследствие неконтролируемой утилизации отходов необходимо отделить изделие от других типов отходов и подвергнуть соответствующей переработке. Такой подход способствует экологически рациональному повторному использованию материальных ресурсов. Информацию о безопасной для окружающей среды утилизации данного продукта пользователи могут получить у продавца продукта или в муниципальных органах власти. Бизнес-пользователи должны обратиться к поставщику и ознакомиться с положениями и условиями договора покупки. Данное изделие не должно утилизироваться вместе с другими коммерческими отходами.

Правильная утилизация аккумуляторных батарей

(для стран ЕС и других европейских стран, использующих отдельные системы возврата аккумуляторов)

Такая маркировка на аккумуляторе, руководстве или упаковке указывает на то, что аккумуляторы, используемые в данном продукте, не должны выбрасываться вместе с другими бытовыми отходами по окончании срока службы. Химические символы Hg, Cd или Pb означают, что аккумулятор содержит ртуть, кадмий или свинец в количествах, превышающих контрольный уровень в Директиве ЕС 2006/66. Если аккумуляторы утилизированы неправильно, эти вещества могут нанести вред здоровью людей или окружающей среде.

Для защиты природных ресурсов и с целью повторного использования ценных материалов, отделяйте аккумуляторы от остального мусора и сдавайте их на переработку через местную систему бесплатного обмена аккумуляторов.

Концепция PlanetFirst, согласно которой коммерческая деятельность должна осуществляться с учетом ее влияния на окружающую среду, свидетельствует о социальной ответственности компании Samsung Electronics и ее стремлении поддерживать экологическую стабильность.

Данное оборудование можно использовать без ограничений в большинстве стран ЕС.
но нельзя использовать вне помещения во Франции.

Заявление о соответствии стандартам

Информация о продукте

Для следующих

продукта : Цифровая фотокамера

моделей : WB850F, WB855F

Декларация и применимые стандарты

Настоящим мы подтверждаем, что вышеупомянутый продукт (продукты) соответствует (соответствуют) обязательным требованиям и иным предписаниям Директивы 1999/5/EC (Радиооборудование и телекоммуникационное оборудование, R&TTE), Директивы по низкому напряжению (2006/95/EC) и Директивы электромагнитной совместимости (2004/108/EC) благодаря применению следующих стандартов:

EN 60950-1:2006+A1:2010
EN 55022:2006+A1 :2007
EN 61000-3-3:2008
EN 301 489-1 v1.8.1
EN62311 :2008
EN 55024:1998+A1:2001+A2:2003
EN 61000-3-2:2006 +A1:2009 +A2:2009
EN 300 328 v1.7.1
EN 301 489-17 V2.1.1

а также Директивы экологичного дизайна (2009/125/EC), утвержденной Регламентом Комиссии ЕС № 278/2009 в отношении внешних источников энергии.

Представительство в ЕС

Samsung Electronics Euro QA Lab.
Blackbushe Business Park
Saxony Way, Yateley, Hampshire
GU46 6GG, UK

(ГОД, С КОТОРОГО ВВЕДЕНА В УПОТРЕБЛЕНИЕ МАРКИРОВКА CE: 2012)

02.20.2012
(Место и дата выпуска)

Joong-Hoon Choi /
Руководитель лаборатории
(Имя и подпись ответственного лица)

*** Данный адрес не является адресом сервисного центра Samsung. Адрес и телефонный номер сервисного центра Samsung должны быть указаны на гарантийном талоне. В противном случае выясните эти данные у розничного продавца, у которого Вы приобрели продукт.**

Заявление на официальных языках

Страна	Заявление
Cesky	Samsung Electronics tímto prohlašuje, že tento digitální fotoaparát je ve shodě se základními požadavky a dalšími příslušnými ustanoveními směrnice 1999/5/ES.
Dansk	Samsung Electronics erklærer herved, at digitale kameraer overholder de væsentlige krav og øvrige relevante krav i direktiv 1999/5/EF.
Deutsch	Hiermit erklärt Samsung Electronic, dass sich die Digitalkamera in Übereinstimmung mit den grundlegenden Anforderungen und den übrigen einschlägigen Bestimmungen der Richtlinie 1999/5/EG befindet.
Eesti	Käesolevaga kinnitab Samsung Electronics digitaalkaamera vastavust direktiivi 1999/5/EÜ põhinõuetele ja nimetatud direktiivist tulenevatele teistele asjakohastele sätetele.
English	Hereby, Samsung Electronics declares that this digital camera is in compliance with the essential requirements and other relevant provisions of Directive 1999/5/EC.
Español	Por medio de la presente Samsung Electronics declara que la cámara digital cumple con los requisitos esenciales y cualesquiera otras disposiciones aplicables o exigibles de la Directiva 1999/5/CE.
Ελληνική	ΜΕ ΤΗΝ ΠΑΡΟΥΣΑ η Samsung Electronics ΔΗΛΩΝΕΙ ΟΤΙ η ψηφιακή φωτογραφική μηχανή ΣΥΜΜΟΡΦΩΝΕΤΑΙ ΠΡΟΣ ΤΙΣ ΟΥΣΙΩΔΕΙΣ ΑΠΑΙΤΗΣΕΙΣ ΚΑΙ ΤΙΣ ΛΟΙΠΕΣ ΣΧΕΤΙΚΕΣ ΔΙΑΤΑΞΕΙΣ ΤΗΣ ΟΔΗΓΙΑΣ 1999/5/ΕΚ.
Français	Par la présente Samsung Electronic déclare que l'appareil photo numérique est conforme aux exigences essentielles et aux autres dispositions pertinentes de la directive 1999/5/CE.
Italiano	Con la presente Samsung Electronicsdichiara che questa fotocamera digitale è conforme ai requisiti essenziali e alle altre disposizioni stabilite dalla Direttiva 1999/5/CE.
Latviski	Ar šo Samsung Electronics deklarē, ka digitālā kamera atbilst Direktīvas 1999/5/EK būtiskajām prasībām un citiem ar to saistītajiem noteikumiem.
Lietuvių	Šiuo Samsung Electronics deklaruoja, kad šis skaitmeninis fotoaparatas, atitinka esminius reikalavimus ir kitas 1999/5/EB Direktyvos nuostatas.
Nederlands	Hierbij verklaart Samsung Electronics dat de digitale camera in overeenstemming is met de essentiële eisen en de andere relevante bepalingen van richtlijn 1999/5/EG.

Страна	Заявление
Malti	Hawnhekk, Samsung Electronics, tiddikjara li din il-kamera diġitali hi konformi mar-rekwiżiti essenzjali u ma' dispożizzjonijiet rilevanti oħrajn ta' Direttiva 1999/5/KE.
Magyar	A Samsung Electronics kijelenti, hogy ez a digitális fényképezőgép megfelel az 1999/5/EK irányelv alapvető követelményeinek és egyéb vonatkozó előírásainak.
Polski	Niniejszym firma Samsung Electronics oświadcza, że ten aparat cyfrowy jest zgodny z zasadniczymi wymogami oraz pozostałymi stosownymi postanowieniami Dyrektywy 1999/5/WE.
Português	Samsung Electronics declara que esta câmera digital está conforme os requisitos essenciais e outras disposições da Directiva 1999/5/CE.
Slovensko	Samsung Electronics izjavlja, da je ta digitalni fotoaparat v skladu z bistvenimi zahtevami in ostalimi relevantnimi določili direktive 1999/5/ES.
Slovensky	Samsung Electronics týmto vyhlasuje, že tento digitálny fotoaparát spĺňa základné požiadavky a všetky príslušné ustanovenia Smernice 1999/5/ES.
Suomi	Samsung Electronics vakuuttaa täten että tämä digitaalikamera on direktiivin 1999/5/EY oleellisten vaatimusten ja sitä koskevien direktiivin muiden ehtojen mukainen.
Svenska	Härmed intygar Samsung Electronicsatt dessa digitalkameror står i överensstämmelse med de väsentliga egenskapskrav och övriga relevanta bestämmelser som framgår av direktiv 1999/5/EG.
Български	С настоящото Samsung Electronics декларира, че този цифров фотоапарат е в съответствие със съществените изисквания и другите приложими разпоредби на Директива 1999/5/ЕК.
Română	Prin prezenta, Samsung Electronics, declară că această cameră foto digitală este în conformitate cu cerinţele esenţiale şi alte prevederi relevante ale Directivei 1999/5/CE.
Norsk	Samsung Electronicserklærer herved at dette digitalkameraet er i samsvar med de grunnleggende krav og øvrige relevante krav i direktiv 1999/5/EF.
Türkiye	Bu belge ile, Samsung Electronics bu dijital kameranın 1999/5/EC Yönetmeliginin temel gerekliliklerine ve ilgili hükümlerine uygun olduğunu beyan eder.
Íslenska	Hér með lýsir Samsung Electronics því yfir að þessi stafræna myndavél sé í samræmi við grunnkröfur og önnur ákvæði tilskipunar 1999/5/EB.

Указатель

А

Автозум 33

Автокопирование 141

Автопортрет 83

Авторазпознавание лиц 84

Автоспуск
- Индикатор автоспуска 16
- Режим съемки 73

Автофильтр
- Режим просмотра 109
- Режим съемки 93

Аккумуляторная батарея
- Зарядка 20
- Правильное обращение 163
- Установка 19

Б

Баланс белого 87

Беспроводная сеть 128

Быстрый просмотр 150

В

Веб-сайт
- Отправка фотографий или видеозаписей 135
- Переход 135

Видео
- Режим просмотра 106
- Режим съемки 57

Видеовыход 153

Впечатывание 152

Вспышка
- Авто 75
- Выкл. 74
- Заполняющая вспышка 75
- Красные глаза 75
- Медленная синхронизация 75
- Устранение эффекта «красных глаз» 75
- Яркость 76

Выбор языка 151

Г

Гнездо для штатива 16

Д

Диск выбора режима 16

Дополнительные аксессуары 15

З

Зарядка 20

Захват изображения из видео 107

Защита файлов 102

Звук автофокусировки 150

Значение диафрагмы 43

Значки
- Режим просмотра 98
- Режим съемки 23

Зум
- Использование зума 32
- Кнопка управления зумом 17
- Регулировка громкости звука зума 57, 96

И

Индикатор состояния 17

Интеллектуальный режим 38

К

Карта памяти
- Правила использования 161
- Установка 19

Качество изображения 72

Кнопка воспроизведения 18

Кнопка затвора 16

Кнопка «Меню» 18

Кнопка питания 16

Комплект поставки 15

Контрастность
Режим просмотра 111
Режим съемки 95

Красные глаза
Режим просмотра 110
Режим съемки 74

Л

Легкое нажатие кнопки затвора 35

Линия сетки 150

М

Макро
Автомакро 79
Макро 79

Макросъемка
Ручная фокусировка 79

Моргание глаз 84

Моя звезда
Отмена 100
Регистрация 85
Установка приоритета 99

Н

Настройки 151

Настройки времени 21

Настройки звука 30

Настройки часового пояса 21, 151

Насыщенность
Режим просмотра 111
Режим съемки 95

О

Область фокусировки
Автофокус по выбору 81
Матричная 81
По центру 81
Следящая 81

Обнаружение лица 82

Обслуживание камеры 157

Оптическая стабилизация изображения (OIS) 34

Отсоединение камеры 117

Очистка
Дисплей 157
Корпус камеры 157
Объектив 157

П

Панорама
3D-панорама 47
Живая панорама 47
Панорама движения 49

Передача файлов
Mac 117
Windows 116

Перенос файлов
E-mail 137
Автокопирование 141

Печать снимков 126

Поворот 108

Подключение к компьютеру
Mac 117
Windows 116

Подсветка автофокуса 152
Настройки 152
Расположение 16

Поиск в местоположении
POI (точка интереса) 66
Использование «живых меток» 67
Использование компаса 69

Порт USB 16

Порт аудио/видео 16

Портретная съемка
Автопортрет 83
Автораспознавание лиц 84
Красные глаза 75
Моргание глаз 84
Обнаружение лица 82
Режим «Прекрасный снимок» 41
Улыбка 83
Устранение эффекта «красных глаз» 75

Программный режим 42

Просмотр файлов
- В виде папки 100
- Слайд-шоу 105
- ТВ 113
- «Умный альбом» 101
- Эскизы 102

Р

Разрешение
- Режим просмотра 108
- Режим съемки 71

Разрешение HDMI 153

Редактирование видео
- Захват изображения 107
- Обрезка 107

Редактирование снимков 108

Режим 3D-фотосъемки 50

Режим автоматического определения сюжета 60

Режим видеосъемки 57

Режим «Волшебная рамка» 50

Режим «Прекрасный снимок» 41

Режим приоритета выдержки 45

Режим приоритета диафрагмы 44

Режим просмотра 98

Режим «Раздельный снимок» 51

Режим «Снимок в снимке» 52

Режим «Художественная кисть» 53

Режимы серийной съемки
- Высокоскоростная 90
- Предварительная съемка 91
- Эксповилка 91

Режим энергосбережения 151

Резкость 95

Ретушь лица
- Режим просмотра 110
- Режим съемки 41

Ручной режим 46

С

Сброс 153

Светочувствительность ISO 77

Сервисный центр 166

Слайд-шоу 105

Создание творческого видео 124

Сообщения об ошибках 155

Сюжетный режим 40

Т

Технические характеристики камеры 169

Тип дисплея 30

У

Увеличение 104

Удаление файлов 103

Удаленный видоискатель 133

Улучшение изображения
- Добавить шум 111
- Контрастность
  - Режим просмотра 111
  - Режим съемки 95
- Красные глаза 110
- Насыщенность
  - Режим просмотра 111
  - Режим съемки 95
- Резкость 95
- Яркость
  - Режим просмотра 111
  - Режим съемки 86

Улыбка 83

«Умный альбом» 101

Установка даты/времени 151

Ф

Форматирование 153

Формат цифровой печати (DPOF) 111

Функциональная кнопка 18

Ц

Цифровой зум 32

Ш

Широкий динамический диапазон 54

Э

Экран режима 24

Экспозамер
- Матричный 87
- Точечный 87
- Центровзвешенный 87

Экспозиция 86

Эскизы 102

Я

Яркость
- Режим просмотра 111
- Режим съемки 86

Яркость дисплея 150

A

Anynet+ 153

D

DUAL IS (двойная стабилизация изображения) 34

G

GPS (Глобальная система позиционирования) 62

H

HD-телевизор 114

I

Intelli-studio 120

P

PictBridge 126

T

TV Link 143

3

3D-телевизор 115

Сведения о послепродажном обслуживании и ответы на некоторые вопросы можно найти в прилагаемом гарантийном талоне или на веб-сайте www.samsung.com.

Сертификат: РОСС KR.AB57.B08280
Срок действия: с 07.12.2010 по 06.12.2013
Товар сертифицирован: ООО «АЛЬТТЕСТ» ,
117418, Москва, ул. Цюрупы, д. 14

AB57

Подлежит использованию
по назначению в
нормальных условиях
Срок службы: 5 лет

CE 0678